

कविवर श्री नयनानन्द यतिगिरचित-
श्री नयनसुख विलास
[दूसरा भाग]

प्राप्त कर्ता-

श्री पन्नालाल जैन, अग्रवाल-देहली



— ६१८६

प्रकाशक :-

मूलचन्द्र किसनदास कापडिया,
दिगम्बर जैन पुस्तकालय, सूरत-१

प्रथमवार]

वीर सं० २४९९

[प्रति २१००

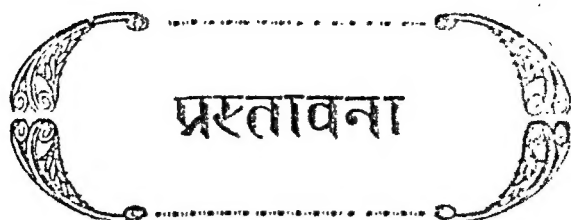
स्व० प्र० सीतलप्रसादजी शर्मा
ग्रन्थमालाजी स्वरसे 'जैनमित्र' के
७३ व ७४ वें वर्षके प्राहणोंको भेंट

मूल्य रु. २-५०



“जेनविजय” प्रि० प्रेस, गांधीचौक-सूरतमें मूलपन्द्
द्विसप्तदश कापडियाने मुद्रित किया ।





कविश्री नयनानन्द विरचित नयनसुख विलासका यह दूसरा भाग प्रकट किया जाता है ।

प्रथम भागमें २२ अध्याय थे तो इस दूसरे भागमें २२ से ३२ भाग तक १० अध्याय हैं ।

यह आध्यात्मिक ग्रन्थ सबको स्वाध्याय करनेयोग्य है ।

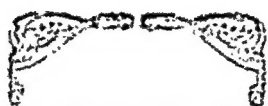
श्री पन्नालाल जैन अग्रवाल-देहलीने इसे प्राप्त कर हमें भेजा है अतः आप धन्यवादके पात्र हैं ।

यह ग्रन्थ भी 'जैनमित्र' के ग्राहकोंको स्व० न० सीतल-प्रसाद स्मारक ग्रन्थमालाकी ओरसे भेंट किया जाता है ।

प्रकाशक ।



श्री महावीर वि० जैन वाचनालय
श्री महावीर जी (राज.)



नयनसुख विलास

प्रथम भागमें

३२० पृष्ठ हैं। और मूल्य रु० ३-५० है।

यह प्रथम भाग मंगा लेना चाहिये।



श्री वीतरागाय नमः ।

कविश्री नयनानन्द विरचित-

नयनसुख विलास

(भाग दूसरा)

अध्याय १३ वाँ

श्रीमन्मुद्रिसुव्रताय नमः ।

अथ रामचन्द्र सीता लक्ष्मणजीके वनोवासका धामन, तथा सीताका हरण और लंकाकी लड़ाईका कथन । रावणका नरपञ्चजुध्यामें रामका धामनन विभाषणकृं राज सीताको वनवास लवकुशका रामसे युद्ध तथा मिलन तथा सीताकी धीरज तथा सीताका संयम और स्वगमन रामका संयम और मोक्षगमन लक्ष्मणका अधोगमन इत्यादि वनेन लिखिये हैं ।

प्रगट हो कि इस प्रथममें चार तुंग हैं । एक गवाम तुंग १, दूजा युद्ध तुंग २, तीजा जलध्वज तुंग ३, चौथा वैराग्य तुंग ४, चारोंमें अध्यात्मिक ध्यान हैं । तुंग जो कोई इसक लिखे । कपती कालीगरीबी टांग न आटाये ॥ जैसे लक्ष्मण मात्रा मैं बतार्हैं तेमैं ही लिखै । जहाँ कोई लक्ष्मण मात्रा जादा कमती दिख पड़े ॥ इसक फल जादा सब पढ़े । क्योंकी त्यों यथार्थ लिखे ॥ प सब छन्द गाने में कटिखे

तोल धजनमें तुले हुए हैं। गाते वक्त लय स्वरको घटावढ़ाकर
 यह जानेका अखन्यार है ॥

अथ प्रथम पीठिका तिरुयते मंगलाचरण । चाल आल्हामल-
 खानके युद्धकी इषमें ४ धावे हैं ॥

प्रथम नमू में श्री अरहन्तको, अजि में तौ धरुं निग्रैथे
 गुनका ध्यान । अजी में तौ भ्याऊंजी दयामई धर्मको, अजि
 जानूं पाऊंजी तुरत निर्वाणको ॥१॥

भाया पहला—अब मचि आई जश गाऊं मिरी रामके,
 अरु गाऊं लछमनजीके गुण गान ॥१॥ सीता सतीके मैं तो
 गाऊं जश भावसे, अरु जैसा सुना मैंने राम पुरान ॥२॥
 फारन बताऊं मैं तीनोंके बनोधासका, अरु ए तौ छन्द हैगा
 आल्हामलखान ॥३॥ छंडि दिये कथन बहुत मैंने जानके,
 अरु घना कहुंगा लड़ाईका बयान ॥४॥ दडक बनमें विराजे
 कैसे जायके, अरु दिया जुगल मतोंको कैसे दान ॥५॥

मारा जैसे शत्रूकवर वनखण्डमें अरु पडा जुध स्वरदूषणसे
 खान ॥६॥ कैसे बुलवाया स्वरदूषणने लंकासे, अरु आया कैसे
 वो रावण बलवान ॥७॥ कैसे गए राम लखनजीकी मददकूं,
 अरु कैसे रावणने देखो सीताऊन ॥८॥ हुआ जैसे मोहित
 निरस्त्रि कै वो ज्यानकी, अरु बाके हरनेका कहुंगा बयान ॥९॥
 कहुं स्वरदूषणके मरनेकी वारता, अरु कैसे लडके जटायु तजे
 प्रान ॥१०॥ कैसे सिरीरामने सुधारी बाकी भावना, अरु
 पाया कैसे बाने गुणविमान ॥११॥

कैसे शत्रुवीर बलाये वनखण्डमें, अरु कैसे हुई सुग्रीवसे
 पिछान ॥१२॥ कैसे दिलवाई है सुतारा ग्रीवको, अरु कैसे खबर
 ली सीताकी हनुमानजी । अरु किया कैसे उन सभामें बयान ।
 मारा भिट ग्रीव बलवान ॥१३॥ कैसे चपगार बिसारा सिरी

रामका । अरु कैसे ल्यायके मिलाया हनुमान ॥१४॥ ल्याए
कैसे खबर सीताकी हनुमानजी, अरु किया कैसे उन
सभामें वयान ॥१५॥

कैसे पूछा रामने बतायो लंका है कहाँ । अरु गए मूक
कैसे उनके पिरान ॥१६॥ कैसे किया चजर सभाने सिरी
रामसे । अरु ऐसे पड़ी है फिकरमें उनकी जान ॥१७॥ कैसे
हरा फिकर चनोंका लछमन वीरने, अरु चाईस कोटि शिलाको
कैसे तान ॥१८॥ आठवा नरायन लखनजीकूँ जानके । अरु
कैसे पड़े चरनूँमें जोधा आन ॥१९॥ कैसे करी रामने
चढाई गढ लंकपे, अरु कैसे झोकी है समुन्दरने जान ॥२०॥
कैसे पड़े कूँदवे जोधाजी जलके बीचमें, अरु कैसे गए वे
भैयाजी तिरमदान ॥२१॥

दम दूजा—कैसे पन्दोबस तरावन ने करे, भैया गढ
लंकके । अरु कैसे घेरा है जमी अरु जममान, कैसे कैसे
बिकट लगाए थाने माडके । अरु थापेगा छस मूत
बलवान ॥२२॥

धावा दूजा—कैसी कैसी पड़ी हैं लढाई सिरी रामकी ।
अरु कैसे मचे हैं जोधूँके घमसान ॥२३॥ कैसी पैंसी मोदनी
कटी हैं रण भूमिमें । अरु कैसे खूनोँमें तिरे हैं मरदान ॥२४॥
कैसे भेजी खबर सीताको सिरी रामने अरु कही ऐसे हम
पहुँचे हैं आन ॥२५॥ कैसे हनुमानने लगाई खबरे जायके,
अरु कैसे रामकी दई है सदनान ॥२६॥

कैसे दई धीरज सीताको हमने दानमें, अरु दाने कैसे
करवाया जल पान ॥२७॥ कैसे गई बिकट रावणने
हनुमानकी, अरु कर दिने है महलोंके नैदान ॥२८॥ जान
धपाई दाने कैसे गढ लंकमें अरु आया रामने वो कैसे

मर्दान ॥२९॥ कैसे गया विगड बिभीषण अपने वीरसे । अरु कैसे पडा है रघुके चरणोंमें आन ॥३०॥

कैसे परदान दिया है रघुवीरने अरु आवो लकापति तुम हो मेरे प्राण ॥३१॥ कैसे धरा हाथ बिभीषणके स्त्रीसपे । अरु हुषा कैसा वो सुशी बलवान ॥३२॥ कैसे भारी भारत मचाए चाने जुद्धमें । अरु कैसे कुंभकरण भिडा आन ॥३३॥ कैसे लंकेश चडा है लछमन वीरपे, अरु कैसे करे हैं दोनू ने घमसान ॥३४॥ कैसे लछमनजीके शक्ति लागी जुद्धमें । अरु कैसे मारी है रावणने धरके तान ॥३५॥

कैसे लछमणजीको आई रणमें मूरछा । अरु कैसे पडा है वो मृतक समान ॥३६॥ कैसे भर आई आंसू सिरी रघुवीरकी, अरु कैसे पांच पहरका मांगा दान ॥३७॥ कैसे करी माफ लडाई लंकेशने । अरु राखी छतरी धरमकी कैसे तान ॥३८॥ कैसे जानी शक्तिके निवारणोंकी चारता, अरु कैसे ल्याए हैं विशल्या हनुमान ॥३९॥ कैसे चाने छिडका है जल अपने कंतपे । अरु कैसे शक्ति गई भग असमान ॥४०॥ कैसे उठा सिंह लाभ मक्के वो तो सूरमा । अरु कहा कहा है रावण काटूं जान ॥४१॥ कहा गया चोर लहुका है कहा जायके । अरु कैसे आगए सुनत रावके प्राण ॥४२॥

दमतीजा—कैसे भिजवाई खबर प्रभात ही । अरु कैसे कहा महारा हो चुकाकरार कठ कैसे रामने बुलाया रावण जुद्धकूं अजि मैंतो कहूंगा अगाडी सारा विस्तार ॥४३॥

धावातीजा—कैसे कैसे रावणने लाखूं सिर कर लिए । अरु कैसे लई हैं लाखों ही भुजाधार ॥४४॥ कैसे आया चमंगके लछमन वीरपे । अरु कैसे कैसे ल्याया लाखूं हथियार ॥४५॥ कैसे मारे भनन भनन धनु जुद्धमें । अरु

कैसे फनन फनन तोड़े डार ॥४॥ कैसे मारे राम लखन धनु
तानके । अठ कैसे गए हैं निकसवाके पार ॥५॥

कैसे कट गई हैं करोड़ मुजा जुद्धमें, अठ कैसे कटे वाके
सीस अपार ॥६॥ कैसे कैसे उबी हैं झुंझल उसके जीवमें ।
अठ मानूँगेरेगा लखनजीकूँ मार ॥७॥ कैसे दटि रहा है
लखन उसके सामने । अठ लिया रावणने चकर संभार ॥८॥
कैसे कैसे मारे हैं लखनजीपे लानके । अठ कैसे हट हट
गया हर बार ॥९॥ कैसे मारा सात दफेजी उसने तानके ।
अठ कैसे गए वाके खाली सातोंबार ॥१०॥

कैसे आया चकर लखनजीके हाथमें, अठ कैसे करी है
देखोने जै जैकार ॥११॥ कैसे आया काल रावणके सिरपे
घुमंडिके, अठ कैसे रहा है इठीला शेखीमार ॥१२॥ दूंगा नहीं
सीताको मैं जीता खेतमें, अठ मारे क्यों ना मेरे चकर
कुम्हार ॥१३॥ कैसे हठ चढी उसे करम सजोगसे, अठ भाई
करमोंसे सब हैं लाचार ॥१४॥ कट्या लछमनजीने हो जाऊँ
शयारव, अठ फिर किया उसने उसपे प्रहार ॥१५॥

घर घर कैसे मची तीनों लोकमें । अठ कैसे हो गये
कर देसी पार ॥१६॥ कैसे घर दिये बाने सारे सिर
तोड़के अठ कैसे गया तीजे नरक मंहार ॥१७॥ कैसे मजी
आठवे नारायणकी दुंदभी । अठ कैसे घुस गए लंकामें
जुहार ॥१८॥ कैसे फिरी रामकी दुहाई गढ लंकमें, अठ
कैसे मची है लकामें हाहाकार ॥१९॥

दम चौथा—कैसे अभी दान दिया है सिरि रघुदीरने,
अठ कैसे रणकूँ सुधाया है तबकार ॥१॥ किस बिध सीताने
मिले हैं वे श्रीरामजी, अठ किस किसने तजा है भैयाजी
ये संसार ॥२॥

धाया चौथा—कौन कौन मुक्त पधारे संजम धारके, और
साई कौन कौन हुए अज्ञाकार ॥३॥ कब लग रहें हैं लंकामें
सिरीरामजी, अर किया किमे लंकाका सिरदार ॥४॥ कैसे
तिर खंडके नृपति चरनों आ पड़े, अर हुए कवसी अजुध्याको
सवार ॥५॥

कैसे कैसे ठाठ जुटे हैं उनके पुन्यसे, अर मैं तो कर
दूंगा सारे इजहार ॥६॥ कैसे मिले माता अर भरतसे आनके,
अर कैसे मिले शत्रुघनकुमार ॥७॥ कैसे भया राजतिलक
लख भी सको, अर कैसे गया है विभीषण छतर धार ॥८॥
किस विध दोष लगा है सीता मातको, अर कैसे दई उसे
रामने बिसार ॥९॥ किसने उसकी जान बचाई अपने देशमें,
अर कैसे भए लव अंकुशकुमार ॥१०॥

कैसे सिरीरामपै चढे हैं वे लौकोपके, अर कैसे पिताका
दिया है मदहार ॥११॥ कैसे फिर मिलन हुआ है सिरीरामका,
अर दोनू, वेढोसे अजुध्याके मंझार ॥१२॥ कैसे फिर ल्याए हैं
सीताको जोधा मानसे, अर कैसे ठैरावासे धोजका करार
॥१३॥ कैसे दई सीताने परीछा अपने शीलकी । अर कैसे
कून्दी बो तो अगनमंझार, ॥१४॥ कैसे खिल गये हैं कंवल जल
चढ़ गये । अर कैसे देवोंने करी है जै-जैकार, कैसे तप
करके भई है जय जयकार ॥१५॥

कैसे सिरीरामने लगानी चाही कण्ठसे, अर कैसे लिया-
वाने झांसी संजमधार ॥१६॥ कैसे तप करके भई है अच्युतेंद्र
बो, अर गए कैसी गलि लखनकुमार ॥१७॥ कैसी विध रामने
लिया है संजम भावसे, अर कैसे गए वे तो मुक्त मंझार
॥१८॥ नई नई वंदिश बनाई मैंने जोडके, अर मैंने पढे हैं
हरफ दो चार ॥१९॥ कांधला नगरका निवासी मुझे जानियों,

अरु मेरा नाम है नयनसुख सार ॥१९॥ मूधरदास जनीका
शिक्ष जानियों, अरु मैंने लिया है जैन मतधार ॥२०॥

रचा मुनशीलालके हितारथ प्रबन्ध यह, अरु कही
चालवाकी रुचि अनुसार ॥२१॥ मंडण शभाका है बिहंडण है
सोगका, अरु याके तुंग है भैयाजी पूरे चार ॥२२॥ पहला
वनोवासमें द्वितीय कछा जुद्धमें, अरु कछा तीसरेमें अवधि
विचार. चौथा वैराग समझ लीज्यों चित्तमें, अरु जाने सुनेसे
होवेगे वेडे पार ॥२३॥ घरमका कारण निशरण है पापका,
अरु मत जानियों, आस्थाकी झूठी राड ॥२४॥ सनियोंके
सुजस चरित्र सिरीरामका, अजि उसे सुनियों नकल
नरनार ॥२५॥

इति श्री रामारावणके महा भारथकी मूमिका, अथ
वनो वासनामा प्रथम तुंग लिख्यते, इममें १७ धावे अरु ४२
चौपाई और ७ ठुमरी और ४ दोहे हैं मूमिका समेतके कुल
लंबर २५ हैं ॥ दस पांचवां ॥

बन्दू मैं ऋषभ जिनेन्द्रका, अजि जिनका वंश इन्द्राकु
सनात, अजिवो तो सूरजराजाके परतापसे, अरु वो तो
भया सूरज वंश बिल्यात ॥१॥ अरे भैया ताही मैं भए हैं
श्री रघुनाथजी, अजि वे तो भए रघुवंशी राजकुमार, अजि
जिनकी सरवर नहि तीनों लोकमें अजि वे तो भए शिवगामी
अवतार ॥२॥ अजि जिनके लल्लमनजीसे भैया मुजधरा, अजि
जिनके जनक सुतासो भई वरनार, अजि जिनके भए लव
अंकुश दोन् सुतबली, अजि मैं तो गाऊं उनके सुजम
अपार ॥३॥

धावा पांचवां—राजा अनरण्य अजुध्याने धनी भए, अरु
सिरीरामजीके दादाजी मदान ॥४॥ तिनके सुपुत्र राजाजी
जशरथ भए, अरु भए मानूँ दूजे सूरज समान ॥५॥ एक समे

मैं राजा जशरथ बावसे अरु दिया बेकईरानीकूं वरदान ॥६॥
 सुन मेरी प्यारी तेनैं हांका रथ जुद्धमें, अरु मैं तो वारूं
 तुज पर प्यारी प्राण ॥७॥ तेरी चतुराईने बचाई मेरी
 ब्यानरह, अरु मैं तो मारे दुशमन बलवान ॥८॥ मांग ले
 प्यारी जो तू मांगे सो अदा करूं, अरु तेरा करूंगा बहुत
 बड़ा मान ॥९॥ जो वर मांगेगीह दूंगा नहिं देनसे, अरु तेरा
 मानूंगा हमेशां अहसान ॥१०॥ हम तो हैं छत्री पैदा हुए
 सूरज वंशमें, अरु हैगी म्हारे कुलकी तो एही वान ॥११॥
 जिसे वर देवें कर देवें पूरा तुरत ही, अरु म्हारे बचन टलें
 तो सो दें ब्यान ॥१२॥ बचनोंसे धारे हैं प्रतिज्ञा पालें
 धर्मकूं, अरु ध्यावे बचनोंसे सिरीभगवान ॥१३॥ बचनोंसे
 प्यारी उपदेसे जिन धर्मकूं, अरु म्हारे बचन टलनकी है
 आन ॥१४॥ शकै मत प्यारी तू बचन मेरा मानले, अरु जो
 तू बहेगो करूंगा प्रमाण ॥१५॥

तेरा उपरगार बिसारूं तो मैं सुन्दरी । अरु मुझे कहियो
 मत छत्रा मर्दान ॥१६॥ कहियो बकवादी कोई वादी साधा
 बावरा । अरु मुजै अधम पुरुष लीव्यो जान ॥१७॥ करूंगा
 प्रतिज्ञा पूरी जीमें हो सो मांगले । अरु मेरेते वीचमें होंगे
 श्री भगवान ॥१८॥

छद्म छठा—भाबीने भलोए राजा जशरथी, अरे भैया
 नहीं है प्रिया का हां कछु दोष । मोह करम अति निर्दई,
 अरु करे ग्यानी पुरुषोंको भी बेहोश ॥१९॥

धावा छन्द—तिरियानैं सोचाए प्रियाजी वरदेत हैं,
 अरु तेरा दाव आलगा है बिन दाम ॥२०॥ बांध ले प्रियाकूं
 बचनूँके बन्धन डारिके । अरु ए तो आवेंगे हमारे कभी
 काम ॥२१॥ हुकम प्रियाका सुन बोली रानी केकई । अजि
 सुनि लीव्यो मेरे प्यारे भरतार ॥२२॥ बचन तुमारा मैंने

माना अपने जीवसे । अजि रख लीयो जीपियाजी भण्डार ॥५॥

अब नहीं ल्यूंगी ल्यूंगी होगी जब चाहना । अजि मुझे अब तो नहीं है दरकार ॥६॥ जशरथ राजाने वचन उसे दे दिया । अर नहीं किया है नृपतिने विचार ॥७॥ वचनोंके बांधे राजा जशरथ बन्ध गए । अर वो तो करने लगा है वासं प्यार ॥८॥ पाई है स्वयंवरमें जिसने फते बड़ी । अर फिरव्याह क्रियाजी उसकी लार ॥९॥ ठग लिया रानीने राजाकुं देके भूलमें । अरे भैया हो गए जुलम अपार ॥१०॥

दम सातवां—रानीके तो पाके दिवले बल गए । अरे भैया किसीने न जानी मनकी दात । राजाजी मन्न हो गये भोगमें, अरे भैया कट गए राजाजीके हाथ ॥१॥

धावा सातवां—भूल गए राजाजी गुजर गई मुहनें । अर भैया संकड़ों गरस गए घीत ॥२॥ राजाकुं मंभाले वो तो पाले सब जीवकुं । अर वो तो चले हैं धरमहीकी रीत ॥३॥ बुधिवल धारी फौजें भारी जिसके पास हैं । अर वानें लिए हैं हजाकुं राजा जीत ॥४॥ सुख सेती भोगें हैं राजाजी अपनी संपदा । अर वानें कभी ना विचारी विपरीत ॥५॥

राजा अतरण्यका बेटा है तो तो जशरथी अर वो तो करे हैं प्रजासे बड़ी प्रीत ॥६॥ नगर अजुध्याका धनी है बड़ा सूरमा । अर बाका वंश है मूरज मेरे नीन ॥७॥ बड़े बड़े मन्त्री हैं राजाने जिसके राजमें । अर वो तो जाने चौदा विद्याओंकी रीत ॥८॥ अस्ति नमि कृषी अर जाने षट्कर्मकुं । अर पाके राजमें नहीं है भैया कोई विपरीत ॥९॥

दम आठवां—अब मैं बताऊँ उसकी भैया रानियां ।

अरु वाके करूं पुत्रोंका जीव यान । अरु वो तो गरीब
बिराजे राजा अनरण्यकी, अरु वो तो तपे हैं पृथ्वीपे, जैसा
मान ॥१॥

धावा पहला—सुन मेरे वीरा वो तो भोगे अपनी
सम्पदा । अरु वाके रानी थी भैयाजी पूरी च्यार ॥२॥ प्रथम
सुमित्राजी कुशल्या जिसका नाम है । अरु वाके भए हैं ।
राम अवतार ॥३॥ दूसरी थी रानीजी राजाके अपराजिता ।
अरु जाके भए ललमन बलधार ॥४॥ तीजी शत्रुघनकी माता
थी रानी सुप्रभा । अरु जना केकईने भरतकुमार ॥५॥
च्यारुं ही रानीसे राजाजी भोगे राजकूं । अरु जाके
च्यारुं ही पुत्र बलधार ॥६॥

इस विधि राजाजी करें थे अपने राजको । अरु जिसके
सुखका नहीं है कुछ पार ॥७॥ इक दिन वनमें मुनीश्वर कोई
आ गए । अरु जिनका नाम था सरव हितकार ॥८॥ सुनकर
राजाजी गए थे गुरु वन्दने । अरु सुना पिछले भवोंकाहूं
विचार ॥९॥ मन वैराग्य त्यागू, सारी जग संपदा । अरु
भए वहां सी वे उदासी तत्कार ॥१०॥ जानी झूठी माया
अरु काया झूठी जानिके । अरु जान झूठी ही सकल
संसार ॥११॥

आ गया बुढापा जो तपस्या, अब नहीं करूं । अरु मैं
तो जाऊंगा हूबि गंधधार ॥१२॥ ऐसे मन ठानो नगरीमें
आए लौटिके । अरु आए रामजीकूं देने राज भार ॥१३॥
भए हैं वैरागी बड़ भागी जशरथ बली । अरु बाने जोडा
झटपटसे भैया सार दरबार ॥१४॥

दम नवमा—सुन ल्यौजी मन्त्री अरु परधान सब ।
अरु सुन लीज्यो सब ही हमारे हितकार । विरध अवस्था
म्हारी अब आगई । अब हम तजेंगे भैयाजी सब संसार ॥१५॥

धावा—त्यागूंगा जगतमें वसूंगा वन खण्डमें । अरु मैं तो करूंगा तपस्या सुखकार ॥२॥ पाय पयादा विचरूंगा वन खण्डमें । अरु मैं तो करूंगा वनों हीमें अहार ॥३॥ पालूंगा संजम करूंगा रक्षा जीवकी । अरु भाई जन्म नहीं है बारम्बार ॥४॥ अब धीरामकू सौपूंगा सारी संपदा । अरु उसके सिरपे छत रखूंगा धार ॥५॥

गद्दीपे बिठाके मैं जाऊं तप करनकूं । अरु मैं तो दूंगा पटकि हथियार ॥६॥ पकड़ा दूंगा तीनों घंटोंकी मुजा नसे । अरु वो तो रामके रहेंगे तावेदार ॥७॥ ज्यान्की माताको उसीके सरनें छोड़के, अरु मैं तो जाऊंगा कहंगा तप सार ॥८॥ जल्दी सुधवायीजी लगन मेरे मन्त्रियों अरु कयी सारे ही खबर इकवार ॥९॥ भिजवा यों चिट्ठी आवें राजा सब देशके, अरु आवें सबही हमारे हितकार ॥१०॥

आवें सब राजा सूरजवंशी चन्द्र वंशके, अरु आवें सारे जादू वंशी सरदार ॥११॥ जल्दी करवायी जीत प्यारी मनो-हारकी, अरु करवा यों नगरीमें मंगल चार ॥१२॥ हुकमके होते ही बजन लगी दुँदुभी, अरु लगे रामके होनेकूं जै जैकार ॥१३॥ दान सन्मान अरु पूजा भावना, अरु सजि गए नृप मंदिर तृजार ॥१४॥ घरघर गाये मारि भैना जश रामके, अरु भाई सजि गई घोड़ोंकी फतार ॥१५॥

सजि गए राजाजीके गजवति घूमते, अरु सजि गए जो फौजके सरदार ॥१६॥ दुखित सुखित जीवोंकूं बंटे सम्भार, अरु बन्दे दानहूँ न्यार परकार ॥१७॥ लोह दिव्य पैदी बन्दीखाने सब तोड़के, अरु कर दिये हैं अभैजा गुनहगार ॥१८॥ हाथोंसे महंदा मुख पीता धीरानका, अरु लगे सीताके होनेकूं मंगल चार ॥१९॥ सजि गए तहाँ दो स्त्रियोंके मंदर

रामके, अरु जामें आवे छहूँ रुतकी भैयाजी बहार ॥२०॥

दम दशधां—सजि गया रंग महलमें मण्डप सोहना,
अरु जापे चढ़ गया झण्डा राज दुवार, बन्ध गई वन्दनवारें
मणि मुवरण जग्गी, अरु भैया चढ़ि गए सोनेके वहां कलश
हजार ॥ १ ॥

भावा—सजि गए चारों ही चौं जुजें कमरे सजि गए,
अरु जिनके छजोंमें हीरोंके लगने झाड़; लालोंके झुलोंमें लगाई
नीलमकी लड़ी, अरु पुखराजी दिण गण्डे उनमें डार ॥२॥
इन्द्र नीलमणि के जडाउ झुले लगि गए, अरु जिनपे सबजोंकी
लगी हैं कतार । चन्द्र क्रांत रतनोंके आईने लगा दिये, अरु
सूरज क्रांतसे जडाए स्वम्भ हजार ॥३॥ फैलो पद्मरागकी
रसीली किरणावली, अरु चन्द्र सूरजकी नहीं दरकार ॥४॥
बन गया गोला जी वेदीका पंचरंग रतनका, अरु जापे बना
चौंछठ धम्भा मनहार । केवड़े गुलाबोंसे भरा दई बावली,
अरु छूटवा दिए होंदोंमें ज्ञान फुवार ॥५॥

अतर गजाकी नहरें जामें छूट गई, अरु जामें डौलें
राजहंशोंकी कतार । चम्पा चमेली जाई जुही जहां लग रही,
अरु जाकी झुकी रही हरी हरी डाल ॥६॥ बरखा भवनमें
कारी कारी घटा झुकि रही । अरु जामें बिजली बिजावें
झमकार । मीठो पवन चलें जी सरसावती, अरु परें अतरोंकी
प्यारीजा फुवार ॥७॥ छोटी छोटी नाली जामें चलें लहरावती,
अरु जमें मुरला रहे हैं झंकार । तूही तूही करें जामें तातें
मीठो बोलधां, पिहूँ पिहूँ करत पपैयाजी पुकार ॥८॥ वहके
मुचण्डा बजे है बीणा बांसरी, अरु बजे तबला मृदंग वा
सितार । जलकी तरंग पैसरंगी बहके चौकमें, अरु सुन रहें
रघुवंश सरदार ॥९॥ गावें गन्धर्व अखाड़े जहां लग गए;

अरु गावें वरपाकी मेघ लार । सजि गए रामके महल गद्दी
बिछ गई, अरु भैया लगि गए राजोंके दरबार ॥१०॥

दम ग्यारहवां—सरद भवनमें भैया नदियोंने छोड़े हैं
झंगार, अरे भैया कुंजोंने दिये हैं वेले गगनमें । अरु भई
दश दिश निर्मल एही बार ॥१॥

धावा—निर्मल चन्दा भए निर्मल चांदनी, अरु भैया
खिले हैं कम्बल दलसार । नीले नीले अम्बर महल नीले
सजि गए, अरु आई भैया नील बनकी बहार ॥२॥ नीले
नीले हाथी नीले नीले घोड़े सजि गए, अरु सजि गए नीले
राजकुमार । नीले पीले झण्डे नीले पीले तम्बू बन गए, अरु
नीले पीले सजि गए हैं बजार ॥३॥ दीपक भवन धिपजी
दीपक जग गए, अरु लगि गई रतनोंकीहूँ कतार । बन्ध गए
सङ्कूपे चाड़े लग गई रोशनी, अरु लगो छुटनमें सहताषीजी
अनार ॥४॥ हिम रुत आईजी गुलाबी सर्दी छा गई, अरु
खिल गए हैं गुलाबी गुलजार । सिरी रघुबीरके सुहाग मंगल
गा रही, अरु चेतो सीठने सुनावें दे दे गार ॥५॥

गावत बघाईजी मिठाई घर घर बंट रही, जग भैया
हो रही राजोंकी जीवननधार । छोड़ि दिये केदी अरु अर्ध
पञ्चा कर दई, अरु बंटे दानहूँ चमारों ही परवार ॥६॥
सजि गए मंदिर महल जनसभमें, अरु बन्ध गई है तोरण
चन्दनवार, सीता माताजीके हाथों पैरों गहरी लगि रही ।
अरु बाके हो रहे बतीखी श्रृंगार ॥७॥ बाली बाली मोतीजी
साधेपे चूनाभणि दिए, अरु आंनू अंजन दांतों नजन मुख-
जार । साधेपे बिन्दी अरु चूनाभणि जगमगे, धार लट दिने हैं
धमकने सितार ॥८॥ कानूके नूपण गलेमें अमरन गजें, अरु
मणि जडित पहराए सातों दार, हरि हरि वृद्धीजी मुजोंमें
भूषण जगमगे, अरु कटि नूपण भेष लदई डार ॥९॥ सो है

गुज बन्धन पंगण सातों प्रांतिके, अरु पोरी पोरी छछे दिये
गलदार । पैरोंमें पायल जडाऊं सो हैं बाजनी, अरु गुठड़ीमें
रहे घुंघरूँ गुंघार ॥१०॥

सुधी सुधी चुंदरी सोई जी दखन देशकी, अरु सोई
दावन जडाऊ गुलजार । छोनी छोनी अंगिपापे सोई पुण्यावली,
अरु जेमे खिले हैं गगनमें सितार ॥११॥ कर रही सासूजी
कौशल्या सारे देह ले, अरु गाती जायैजी बहूके मंगलचार ।
गावैं बडभागन सुहागन मंगल मंजरी, अरु बाके पुत्रकी बनावैं
पटनार ॥१२॥ दोरी दोरी आवैंजी सौ राणी रंगरसभरी, अरु
झुक झुक देखैं बाके मुखकी पहार । झुक झुक देखैंजी छवीला
राजाकी सुता, असूरजवंशी चन्द्रवेंसियोंकी नार ॥१३॥ आवैं
ले ले जोड़ेजी नजर गुजरावती, अरु गावैं सीतांकी गहोंके
मंगलचार । सज गया सीतांका सिंघासन रणवासमें, अरु
लगा सीतल भवनमें दरबार ॥१४॥ बजि रहे बाजे गावैं
नाचैंजी सुहागना, अरु नांटे दानजी करै बेन बहार । फूली
फूली फिरैं मनमूली भोरी भावरी, अरु नहि जानैं कोई भैया
करम बिचार ॥१५॥

दम बारहवां—चैत सुदीजी नौमीके दिना, अरे भैया रामका
भया था जो अवतार । अरे भैया वो ही दिन आया
राजमहर्तका, अरु सजि गएजी राजाके दरबार ॥१॥

धावा—आए सब नातो अरु गोती सूरज वंशके, अरु
आए चन्द्रवंशी राजा नीतिहार । आए हुरवंशी अरु विद्याधर
वंशके, अरु आया भामण्डल राजकुमार ॥१॥ जनक कनक
दोनू आए बड़ी धूमसे, अरु उनका आया है सकल परिवार ।
आए राजा कर हटमर हट देशके, अरु आए दखणी हजारों
सरदार ॥२॥ आए गुजरातीजी पंजाबी पश्चिम देशके, अरु
आए उत्तर दिशाके मनुहार । आए अंगवंग देशी आएजी

कलिंगके, अरु आया मालवेका सारा रजवार ॥३॥ आए
मारु देशके राजाके धौसे बाजते, अरु आए सोरठ सितारा
खंधार । आए सारे आए, वृजवासी नरनार ॥४॥ ले ले घोड़े
जोड़े आए नजर दिखावने । अरु कोई आए हैं होनेक
अज्ञाकार ॥५॥ अरु कोई आए रामकी इहीका जलसा देखने,
अरु कोई आए तजनेक संसार । कोई आए राजा जशरथजीके
हुकमसे, अरु बकसाने सरहदी तकवार ॥६॥ कर दिए दोष
छिमाजी सबके रावने, अरु करवाई सब ही की मनुहार ।
दिए लिए घोड़े जोड़े सबके आदर मानसे, अरु दांटे रतनोंके
भरभर थार ॥७॥ बैठे हैं हजारों छतरीजी दरबारमें, अरु
लगे होने चबरोके फटकार । गावत बजावत बंटावत बधारियां,
अरु सजि रत्नाजी राजाका दरबार ॥ ८ ॥ बजत नफीरी होवे
जै जै नौबत ऊडर ही, अरु बैठे पंडित महरत विचार ।
बिछाई चाँकीजी वन्दनकी सबके बीचमें, अरु जाये बैठे रघु
इन्द्र उनिहार ॥९॥ ललमन बैठा जैसा मोहन वपेन्द्रजू, अरु
बो तो रामपे छतर रत्ना धार । बैठे सिरी भगत सन्तोषी
भावे भानता, अरु बो तो जाने सब जगक अमार ॥१०॥

भलीजी विचारीये पिताने जग भोग तजि, अरु किया
जोगके धरनका विचार । ए तौ जग जाल रलाये भव
सिंधुमें, अरु मैं भी चलूंगाजी इन्ही बेलार ॥११॥ कम दिन
आवे मैं बिचारुं थाए चित्तमें, अरु किया पिताने बदा ही
उपकार । धन बड भागि लव लागी जाकी जोगने, अरु मैं
तौ तिरंगा इन्हीकी संधार ॥१२॥ रघु धन बांटिणी पधार
वेण चावसे, अरु बो तौ करे है सभाकी मनुहार । बान्हन
भाट बखाने बिर दावलो अरु मैया किया प्रभुजीकी पूजाका
प्रथम विचार ॥१३॥

अथ इष्ट पूजन दम तेरबा—पंच परम गुठ पूजिके, अरु

भैया पूजे हैं चौबीसोंजी अवतार । मृत भविष्यत तीनों
कालके, अरु भैया पूजिके मनाया मंगलचार ॥१॥

धाया—बैठाजी शोशोंमें सुहागन मंगल गा रही, अरु
भैया देखें झुकझुक नरनार । आ गया महूरत गद्दीका
सिरीरामके, अरु उठे जशरथ विरक्त विचार ॥२॥ तेज दिये
चंबर छतर गद्दी तजि दई, अरु भैया खोल धरे सारे
हथियार । पकड़ी हैं बाहू राजाने सिरीरामकी । अरु वो तो
बोला ऐसे वचन सुधार ॥३॥

सुन मेरे बेटा हम तो बनकूं अब जात हैं, अरु बेटा
कीज्यौ परजाकी प्रतिपा । धरमकूं रखिके तू सारे सुख
भोगियो, अरु बेटा रखियौ धरम ही से प्यार ॥४॥ अपनी
मातोंकी बेटा कीज्यौ प्रतिपालन, अरु बेटा रखियौ भैयोंकूं
अनुसार । साधू सतियनकी बेटा कीज्यौ सदा चाकरी ।
अरु दीज्यौ दान चार परकार ॥५॥

दीनदरिद्री दुखियाको मत दंडियों, अरु बेटा जनम नहीं
है चारंथार । तू है सब लायक हमारे कुलका चन्द्रमा, अरु
बेटा भयाव्वलिंग अवतार । ६॥ तू है अधिकारी बलधारी,
मेरे लाडले । अरु बेटा लीजौ सब काम संभार, रखले मेरा
मान राजाके दरबारमें । अरु मेरे तिरसैं दोह ले तू तार । ७॥
हो रही राजाकी बातें ऐसे सिरीरामसे, अरु कर जोड़ूं खड़े
रामकुमार । छोड़ दिया राजाने सिंहासन उठकैं चावसैं,
अरु धरा तिरपें मुकट तुरेंदार । ८॥ दे दई खजानोंकी तालीजी
रघुके हाथमें, अरु दफतरखाना दिया सारा हो संभाल ।
सेनापति मन्त्री अरु सूबे बुलवा लिये, अरु बुलवा लिए
फौजोंके सरदार ॥९॥ रथ गजवाजी प्यादापलटन बुलवा लई,
अरु बुलवा लिए सारे ही कीलेदार । हुक्म सुनायाजी राजाने
सबके बीचमें, अरु सुनो पंचों अरु म्हारे तावेदार ॥१०॥

मैं तो बन जाऊंगा लेऊंगा दीक्षा जैनकी, अरु दिया
रघुकुं राजकाजमें भार । एही मेरी शिमाता वेदारी इनकी
कीजियो अरु मैंने कर लिया पक्काए बिचार ॥११॥ अभी
बन जाऊंगा, रहूंगा नहि एक छिन, अरु मैं तो धरूंगा
याहीके सिर भार । हो रही राजाकी बातें ऐसे दरबारमें,
अरु भैया देख रहा सारा संसार ॥१२॥ बोले सब राजा हम
हैंगे रैयत रामकी, अरु फिर गई है दुहाई दरवार । पत्र
रहे शंख बजन लगे दुंदुभी, अरु मोठों मोठों लगा लगी
चलने बचार ॥१३॥

बरसे रतनजी फूलोंके झड़ लग गए, अरु लगी पड़ने
अमृतकी फुवार । यह रही उमंग आनन्द पर छार है । अरु
रत्ना लछमन छत्र सिरपे धार ॥१४॥ ठोरत चम्बर भरत
अरु शत्रुघन, अरु करे मन्त्रोंका पंडित उचार । चोता मुख
रामका खडग खोंपा हाथमें, अरु बिठलाए ल्या नभाकेजी
मंझार ॥१५॥ आई है बधाई देने प्रजा रग रस भरी, अरु
लगे रामके होनेकूं जैनेकार । नन्दो बढ्यो जीवोए राजाजी
तेरा सुतबली, अरु नाचे गए गंधर्वोंके अखार ॥१६॥ नाचें
सुर किन्नर रघूके अश गगनमें, अरु मारी भोंडोंके ना गीत
नभ सार । लग गए दशजोषि बाणूके अलगमें, अरु रजे
धुमकिट धुमकिट तबल बितार ॥१७॥ नाभिमाता निझ निझ
किट घुट किट गत बज रही । अरु नाचे राजा जगधर
भैयाजी दरवार ॥१८॥

अथ रामचन्द्रजीकूं राजा जगधर राजनिष्ठ करे है ।
प्रजा लोक उबरित बधाई राजनी स्वभावकी दुवरी ।

जीवो राजा जगधरके पुत्र पार, जीवो राजा जगधरके
पुत्र पार । सिरों राम लछमन भरत शत्रुघन, जीवो निज
नन्दिनों बधाई द्वार । जीवो राजा जगधरके पुत्र पार ॥१९॥

जीवो नित मात कृष्णया प्यारी, जिन जायो रघुपति
 पलधारी । मकर जगत दुख द्वारनहार, जीवो राजा जगरथके
 पुत्र चार ॥१॥ जीवो अपराजित मात सुहागन, जिन जायो
 मल न गढ भागन । राम चरणावित धरण द्वार, जीवो
 राजा जगरथके पुत्र चार ॥२॥ जीवोके कई कलमल हरणी,
 भाग महाभणी जनम नवगणी । शिवरमणीको वरनहार,
 जीवो राजा जगरथके पुत्र चार ॥३॥ धन्य सुप्रभा प्रसुता
 तेरा, जिन जायो अपन मुनहरा । परम धरम धन भरनहार,
 जीवो राजा जगरथके पुत्र चार ॥४॥ जीवो जगरथ नृप
 परम सिरागी, देता राज रघुकुं बड भागी । भव समुद्रसे
 तरनहार, जीवो राजा जगरथके पुत्र चार ॥५॥ सुवस वसोए
 अजुद्धा तैरथ, द्विग मुख जाको त्रिसुवनमें कीरत । भवि
 नहार सुखनहार जीवो० । ६॥ इति ॥

अथ पशवोंमें सीता गति प्रजा लोक वा न्नी जनन
 वशाति बधाई । चल पिय वा नहि आधीरा रागनी
 जगला जलोटी गराको कुमरी ॥

सीता पिया तेरा चिरजीवोरी । सीता पिया । है चिर
 जीवो चिरजीवो चिरजीवोरी । सीता प्रिया तेरा चिर
 जीवोरी । देना ॥

तू तौ अटल राज नित करोयी, तेरे सिरपे छतर नित
 फिर्यो, पिया तेरा चिरजीवो री । सीता पिया तेरा
 चिरजीवो री ॥१॥ सुनि मन्दोदरिकी जाई, तू तो बांटेले
 पीव बधाई । पिया ॥२॥ सुनि जनक रायकी लाली, तु जै
 मान विदेहाने पाली । पिया तेरा बिद ॥३॥ तेरे जीवो तात
 करु माता, तेरा जीवो भामण्डल भ्राता । प्रिया० ॥४॥ तू तौ
 जगरथ कुलमें आई, तेरा जीवो कंत रघुराई । पिया
 तेरा चिर ॥५॥

तैं तौ शील महाव्रत धारी । किया मममुख शनिस्तारी ।
पिया० ॥६॥ तेरे सुकल रहो ए जोवर । तेरे जोबो पियारी
तीनो देवर । पिया० ॥७॥ कहै साम कुशलप्यारी । तेरे
स्वसुखकारी तपन्दारी । पिया० ॥८॥ तेरे दंतकूँ गद्दी देंगे ।
वे तौ संजम निश्चै लेंगे । पिया तेरा चिर० ॥९॥ भ्रामी न्यागी
चले वेटी हमको । है लोज हमारी तुमको पिया० ॥१०॥

तू तौ होगी रामकी रानी । बन्धवा ले पर पटरानी
॥पिया० ॥११॥ तेरी सखियां मंगल गावे, तेरा पुन्य प्रताप
मनावें । पिया० ॥१२॥ पावो नैनानन्द हजारों, मैं तौ तन
मन तुजरे परवारों । पिया० ॥१३॥

दम चौदहवां—हुकम चढ़ाया पंडित जोतिषी अजि
सुन लीज्यो वदभागी जगन्धराय । अजि अब जा गया
महूरत श्री रघुबीरके, अजि अब दीजिये माथे तिलक
चढ़ाय । १॥

धावा—सुनते ही राजाने बसाया चन्दन नायना, अरु
उज्जल चन्द्राकी किरण उनिहार । पीरी पीरी बेशर बसाई
उसमें सोहनी, अरु मानौ खिल गई चपाकी सा डार । २॥
भर लई मोनेकी फटोरी भर लई हाथपे, अरु भर लिए गज
मोतिनके धार । भर लिए राजाने कूँकों गजरे नूंदके, अरु
पचरंगे रतनोंके गडे डार । ३॥ भर लई लेकेजी फटोरी राजा
हाथपे, अरु मक्या कोलाहल गगन भहार । नन्दोपहो रान
जैवने छुज्यो जगतमें, अरु पुन्य राजा किया भला ए
विचार । ४॥ बड़ी है डसंग राजाजीके मन पावसे, अरु सगी
होने चवरोपी फटकार । सुक सुक देखेजी सरोखी पैठि
राणियां, अरु सप देखेजी सभाके सरदार । ५॥

भर लिया बेशर चन्दनसे नूँठारा बने, अरु किया

तिलक करनका बिचार । हाथकूँ उभाते ही करम रघुवीरके,
 अरु भाई आ गये उदैमें तत्कार ॥६॥ मन मुरझानीजी
 राजाकी रानी केई, अरु बाकी लई करमोने मतिमार ।
 मेरा सुत चवर करै क्यों रघुवीरपै, अरु मेरा हो गया
 जनम धिरकार ॥७॥ कैसे करूँ जाऊँ मैं कहांसी ह्वूँ
 जायके, अरु कैसे परिके मरूँ मैं कूवै भाड ॥८॥ मन ही
 मनमें बैठी बैठी बल खा गई, अरु नहि जानी है किसीने
 बाकी सार । उठी धरारके जी चढ़ी बोचातर सालपै, अरु
 बोल चढ़रा फिराके भैया मार दहाड ॥९॥

दम पन्दरवां कंकण बचन केकेईके ।

अथ जशरथ राजाकूँ मूर्छा और रामकूँ वनोवास होनेका
 कारण केकेईका वर मांगना । राजतिलकके वस्त्रके हालमें
 भजन गंगावासीमें बाली लोगूँके ईकतारे खडताल पर ताल
 पर ताल गाने कारणनी जंगला ।

होवे राजतिलक रघुवरके, केकेई यों उठि ललकारी ।
 अजि यों उठि ललकारी, मतिमारी राजा जशरथकी ॥
 दुहाई दे पुकारी, वचन हमारा अब कीजे पूरा स्वामी ।
 मत बना धरमहारा, होवै राजतिलक ॥

यह टेक हरवार संपूरण पढ़ना अधूरी न पढ़ना आगे
 दौड है ।

तुम स्वामी रावणसे छिपिके जनकसंग, फिरे थे विदेशोंमें ।
 बनाए वुरे रंगढंग, मेरा था स्वयंवर हुए आए थे हजारों
 राजा ॥ ले ले फौजे भारी बड़े वंशके महाराजा, तुम भी
 पधारे थे अखाड़ेमें खड़े थे वार । सबकूँ बिसारमें बनाए
 तुमें भरतार, जल गए नृप सारे गल मांहि घल गए । पडा
 जंग भारी ॥ होवै राज ॥१॥

मारा गया सारथी, तुमारा तुम जानौ सारी । घेर लिये तुमकूं जो घूने आके एकवारी, मैंने रथ हाका था हूं आपका हुकम पाया । चुग चुग जो धूँकी छातीपै ले चढी थी धाय, रणकूं फतेलु किया, मुजै वर दिया मांग ले मनवच्छित्त प्यारी ॥ होवे राजतिलक ॥२॥

मांगेगी सो दूंगा दान राखूंगा मैं तेरा मान, भाखी तुममोंसे भगवान बिच धारिके । आपसे मैं लेकें वर आपमें दिया था घर, कर लीजै याद मेये हककूं बिचारिके वचन विसारो तौ । न केशरकूं डारो स्वामी, चन्दनमें डारोकारो काजल उपारिके । करघौ कलंककौ तिलकर धुबीरजीके कहो हम चले हैं धरम निजहारिके, गुप्त समस्या करी मेंहल पर खरी राम जशरथने सुनी सारी ॥ होवे राजतिलक ॥३॥

राजाने हुकम दिया खूष ले दिलाई, याद मांग ले जो इच्छा होय शंका नहीं करणी, टर जावो पांचूं मेरु टर जावो चनसूर वचन टरूं ना भावें टर जावो धरणी । करिके प्रतिज्ञा तेरी पूरी फिर ल्यूंगा दिकझात जिदिया प्यारी मैं तौ धर अरु धरणी, मोली रामकूं सौ काट भरथकूं दीजे राज राजाका कतर दिया हिमा उर्यौ कतरणी । द्रिग सुख नृपक रिहाय पड़े चकराय कर भगति टरें न भाई टारी, होवे राजतिलक रघुवरके, बेकई यौ बठि ललकारी । अजि यौ बठि ललकारी मतिमारी, राजा जशरथकी दुहाई दे पुकारी । वचन हमारा अब कीजे पूरा स्वामी, मत बनौ धरमहारी, होवे राजतिलक ॥४॥

आगे छन्द आल्हादस पन्द्रवां ।

अहो कर भगति अति प्रदत्त, मंगलमें हो गया जनंगद अचित्यरसमें कुरख बिधि बसते भया, अरु भया दुख

जशरथकूँ अनंत ॥१॥ सुनते ही वचन पड़े हैं राजा भूमिमें,
अरु लगा वयसा कलेजेके मंझार । सुन्न पड़ि गएजी राजाकूँ
आ गई मूरछा, अरु माँगेके कई—वचनकी उधार ॥२॥ लटे
सिरीराम चल नववासकूँ, अरु सचि गईजी सभामें हाहाकार ।
जानी नहीं गुप्त समस्या लछमन वीरने, अरु नहि जानी
किन किया ए विगार ॥३॥ तजि दिया रामने सिंहासन गद्दी
तजि दई, अरु बोली चलनेकूँ हुयाजो तैयार । ऐसी विपरीत
निहारी लछमन वीरने, अरु बोली उठा जैसे सिंह दहाड ॥४॥
छा गई आँखोंमें सुखी लागी मुजा करकने, अरु जैसा उठा
है नाग फुंकार । दूटे भुज बन्धन भँवर ऊँची चढ़ी गई,
अरु मानों देगा पिरथी कूँ ऊँची डार ॥५॥

पकड़ धनुषकूँ चढ़ाया चिल्लाताने, अरु भैया कांप गए
सुरग पताल । कांप गए दिग्गज अचल सारे चल गए, अरु
चढ़ि गया ऊँचा छाता गोलाकार ॥६॥ तोड़तोड़ बन्धन छोड़े
दौड़े हिनसने, अरु बन्व गएजी फौजके हथियार । कस गई
कमर जो धूँकी पौशु बज गये, अरु खूनी हाथी लगे मारन
विधाड ॥७॥ चढ़ि गई मूँछेजी माथेमें चल पड़ गए, अरु वो
तो घोला है सभामें ललकार । किन किया विचन नतावो
सिरीरामजी, अरु उसकूँ भेजू अभी जमके द्वार ॥८॥ कर
दूँगा गारतमचाके भारत आज ही, अरुजी तापंकडि जमीमें
द्युँ उतार । ल्याऊँ मैं पकड़ उसे सुरग पतालसे, अरु काढि
ल्याऊँ जो हो सिंधुके मंझार ॥९॥ चीरव गाऊँ धरि आऊँ
आठूँ दिशनमें, अरु दे घूँवली दिग पालनकूँ डार । हुकम
चढ़ायोँ दौजा विचन किन कर दिया, अजि मैं तो करवूँगा
चलटपुलट भैयाजी संसार ॥१०॥

दम सोलवां—रामने मनाया लछमन वीरको, अरु सुन
मेरी भुजाके मदत करतार । पिताके बचन हमकूँ पालने, अरु
मेरी सुनके धनुष ले उतार ॥१॥

चौपाई बड़ी दतौर तुलसी कृत रामायणकी, जालवे, अथ
लक्ष्मण कोष निवारण हेतोः श्री रामचन्द्र वचनम् ।

मुनिवर वीर लखन वरभागी. मम अनुकूल सदा
अनुरागी । तात वचन दियो परप प्यारा. केकई मात धरयो
भण्डारा ॥१॥ जुद्ध विखेवर दे न मुत्तीना, मन ब्रंछित मोई
अब लीना । आज मात यह वचन उचारा, राजपरश मोहि
देश निकारा ॥२॥ सुनत तात मूर्छी गति आई, अब इनरहून
उचित नहीं भाई । जी पितु घर मन रान्नु प्यारा. तो धृग
जोय बन जनम हमारा ॥३॥ करे भ्रात एन तुम अन रीती,
जावे फँड महा विपरीती । मूरज वंश नलिन हुय जावे,
जुगजुग वंश कलंक न जावे ॥४॥ बनी पिताको दो कठिनाई,
देय वचन लियो धरम उठाई । हारत वचन होय मुख
कारा । त्यागत क्यों मोसासुत प्यारा ॥५॥

इह अवसर पितु संकट भारी, कोपत भ्रात जाय पति
सारी । हानि लाभ विधिके वश प्यारा. कर्मने बहुत चले न
चारा ॥६॥ मूरख जंतू न घात बिचारे. संत तुरंत सिद्धांत
निकारे । कोपत जोग्य समासन भाई, मनन करो घर नयीं
समताई ॥७॥ हम क्षत्री क्षत्रि न कई जाए, यदि नारायण
जन्म धराए । नीति धरम थापनकूँ प्यारा, एन तुम आव
लियो अवदारा ॥८॥ जो हम तुम अनरोत्रि बिचारे, नारद
हित परमार्थ दिगारे । तो वीर नजडा कहत कछानी, ये
संपति कहु काम न आनो ॥९॥ नान भग अब कीरति दगा,
तारि धनुष नेरी मुनि ले आता । मंगनके संपति यह भागी,
फिरे जहाँ जाहाँ पावन लगी ॥१०॥

नू प्रियंवदपति भावी प्यारा. रावणवंश बिलसन दाना ।
भाषि चुके सीमंधर खामी, मुनि आप नारद नभगामी ॥११॥

सो हमरे भई निश्चे धीरी, तारि धनुष कोई विन धरि
 धीरा । पुनिसुनि धीर न बात हमारी, राजनीतमें यो उचारी
 ॥१२॥ अतिथा अनाथ शत्रु जिनदारे शरणागति अरु मांग
 न वारे, बाळ विरघ रोगी अरु नारी । मातपिता अरु कन्या
 कारी ॥१३॥ दूत अपाहज घायल सूरै, पशुपंछी अरु विहल
 पूरे । निर्दोषी हित यो बीचारा, इन दिन मारे छत्री धीरा
 ॥१४॥ लगे केकई मात हमारी, पिता वचन अरु मांग न
 धीरी मांगे वचन उधार सयाने । कीनो कौन दोष कहू पानै
 ॥१५॥ थी कोई धीरण बात पुगानी, जाने थे दोऊ रावत
 रानी । गुप्त रही चिरकाल मुलाके, प्रगट भई अब अवसर
 पाके ॥१६॥ अति अवध्य निरदोष पियारे, छत्री होंय धरम
 रखवारे । पूजनीक पदपद परकोऊ, कोपत बाल वनं नों कोऊ
 ॥१७॥ रहे भ्रात इत भरथ अधीना, तो लघु भ्रात रहै
 छविछाना । तातें चल मेरे संग पियाण, पुत्र जनम हो सुफल
 हमारा ॥१८॥ यों समझाय शान्त चितकीना, लेग धनुष भ्राता
 संगलीना, तात चरण सिर जाय झुकावा । कर परणाम
 भाथ समझावा ॥१९॥ तात वचन हम जात पियारा, कर
 हुछिमाजो दोख हमारा । करियो तात मातकी सेवा, भजियो
 चित सदा जिन सेवा ॥२०॥

रहियो सुखी प्रजा सब तेरी, तू चिरजीव असीस है
 मेरी सुनी लघु भ्राता शत्रुघन प्यारे । सकल सुजन अरु मित्र
 हमारे, करियो भरथ सेववड भागी । तन मनसे रहियों
 अनुगामी ॥२१॥ सकल सभासे मिळ दोऊ धीरा, माता
 मिलनकूं गए धरि धीरा । महलमें निवसे जगमाता, भई
 मगन लखि दोऊ भ्राता ॥२२॥ सीताके करे मंगलचारे, जाय
 परे दोऊ चरन मंझारे । जनना हुकम हमें अब दीजे,
 औगुण माफ सकल कर दीजे ॥२३॥ तेरी कूख करम संजोगी,

गरभ भारमो कारण भोगा । मोतें सेव बनी नहि तेरी,
करम उदै गति आगई मेरी ॥२१॥ मोहि भयो वनवास
पियारी, दई भरथ पितु संपत्तिसारी । सुनत वचन
माता घबरानी । भई शिथल दशरथ पटरानी ॥२२॥ हा हा
पुत्र कहा रक्षारी, गोहि अकाल आज क्यू मारी । राम
कहैं धरि धीरज माता, देश देखन जावैं दोऊ भ्राता ॥२३॥
भरथ भूमि तजि वनमें जाऊँ, करि विश्राम लेन तोहि आऊँ ।
यों समझाए गए दोऊ धीरा, माता अपराजितके सीरा ॥२४॥
करि परिणाम सुप्रभा भेटी, सब कारण कहि विपत्ति समेटी ।
मात केकई चरण मंझारा, मस्तक टेकि वचन उधारा ॥२५॥

हम कपूत तुम मात हनारी, घृण हम जनम दियो दुख
भारी । जा सुतकी सम्पत्ति लखि माता, पावैं दुख तपें सब
माता ॥२६॥ सो कुपुत सुत अति अविचानी, तुम पाजान
जगत बालहारी । आप अजस सुत मुजम दिलाया, राख्यो
धरम जनम सफलाया ॥२७॥ तुम हो मात परम उपगारी,
क्रिया पिताका आज्ञाकारी । रखियो कृपा सदा तुन पाले,
यों कहि मिलन ज्ञानकी चाले ॥२८॥ घैठी राजनिलक कर-
यावे, मस्तक चूदाननि दन्धवावे । अनुज महित गुरुवीर पधारें,
सादर दुखद वचन उधारे ॥२९॥ जनक मुते हम वनक
जावे, शाल शिरोमणि ख्यद पावे । रखियो धरम जनक
पियारी, करि है रक्षा धरम तुमारी ॥३०॥

दम सतरदवां—नोनियन चौक पूरा रही, अजि यो तो
भरवा रही मांग अघोर । करम मछोरा धानक दे गया,
अरु बाकी पलट गई भैरवा तकदीर ॥३१॥

भावा—सुनते ही सीताने बिसारे सारे डेरले, अरु दठ
हो लई पियाके बो अगार । मंगल गावत सुहावन छोटी

रोयती, अरु वो तौ बोली ऐसे वचन सुधार ॥२॥ संग तुमारे
 मैंने भोगी सुख सम्पदा, अरु कैसे छोड़ूँ तुमैं विपत संसार ।
 मैं रग महलों तुम धाले वनखण्डकूँ, अरु मैं तो मरूँगी तरफ
 भग्नार ॥३॥ बोले सिगीराम सुन जनककी लाडली, अरु मेरे
 पिता तजेंगे संसार । मैं भी तौ चला हूँ मेरी प्यारी वन-
 खण्डको, अरु चला भाई भी लखन मेरे लार ॥४॥ तू भी
 जो चलेगी तौ पियारी वनखण्डकूँ, अरु मुजै हसैंगे सकल
 नरनार । लोग कहेंगे नहीं स्वामी छपनी कामना, अरु गया
 माताकूँ त्यागी निराधार ॥५॥

पुत्रकें जनं सै या माताकूँ फल क्या मिल्या, अरु सझा
 नाइक गरभा हीका भार । ऐसी विपतामें माताकूँ बिसारिके,
 अरु यो तौ रथारथ काहेंगा संसार ॥६॥ फिर पति पुत्र
 गहूँके बिना सुन्दरी, अरु माता रहेगी एक एकके अधार ।
 जीवो धन भोगन मल ही जावो जीवना, अरु भावैं जावो
 सारे सुख इकवार ॥७॥ सब सह ल्यूंगा जो लिखी है मेरी
 कर्ममें, अरु नहीं सहेंगा अजमकी मैं गार । सुन सब्रवन्ती
 सतपुरुषकी सम्पदा, अरु हँगी बोही जासँ बना रहै प्यार ॥८॥
 अरु सुनि नारी मेरी प्यारी वनखण्डमें, अजि होंगे कांटे अरु
 कठिन पहार । तेरा तन कोमल कलीसा मेरी सुन्दरी अरु
 कसे करेगी तू पैरुं जा बिहार । रौंठ बघेरे रोग जगडे आवे
 गरजते, अरु प्यारी मिलेंगे सिंह बलधार ॥९॥ अजगर मगर
 नदीमें आवें उछलते, अरु कैसे तिरेगी उदधिकी तू धार ।
 ऐसे ऐसे काण कहली कहूँ सुन्दरो, अरु मेरे सग मत
 प्यारी बन्कूँ सिधार ॥१०॥

दम अठारवां—कहत सतीजी सुनि असग्न सरण अजि
 तुम हो सतके निभावनहार । आज मैं तौ बिन दर्शन भोजन
 नहीं करूँ, अजि मैं तौ लिया है व्रत धार ॥११॥

धावा—सुन ल्यो ए अरजी कहूंगी मजी आपकी, अजि
मैं तो हुकम कहूंगी तावेदार । तजिके जो जावो तो मर जाऊँ
जब जाईयो अरु नहीं कहूंगी मैं नाथ कहार ॥२॥ जीवन
चाहौ तो ले चालो वनवासमें, अजि धारे दावूंगी चरण
भरतार । जहाँ जहाँ जावोगे बैठऊ आदर मानने, अजि दूंगी
पलकूमे पृथिवी बुहार ॥३॥ चुनरी बिलाके जोबनाऊ गद्दी
आपकी, अरु कहूँ सीरी सीरी पंखेने वयान । चुन चुन कलियाँ
फूलोंके गजरे गून्दके, अरु थारे डालूंगी गलेमें भक्तान ॥४॥
छील छील धान मिलाके पिया दूधमें, अरु धारी तपूंगा
रसोई हरवार । ठोक दुपहरी कोई मुनिवर भेटियो, अरु
दीज्यो दोनू भाई शुद्ध कहार ॥५॥

विपतामें धरम सहाई पिया जीवका, अरु पिया धरम
उतारे जग पार । आगे थारो मरजीनें मरजी मेरी जानियाँ,
अजि मैं तो तुम बिन कहूँ ना पियाजो कहार ॥६॥

दम उझीसवां—भर आई छाती रघुवीरकी, अरु दोले
तब ललमन बरवीर । हम तुम चले वनवासकूँ, अजि प्रभु
धरेंगी मसीजी कैसे धीर ॥१॥

धावा—सीतार्जी सतीकी प्रभु गार्तो संग लीजिये, अरु
नाहीं रहियो प्रभु अबधि मंतर । गद्दीपे बैठके हुकम प्रभु
कीजिये, अजि मैं तो रहूँगा छतर परदार ॥२॥ भाई रघुपति
भरथ प्रभु आपसे, अजि एतां करेंगे सबर एकनार । जो कोई
दुष्ट करेगा निन्दा आपकी, अजि उमकी ल्यूंगा मैं तो जिता
निकार ॥३॥ जो कोई हँसेगा करेगा चर्चा आपकी, अजि
हसकी नेखंगा मैं भुजाजी छपार । बुद्ध करेगा हसक लूंगा
गद्दी दक्षणा, अजि वो तो जावेगा मृत पर द्वार ॥४॥
हुकम चढायो प्रभु जैसी थारो भावना, अजि मैं न दोनू

विधि करनेको तैयार । रहो तो मैं राखूँजी चली तो चल्यं
इस घड़ी, अरु करुं आपकी आज्ञाके अनुसार ॥१॥

जोड़े खड़ी हाथ हुकम मांगे जानकी, अरु पड़े टस-टस
आंसुनकी धार । पीवबिछोवा भाई जगमें ऐसा जानियों,
अरु जैसा जीवका बिछोवा दुःखकार ॥६॥ पीव अरु जीवमें
फाक मत जानियूं, अरु बिना पीवके कहावे विधिवा नार ।
बोले मिरा राम सुन जनककी लाटली, अजि तू तो हैगी
मेरी प्राण आधार ॥७॥ सुख-दुःख जीवन मरणमें मेरी
सुंदरी, अरु तू तो हैगी मेरी सदा सहकार । तेरे ही कारण
चढ़ाया मैंने घनुपकूं, अरु जहाँ खड़े लाखूं जो धावल
धार ॥८॥ बीच स्वयंवर मेरी प्यारी मेरे कण्ठमें, अरु तेने
हारी वरमाला वरनार । राजोंके आगे सिरीमान राजा
जनकने, अरु मुझे किया तुम्हारा भरतार ॥९॥ तुझे लजि
प्यारी मैं न जाऊं मुख चोरीके, अरु तेरी रक्षाका हूँ मेरे
सिर भार । देके तुझे धका सुख पाऊं तो मैं सुंदरी, अरु
मेरे घनुप मुजाको धिरकार ॥१०॥

जीवते पियापे दुःख पावै जिसकी सुन्दरी, अरु उसके
सिरमें धूँ दीजे डार । हरदम प्यारी मेरे चित हीमें तू
चसे, पर मैं तो चलूँगा नीत अनुसार ॥११॥ चलना तुम्हारा
मेरे संग सुन सुंदरी, अरु हैगा माताके हमारे अस्तत्यार ।
ले ले तू अज्ञा चरणोंमें सिर टेकके, अरु दे दे हुकम हो तो
हो जा तू भी तैयार ॥१२॥ पैर पसारे प्यारी मैंने जिसके
पेटमें, अड़ उसके हुकम बिना हूँ लाचार । किस विध चला
है सतोजी रोती सासपे, अरु लेने आज्ञाको कुशल्याजीके
द्वार ॥१३॥

दस बीसवा-वचन सीताजीका सास प्रति ।

सुनपरी माता प्यारी लाडली, अरु जियारे पुत्र चले हैं
दोऊ वनवास । अजि थारा हुकम मिले तो जाऊं सेवा
करनको, अजि दिये करमोंने माई हमकूं निकास ॥१॥

चौपई बडी—रोवत सास बधू बतलाई, मर गए मन
गए तन मुरझाई । गिर गिर पड़त चलत आंसू धारा,
चवर छतर धरि हो गए उल्टे करम बिषार ॥२॥ पलटि
गए विधि अद्ध हमारे, दिए करमने देश निकारे । माना
करम उदय अस आए, चंवर छतर धरिका छिब गाए ॥३॥
यद्यपि विधिवस सुख दुःख होई, ताको दुःख मोहि मात न
कोई । भंग पड्यौ तुमसे वमंझारा, अति सन्देह चलत नहि
चारा ॥४॥ गिट तन करमलकीर सयानी, सुन हैं सास
दशरथ पठरानी । यद्यपि न पाप न अविचारी, दंत तुम्हें
दुखमें दुःख भारी ॥५॥

तद्यपि तुमसे दोष छिमाऊं, जननी मनलसि अरज
सुनाऊं कन्त चले वनवास पियारी । मैं पति वरत प्रतिष्ठा-
धारो ॥६॥ बिन खाए उनकूं नहि खाऊं, पाट न दिपत
पिया संग जाऊं । कठिन पत्नीयस चलत न प्यारी, फो
हुकम जो मज्जी थारी ॥७॥ निरंजीवी दोऊ नन्द तुमाने, हम
तुम परण तिभावन्दारे । रही कुशल गई विपत बिलाई,
भेजूं तुरत लेन तोहि माई ॥८॥ जाऊं आव तबो दुख
पही, तो कटिगो पीया दूध बिदेहा । सुनत नात मनमें
मुरझाई, कहत कुशल्या दंत दुहाई ॥९॥

अथ कुशल्याजीकी तरफसे सीधा सीता प्रति रामसे साथ
वनोवास होते समयमें रागनी जय जयवन्ती ।

भर भर नैना मत रोवे मेरी सुन्दर जैसी पड़ेगी वैसी जीव सहेगी । टेक ॥

हट गए पुण्य पलट गए शुभ दिन, हम ना सहेंगे बेटीको न सहेंगों । भर भर नैना मत रोवे मेरी सुन्दर ॥१॥ चाहत जीव सदा सुख संपत्ति, होत वही जो बेटी कर्म चहेगा । भर भर नैना मत ॥२॥ यद्यपि है परवाण यही विधि, तदपि कैकैयाजीको बोल दहेगी । भर भर नैना मत रोवे मेरी सुन्दर जैसी पड़ेगी वैसी ॥३॥ नन्दन वन सम समकित द्विग सुख घर लेहिण मैं जासूं त्रिग बहेगी । भर भर नैना मत रोवे मेरी सुन्दर जैसी पड़ेगी वैसी जीव सहेगी ॥४॥

आज्ञा कुशल्याजीकी ताफसे ।

जा पुत्री मत करमन भारी, जीवो जोड़ी जुगल तुमारी । पाय न पडत निकसि जाए आंसू, चली बहू अरु रोवत सांसू ॥१॥ जैसी पडत अवस्था वीर, तैसी विधिवस सहे शरीरा । चलो राम लहसन वन दोऊ, संग सती अरु साथ न कोऊ ॥२॥ पड़ी नगरमें हाहाकारा, रोवत सब जगत्थ परिवारा । पड़े मूर्छित तात विसारे, उचित जानि वनवास पधारे ॥३॥

दम इक्कीसवां—तजि गए भैया मन्दिर महल सब, अजि वे तो तजि गए सारे सुख अरु भंडार । अजि वे तो चतुरंग सेना सारी तजि गए, अरु लिये धनुष भरोसेके अपने संभार ॥१॥

धावा—धनुष संभारके चले हैं दोऊ सूरमा, अरु जैसे सुरग इन्द्र चले छाड । धीरे धीरे सतीजी चली हैं जिनके

चीचमें, अरु लागे राम पीछे लछमनकुमार ॥१॥ नर वने
 शिखा लौट कलिया तन ज्यानकी, अरु चली सतीजी सुहाए
 नीची नाड । सान् इन्द्राणी कोई जावे बनवण्डक, अरु
 किया पिया संग पैरुं ही विहार ॥२॥ नगर निवासी सुन
 सुन दौरे मिलनक, अरु लगी रोने सारी प्रजा दहाड़ ।
 नगरीकी नारी सारी दौरी हैं विलापती, अरु दिव्य गोविन्दोंके
 बालक विहार ॥३॥ सुनिके अचानक खबर चाली ज्यानकी,
 अरु सिरि रामजीके संग घर छार । दौड़ी नंगे पाऊं वो
 तुरत घबरायके, अरु बाकी गई सुख-बुध इकवार ॥४॥

काढ लिया काजलका तिलक ललाटे, अरु लिया तिलक
 नैननमें प्यार । पदरत पाचल सुनी है चली जानकी, अरु
 दातें लट्ट है गले ही बिच डार ॥५॥ अंगिया पगोंमें चिड़गोंक
 पहरे कानमें, अरु भैया कुन्डलके लिए कुन्डे धार । गद
 बिध चली सारी नाराजी डकारती । अरु गिले छोड़े भारे
 घरके क्रिवाह ॥६॥ रोव सारे राजा अरु नैन दौरी रोवती,
 अरु दौड़े गजपति मारत बिघाड । रोव सारे राज बिग्न
 सुरक्षा गण ॥७॥ अरु भया रो रो उटे पशु भी प्रहार,
 रोवतसेज महल दीवों रोवते । अरु भैया रोवन रोवती
 छोड़ी सब घुड़साल ॥८॥

चौपाई—नगर निपट तिष्ठे दोऊ भाई, रोवन प्रजा
 मिलन सब आई । करि दिआस बिदा इत कीने, यरन
 शशुषनमें मिलि लीने ॥९॥ जायो वेग सकल नर नारी,
 जाऊ भात मम अशापारी । जननी जाऊ प्रजान के नेरी,
 येग कलुं फिर सेखा तेरी ॥१०॥ जाऊ भरपू राजि सोख
 विचारे, पड़े नुरक्षित ताल हमारे, करो मोक्ष मोनल वधचारा ।
 करतु निकटक राज्य पियारा ॥११॥ सबमें मिलि कियो गमन

गुंसाई, दूध ही सिर मात ढाई । दोन तिलक अठ श्रीकृत
 पाना, चलत सपन दई आशिर नाना ॥१३॥ चलन चउत
 भए सरजू पारा, निम विश्राम क्रियो तिहुंवारा । पहुँचे भरथ
 अदधिपुर घोरा, महित नभा दशरथके तारा ॥१४॥ करि
 शीतल उपचार जगाए, देखन राम लखन नहि पाए । अलिप्त
 सित्य भरि धोरज नीका, क्रिया भए नृप पदयां टीका ॥१५॥

चले धिज नयन धारण दीक्षा, हरण फरमगण और
 नड्डा । सर्व हिताचारज मुनि नामो, परम दयालु जगतके
 स्वामी ॥१६॥ तिनके चरणानुज चित्त दानों, है प्रति बुध
 शुद्ध मनकीनों । जानी अधिर नग संपति त्यागी, दीक्षा दान
 लियो वड भागी ॥१७॥ भोग सोग बिरतंत बनायो, जोग
 सुजस अवलों नहि नायो । मानत नहि चित अति समझाऊं,
 योग पदाश भजन हूँ गाऊँ ॥१८॥

अथ राजा दशरथका संजम धारण और मोक्ष गमनके
 भावमें प्रजा लोक उज्जरित चर्चा नगरमें फैली । रागनी बरवा
 पीलू धनासरी देश । इत्यादिका जिला है ॥

लियाजी राजा दशरथ जोग लिया ॥देका॥

एक समें कंकईकुं रणमें नृप परदान दिया, होत राज
 रघुपतिकुं मिधन करसो उन गांगि लिया । हेलि० ॥१॥
 त्याग्यो पुत्र धरम निज राल्यो लोन्गो मोसिहिया । यह
 संसार जसार धरन बिन बहुत जिना न जिया लिया० ॥२॥
 निरखत भोगकी महिमा खवमें विरध भया । भय वृथा न
 मिटो इस जियाकी योंही जन्म गया । लिया० ॥३॥ पुन्यवत
 इक संत सरबहित जा उपगार किया, संजम धारि वसो
 निर्जन वन भद्रदुख मेदि दिया ॥लिया० ॥४॥ केवलज्ञान
 उपाय सुजस ले नृप निर्वाण गया । घर घर जजस भयो

केकईको भरतसे जाय ना सहा ॥५॥ अति अपवाद भयो
सुनि द्विग सुख ए मामानि कहा । मोकूँ क्यों भवबन्धन
दीन्यों उलटे ही राम लिया, लियाजी राजा दशरथ जोग
लिया ॥ ६ ॥

अथ पुनः भरत उलाहना केकई प्रति-राग भैरु जंगला
ठुमरी चलती ।

कीनों कहारी भैया कीनों कहा, गए भैया हमारे बन
कीनों कहा । स्वारथ हित परमारथ खोयो, जगमें अपजस
लीनों सहा । गए भैया ॥१॥ राज खुशाय रामसे मुजकूँ क्यों
भवभव दुःख देनों ठया । गए ॥२॥ क्यों कौसल्या जीव
दुःखायी कई दिन जगमें जीनों चहा । गए भैया ॥३॥
लौटा ल्या चल भ्रात हमारे, मापे इकला जाय ना रहा ।
गए भैया ॥ ४॥ चले भरत नृप सहित केकई, संरजूपे जा डेरा
दिया । गए भैया ॥५॥ तुम दित नैन चेत नहि द्विग
सुख भरत पसरि चरणोंमें गया, गए भैया हमारे बन
कीनों कहा ॥६॥

अथ सरजूके तटपर रामका भरतकूँ समझाना और अपनी
तरफसे भरतको पुनः राज्य देकर रामका वनोद्वासमें जाना ।
केकईको अभय करना इत्यादि वर्णनमें दम चौबीसवां, रागनी
जंगला भजन खाटताल तंवूरा ॥

गई मात केकई रामचन्द्रपै भरतकूँ ले वनमें, गई मात
केकई रामचन्द्रपै भरतकूँ ले वनमें । अजि भरतकूँ ले गई
केकई वनमें, अति लजित भई सब ही जनमें चलो पुत्र तुम
करो राज मत जायोजी अटव्पनमें ॥ गई मात केकई
रामचन्द्रपै भरतकूँ ले वनमें, अजि एक तो मैं नारी भई
दूजै मति मारी गई तीजै गहो धारी भई छाखी मेरी पदवी,

जगतमें छाही भई रहीसही सारी गई । तुम चले राजा
गए रही ना कियरकी, भरथ बिरागी तौ धरम अनुगामी
रहे राजसू न काज करै रक्षा कौन घरकी ॥ तुमरो निकारो
भयो मेरो मुख कारो भयो चलि कैट जाणो करो माफ एक
वरकी, चित्तमें धरो मत खोट चालो सुत लौट । भरथ तेरी
करै आस मनमें ॥ गई मात० ॥१॥

सुनि सिरी राम पठि माताकृं प्रणाम कियो, भरतकृं
पुचकार छातीसे लगायो है । मेरे आसन ही कैर भाव तोहि
मैंने कियो राव पिताको यधन पालो धरममें गायो है, आऊंगो
मैं तेरे पास रामो मन बिसयास सरतसे भरथको भरम
मिटायो है सिरपे मुकट धरयो माथेपै तिलक करयो चंवर
छतर धरिघासां वज्रबायो है । सुन ल्यो सर्वनकी व अमीर
गरीब रहो भरथके चरणनमें ॥ गई मात० ॥२॥

विदा किये नरनाथ, चल दिये रघुनाथ । आगे पोछे
आप दीच जानकीको दई है, जैजैकार धुनि भई सबने
असीस दई नुरि नुरि देखे प्रजा बावरीसी भई है ॥ नगरीमें
आए राजा भरथ प्रवेश कियो, राम गए वन प्रजा पछताय
रही है । हाहारे करम तेरी महिमा अगम यार, अति ही
विचित्र गति जावै नाहि कही है । छिनमें छत्र घरे छिन
फेंके काटि मिजन बनमें ॥ गई मात० केकई० ॥३॥

कांधला नगरको निवासी हूं शहरको मैं नैनसुखदास
नामा कविता कथनको, भजन विलास एक कियो परकास
हम गावत खलक सब हमरे भजनको । जैसो जाको भाव
अठ जैसो मन चाव जाके तैसो ही बनाय लियो अपने
मथानको, त्यों ही दम धावा छन्द देखिके प्रबन्ध कियो ॥
जैसे गए रामचन्द्र लछमन वनको, पढ़ो भव्य धरि भाव करो

उछाव सुनैय्यो जहां तहां संतनमें । गई मात केकई रामचंद्रपे
भरथको ले वनमें ॥१॥

इतिश्री रामरावण संवादे राम वनोवासनामा प्रथम तुंग समाप्त ।

अथ सवत मिती दोहा—दयालिंधु सुत हेत हम कही
प्रबन्ध बनाय, आल्हा टाल्या विप्र लखि रामचरित सुखदाय ॥१॥
अति मंगलको भूल यह, मन अवलम्बन हेत विप्र मिटे सकटे
रटे सु संपति लेत ॥२॥ संवत विक्रम भूपको नव शत एक
हजार, पैतालिस भादौ सुकल अष्टमि अर गुरुवार ॥३॥
ता दिन परिपूर्ण कियो, प्रथम तुंग परभात । बरदाय हो
जगतमें, नमूं चरण रघुनाथ ॥४॥

इतिश्री नयनानन्द यतिकृत रामरावण संवादे श्रीरामलक्ष्मण
शीता वनोवासगमन अध्याय २३वेमें प्रथम तुंग सम्पूर्णम् ।

आगे तीन बनाए नहीं गए हैं । जब दनेंगे तब नोसरे
भागमें लिखे जायंगे ।

अथ सीता सतीके वनोवास सम्बन्धी दुख मंयुक्त अद्भुत
शील प्रभावनाका बारहमासा यति नयनानन्द कृत लिख्यते ।

रागनी हिडोलवाल आचणकी मलहार । जैसे नदियां
किनारे बेलफिन घोया इसकी आलमेंके नेला । सीता वषन ।

बिनकारन स्वामी क्यों तजी, बिनबे जनक दुन्दारि ।
बिन फारन स्वामी क्यों तजी ॥टेका॥

आपाठ मास—सावगुमंठि आए दादरा घनग दार, जै
चहुं छोर । निर्जन वनमें स्वामी गुन तजो, बैठनहुं नदि
ठौर । बिन कारन स्वामी क्यों तजी ॥ बिनबे जनक दुन्दारि ॥१॥

क्या हम सबगुन निदियाँ, क्या दियाँ सगियन दोष ।
क्या हम सब संजम तजो, किस कारण भर रोष । बिन

कारण स्वामी क्यों तजी ॥ बिनवे जनक दुलारि ॥२॥ क्या परपुरुष निहारिके, परभव कियो है दैनिकान । क्या इष्ट भव इष्टा करी, क्या मैं कियो अभिमान । बिन कारन० ॥ बिनवे जनक० ॥३॥ कटुक वचन स्वामी नहि कहे, हिंसा करम न कीन । परधन पर बित नहि दियो, क्यों मन भयो है मलीन ॥ बिन कारन० बिनवे जनक० ॥४॥

श्रावण—श्रावण तुम संग बन विपै, विपति सही भगवान । पाय पयादी घन घनमें फिरी, तनक न राखी मोरी कान ॥ बिकवे जन० बिन० ॥५॥ स्वमुर दिखाटा जिस दिन तुम दियो, कियो भरत सरदारता दिन विकलपा नहि कियो । तजि सम्पति भई लार ॥ बिन० बिन० ॥६॥ जनक पिताकी मैं हूँ लाडली, मात विदेहाकी बाल । भ्रात प्रभा मण्डलसे बली, विपत मरु देहाले ॥ बिनकारन० बिनवे ॥७॥ मात मन्दोदरी गर्भसे, जन्मी रावण गेह परभव करम संजोगसे । रावण कियो है सन्देह ॥ बिनकार० बिनवे जनक० ॥८॥

भादों—भादों पंडित पूछियो । पंडित कही है विचार । कन्याके कारण राजा तुम मरो, दीनी तुरत बिसार ॥ बिनका० बिनवे० ॥९॥ गाडी धरी मंजूषमें, जनक नगर बन बीच । हल जोतत किसानके, लई करमने खींच ॥ बिन० बिनवे० ॥१०॥

मरण भयो नहि ता दिना, करम लिखे उखएह । कहारी नजर राजा जनकके, पाली पुत्र सन्देह । बिन० । बिनवे० ॥११॥ जनक स्वयंवर जब कियो, लिये सब भूप बुलाया । दर्शन करि थारे वश भई, पही चरन चिच आय । बिन कारण । बिनवे० ॥१२॥

कुंवार मासा—कार मास फिर गए भूप सब, मो कारण कियो जुद्ध । बऊत बली मारे रण विपै, गयो धनुष

प्रबुद्ध । बिनका० ॥ बिनवै० ॥ १ ॥ खरदूखणके जुद्धमें, आयी
रावण दौड । छल कर धोखा प्रभु तुमकूं दियो, नाद वजायौ
घनघोर । बिनका० ॥ बिनवै० ॥ २ ॥ जल्दी पधारो प्रभु मैं धिर
गयो, तुम जानी भगवान । कष्ट पड्यौजी मेरे भ्रातपं, पड्यो
मोह महान । बिनका० ॥ बिनवै० ॥ ३ ॥ मोहित्हु कोई पात
घटोरिके, करम लिखी कहु और । आप पधारो अपने धीरपै,
आ गयो रावण चोर । बिन० ॥ बिनवै० ॥ ४ ॥ चोल सपटा
करिके ले गयो, मोकूं अचक उबाय । देखी नाथ जटायुने,
क्या तुम जानत नाहि । बिनका० ॥ बिनवै० ॥ ५ ॥

सप्तविंशति वाके सिर ह्यौ, मुकट खसोयो मूँछ उपारि ।
मारि तमाचा डारौ भूमिमें, पंछी खाईजी पछार । बिनका०
॥ बिनवै० ॥ ६ ॥ लछमन तुमहि निहारिके, बात कही करि
गौर । बिन हि बुलाए आप भ्रात क्यों, है कहु कारन और
बिनका० । बिनवै० ॥ ७ ॥ काहें छलिया नैये कहु छलककियो,
कहु करम चरित्र । नाहि पिछान्यों जावै जुद्धमें, कौन है
वैरी कौन है मित्र ॥ बिनका० । बिनवै० ॥ ८ ॥

कार्तिक मास—फातिक तुरत पठाइयो, डलटि तुम्हें बारे
भ्रात । बिना ही बुलाए आप आपकूं शत्रु करेंगे वतपाव ।
बिनका० । बिनवै० ॥ १ ॥ आपजी तुरत रक्षा करनकूं, हमसे
धरि प्रभु प्यार । बिखरे ही पाए पत्ते वेढ सब खाई आप
पछीर, बिनका० । बिनवै० ॥ २ ॥ भ्रातह बई आपके मूरछा,
सकल शत्रुगण जीत । परचौ जटायु देख्यो ससकतो, भावग
धर्म पुनीत । बिनका० । बिनवै० ॥ ३ ॥ जन्म सुधारयो बाबो
आपने, मो बिन पायो नहि पैन । डारीडारी हुंटी दोऊ
मिल बन बिपे, रोय सुझाए तुम नैन ॥ ४ ॥ और बग्याई
लछमन भुजबडी, बहुत करी थारी सेव । बिपद कटेंगो प्रभु

समता धरे, तदपि न माने थे तुम देव । विनका० । विनवे०
 ॥१॥ ल्याऊं फाटि पतालसे, ल्याऊं पर्वत फोर खबर मिले तो
 सब कष्टमें करूं । चीरप गाऊं थारा चोर । विनका० विनवे०
 ॥६॥ फेर मिलेजी प्रभु सुप्रोवसे, साहस गति दियो भारि ।
 पाय सु तारा ल्यायो हनुमानकूं, दूँढनमें ज्यों मोहि सकार ।
 विनका० । विनवे० । ७॥

अचहन—अचहन खबर मंगायके, मोहिग भेज्यों तुम
 हनुमान । कूदि समन्दर गयो गढ़ लंकमें, भेजी गूँठी तुम
 भगवान । विनका० । विनवे० ॥१॥ तुम विन वैठी रो रही
 बागमें, राम ही राम पुकार । अश्रु कियो ना पानी में पियो,
 परवश हुई थी लाचार । विनका० । विनवे० ॥२॥ मुख
 धुलवायो श्रीरामने, तुमरी आज्ञाके परमाण । प्राण बचाए
 मेरे विपतमें, करवायो जलपान । विनका० । विनवे० ॥३॥
 तुरत ही भेज्यो तुमरे चरणने, चूडामणि दियो तारि । गाय
 फंसी है गाढी गारमें, खँचीन कारो जा भरतार । विनका० ।
 विनवे० ॥ ४ ॥

पौष मास—पौष चढ़ेजी गढ़ लंकपे, भारत किया भगवान ।
 गारत किए लाखूं सूरमा. मार कियो घमसान । विन० ।
 विनवे० ॥१॥ काटयो सिर लंकेशेको, लक्ष्मीधर वर वीर । कूद
 पड़ेजी जोधा लंकामें. लवण समुन्दर चीर । विन० नि० ॥२॥
 ल्याए तुरत छुडायके, अशरण शरण अघार । इतनी कर ऐसी
 क्यों करी, घरसे दई क्यूं निकार । विन० । वि० ॥३॥ पग
 भारीजी गिरगिरमें पढ़ूं, शरण सहाय न कोय । अपनी कही
 ना मेरी तुम सुनी, बहुत अंदेशा है मोहि । विन० । वि० ॥४॥

माघ मास—माघ प्रभुजी पाला पड रहा, पौढनकूं नहीं
 सेज । ओढनकूं नहीं कांखली, दई क्यूं विपत्तिमें भेज ।
 विन० । वि० ॥१॥ सिंह धड्डकेकूं कई भेडिए, मारे गज

चिंघाड । थरथर कपे थारी कामनी, स्यालन रही हैं दहाड ।
 विन० । वि० ॥२॥ नाचे मृत पिशाचराण, रुंडगुंड विकराल ।
 सनन सनन सारा बन करे, कांटे चुभेंजी कराल । विन० ।
 वि० ॥३॥ कित वैटूँ लेटूँ कित प्रभू, पास खवाखन कोय ।
 अन्न ककूँ ना पानी में पिऊँ, बालककूँ दुःख होय । विन० ।
 वि० ॥४॥ तुम सब जानों प्रभू मेरे हालकूँ, अष्ट भव छि
 अवतार । तुम सूरजमें पटवो जनो, क्या समझाऊँ भरतार ।
 विन० । वि० ॥५॥ समरथ हो प्रभु क्यों कषी, प्रगट कियो
 क्यों ना दोष । धोखा दे क्यों धपा दियो, आवे नहीं
 सन्तोष । विन० विनवे० ॥६॥

फागुण अब पुन्य प्रकृति उदयमें आवे है—फागन जाईजी
 अठाइयां अपने करमकूँ दे दोष । ध्यान धरयो भगवानको,
 वैठि रही मनमोख । विन० वि० ॥१॥ अरज करे प्रभुकी
 हंजूरमें, समता भाव निवार । तुम ही पिता हो प्रभु तुम
 मात हो । तुम हो भ्रात हमार । विन० वि० ॥२॥ निर्धनके
 प्रभु तुम बनो, निर्जनके हो परिवार । इकवर राम मिलाइयो,
 दीजियो दोष उतार । विन० वि० ॥३॥ तुम हो राजा प्रभुकी
 धरमके, हमकुं लगायो परजा दोष । शीलमें मेरे सब शर्म
 करे, राम रक्षाए हो गए रोस । विन० वि० ॥४॥
 त्यागि दिए हैं प्रभु इन रानजी, त्यागि दियो हैं सब
 संसार । गर्भवती हैं कर्म संजोगमें, वस्ते हुए हैं लापार ।
 विन० विनवे० ॥ ५ ॥

जिस दिन प्रभु पहापाक हो, मिलें सोहि भरतार । भरम
 मिटाके धातुं धरमको, त्यागूं सब संसार । विन० विनवे०
 ॥६॥ रान बनाधैं तौभो ना मनुं, करि जाऊँ बनकुं बिहार ।
 करपे श्री रघुबीरके, चोटो भरुंगी । विन० विनवे० ॥७॥

आये यो सतीजी घैठी भावना, ध्याये पद नवकार । पाप घट्यो
प्रगट्यो पुन्य फलमुनि लई तुरत पुकार । बिन० बिनवै० ॥८॥
पुण्डरीक पुरनगरको, यज्ञजह्नू मूपाल । आगए पुण्य संयोगसे
गज पकडन बाही काळ ॥ बिन० बिनवै० ॥९॥ दृढत गजपति
वन विपै, भनक पटी बाके कान । कोई सतवन्ती रोवै वन
विपै, किनए सताईजी अज्ञान ॥ बिन० बिनवै० ॥१०॥

दोष लगायो कैसे पूछिए, गज तजि उतर्यौ घोर । बिनय
अहित भूप पूछन बल्यौ, आवै जैसे भैनाके घरबार ॥ बिन०
बिनवै० ॥११॥ तुम हो बहन मेरी धर्मकी, बिपत कहो सम-
झाय । माता पिता परिवारसे, चुंगो बहन मिलाय ॥ बिन०
बिनवै० ॥१२॥ जनक पिताकी हूँ मैं लाइली, भ्रात भामण्डल
घोर । स्वसुर हमरे जशरथ नृप बली, भर्ता सिरी रघुवीर ।
बिन० बिनवै० ॥१३॥ रावण हरि ले गयो, दोष धरै संसार ।
शीलमें मेरे सब संशे करै, दीना राम निकारि । बिन०
बिनवै० ॥१४॥ सुनत कथाजी छाती थरहरी, टपकै आंसू
वन धार । हाहारे कर्म तैं क्यों कसी, कियो तुरत उपगार ।
बिन० बिनवै० ॥१५॥

देव घरम दिये बीचमें, बहन बनाई तत्कार । पुण्डरीकपुर
ले गयो, करिके गज असवार । बिन कारण० बिनवै० ॥१६॥
पुत्र भए दो लव अंकुश बली, शिवगामी अवतार । बज्रजंघ
रक्षा करी, पालि किये हुशियार । बिन० बिनवै० ॥१७॥

चैत्र मास—चैत्रमास नारद मुनि मिले, चरण पड़े दोऊ
वीर । राम लखनकीसी सम्पदा, हूज्यौ धारे घरवर वीर ।
बिन० बिनवै० ॥१८॥ पूछ्यौ अपनी मातसे, राम लखन माता
कौन । टस टस लागे आंसू टपकने, मार्यौ मन धार्यौ
मौन । बिन० बिनवै० ॥१९॥ नारदमुनि समझाईयो, पिछली

सकल वृतांत । सुनत उठे जोधारव दूले, वैठि विवाण तुरन्त ।
 विन विनवै० ॥३॥ घेरि अजुध्या रणभेरी दर्ई, कांपे सुरग
 पताल । सोच भयौ श्री रघुवीरके, आये कौन अकाल । विन०
 विनवै० ॥४॥ निकसे दोऊ आता जुद्धकूं न्यू मचाए
 घमसान । राम लखन घबरा दिए, पटक्यौ रथ काटे बाण ।
 विन० विनवै० ॥५॥

इल मूसल गए रामने, नछमन चक्र संभार । सात बार
 फेंक्यौ तानके, वृथा गए सातौं वार । विन० वि० ॥६॥ हम
 हरि बल अकए किधौ, उपजा सोच अपार । आगबधूला होके
 फिर लियो, चक्र प्रलय करतार । विन० वि० ॥७॥ तय नारद
 आए भूमिमें, राम लखन ढिग जाय । बात कहि सब सम-
 ज्ञायके, किसपे कोपे रघुराय । विन० वि० ॥८॥ पुत्र तुमारे
 दाऊ मुजबली, लव अंकुश बलवन्त । मात विपत सुनि कोपियौ,
 भाख्यौ सकल वृतांत । विन० वि० ॥९॥ भरि आई छाती श्री
 रघुवीरकी, रणकूं दियौ है निवार । आय परे मुत चरणमें,
 लीने दोऊ पुचकारि । विन० वि० ॥१०॥

वैशाख मास—मास वैशाख वसन्त ऋत, सुन सीताजीकी
 सार, भाग पड़े हनुमन्तसे बली, ल्याए करि मनुहार । विन०
 वि० ॥१॥ वज्रजंघ आयौ धूमसे, ल्यायौ सब परिवार । राम
 कहें मैं आने दूं नहीं, सीता दर्ई मैं निकार । विन० वि० ॥२॥
 जो आयो तो आयो इस तरां, कृदो अग्नि मैतार । देव परीक्षा
 अग्ने शीलकी, होवे मेरी पटनार । विन० वि० ॥३॥ सीता
 यहि पण धारियो, होवे कुण्ड तैयार । जगन जलाशो देरी
 मत करो, सौं जोजन बिसतार । वि० वि० ॥४॥ साहो कसि
 तयारि करी, जंग लक्यौ बलभाग । कुण्ड मुदायौ नन भाबगी,
 पेतन कर दर्ई आग ॥५॥

जाय बली ऊँचे दमदने, देखे देव अपार । सब नृप

सूरत सोहनी, मनमें हरप अपार । वि० वि० ॥६॥ देखें
सुरगोंके देवता, देखें भवन पताल । चन्द्र सूर्य देखें ज्योतिषी,
देखें मृत पतास । वि० वि० ॥८॥ देखें सब विद्याधरा, देखें
गण गन्धर्व, कमर करिया कौजें आ पडो, देखें राजा सर्व ।
विन० वि० ॥९॥ डींग अगन छठी गगन लीं, तडतडात भयी
घोर, कहत प्रजा श्रीरामसे, क्यों प्रभु भण हो कठोर । विन०
विन० ॥ १० ॥

वध वचे ना ऐसी अगनमें, फाटे धरणी पताल । पर्वत
फटि मठ गिर पड़े हैं, प्रभु कीजिये टाल । वि० वि० ॥११॥
राम खडगमूं त्यों हाथमें, मति कोई कहोजी बनाय । आजा
माने मेरी व्यानकी, देवें भरम मिटाय । विन० वि० ॥१२॥
हुकम दियो रघुवीरने, शील परीक्षा देह । नातर क्यों आई
तू यहाँ, परजा करे है सन्देह । विन० वि० ॥१३॥ पंच परम
गुरु वंदिके, करि पतिकूँ परिणाम । छिमाजी कराई सब
जीवसे, देखें लछमन राम । विन० वि० ॥१४॥ पुत्र जुगल
छोटे रोवते, सो है शची समान । हरख भरी सतवन्ती महा,
बोली वचन महान । विन० वि० ॥१५॥ जो परपुरुष निहारिके,
मैं कहूँ कियो हो कुभाव । भरम अग्नि मोहि कीजियो,
नातर जल हुय जाव । विन० वि० ॥१६॥

ज्येष्ठ मास—जेठ तपे सूरज आकरे, नाचै अगनि प्रचण्ड ।
आसपास जल थल वयार सब, सूकि गग वन खण्ड । विन०
वि० ॥१॥ कूदि पड़ी जलती आगमें, शांति भई तवकार । उभरे
कंवल अकाश लों, लीनी अधर सहार । विन० वि० ॥२॥ जल
लहरावें बोले हंसनी, फर रही मीन सछोल छत्र फिरेजी
उसके सीसपे । इन्द्र चंवर रहे ढोल । विन० वि० ॥३॥ शीतल
मन्द सुगन्द जुत, मीठी चले जीव पार । वरपै मणि अमृत
ऊडी, देव करे जै जैकार । विन० वि० ॥४॥ धन्य सती धन

सतवन्तनी, धन धन धीरज एह । ध्रिग ध्रिग ध्रिग हम
उनकूँ करे, जिनके मन सन्देह । बिन० वि० ॥५॥

अथ द्वादशाष्टप्रज्ञा भावना सीताजी भावे हैं, जोग धारण
करेगी कमलमें बैठी विचार करे हैं ।

सीता भावें मनमें भावना, यह संसार अनित्य । धर्म
बिना तीनों लोकमें, शरण सहाई ना मित्र । बिन० वि० ॥१॥
चलट पुलट चाले हरदसा, ये संसारी चक्र । एक अकेला
भटके आतमा, क्या पशु पंछी अरु क्या शक्र । बिन० वि० ॥६॥
अब कोई जगमें आपना, अब हम काहूँके मत । अशुचि
अपावन तन विपे, करम करे विपरीत । बिन० वि० ॥७॥

संवर जलदिन ना बुझे, लाना अगन प्रपण्ड । कर्म व्याप
बिन नाखपे, भटके सवे ब्रम्हंड । बिन० वि० ॥८॥ दुर्लभ मोक्ष
जगतमें, दुर्लभ श्री जिनधर्म दुर्लभ स्वपर विचार है । कर्म
न डार्यौ मर्म । बिन० वि० ॥९॥ परवश भोगी भारी वेदना,
स्ववश ही नहि रंज । सास्वत सुख जासे पावनी, नहि
कर्मने बंध । बिन० वि० ॥१०॥ अब मैं सब वेदन सही,
कीनी धरम सहाय । परतज्ञा पूरी करूं, मोह महा दुग्धनाय ।
बिन० वि० ॥११॥ राम कहैं प्यारी चढ़ घरूं, त्याग भुजमें
भुजमें डारि । पांडि शिखा करपे भरि दई, त्याग्यो हम
संसार । बिन० वि० ॥१२॥ तुम त्यागा निरदोषकूं, हम त्याग
लखि दोष । करिके छिगा मैं संजम लिंग, करिगी मत
अफसोस । बिन० वि० ॥१३॥ गई सती जीवन व्यदहूं, भई
अरजिका धीर । सप्र सप्र तप हो करे सब दुग्ध छई
शरीर । बिन० वि० ॥१४॥ पूरी करि परजायकूं, अत्यंत सुख
मंसार । इन्द्र भणजी पुन्य संजोगसे, भोगे मुख उपार ।
बिन० वि० ॥१५॥

इति श्री सीताजीका बारदनासा समाप्तम् ।

आगे कवि नाम ग्राम संभव लिख्यते—

पढियो भार्द्भ भैना भावसे, गावो बाल गुपाल । भावोजी
धरमकी भावना, सिर पर गरजत काल । बिन० वि० ॥१॥
शील महातमके मैं कटौ, या सम धरम न कोय । शील
रतन मोटा रतन, जातैं जग जश होय । बिन० वि० ॥२॥
परभवमें सुख सम्पदा, इन्द्रादिक पद पाय । काटि करम
शिवसुन्दरि वरै, जन्म मरण छुटि जाय । बिन० वि० ॥३॥
वंश बढै सब संकट कटैं सोग वियोग न कोय रोग मिटेजी
सेवो सन्त जन । पाप सकल गेरे धोय । बिन० वि० ॥४॥
नैनानन्द प्रबन्ध यह, दयासिंधु सुत हेत । गायौ ध्याय
जिनेन्द्रकूँ, पद्मपुराण सपेत । बिन० वि० ॥५॥ संवत विक्रम
मूपको, नवशत एक हजार । ता बरपट चालीस घर, लीज्यौ
सुषढ सम्भाल । बिन० वि० ॥६॥ माघ शुक्ल पुन्योंके दिना,
पूरे किये चारामास । दयासिंधु जिन धर्मकूँ, कीज्यो पुत्र
प्रकाश । बिन० वि० ॥७॥ मत पढियौ वेदो कुपयमें, तजियौ
मत जिन धर्म । कर लीज्यौ बेटा नरभवकूँ सफल, रख
लीज्यौ मेरी शर्म । बिन कारण स्वामी क्यों तजी, गावे जनक
दुलारि । बिन कारण स्वामी क्यों तजी ॥८॥

इति श्री श्रीमान् राजा जनककी पुत्री रामचन्द्रकी रानी महासती
सीतामाताके शील महातम सम्बन्धी अद्भुत प्रभावका बारह-
मासा यति नयनानन्द कवि कांधलानगर निवासी कृत सम्पूर्णम् ।

इति नयनानन्द विलास संप्रदे सीता शील महात्म्ये अध्याय
२४ वां सम्पूर्णम् ॥ २४ ॥



अध्याय पच्चीसवां

अथ वज्रदन्त चक्रवर्तीका बारह मासा अध्याय २४ वां
प्रगट होकि वज्रदन्त चक्रवर्तिको वैराग्य उपज्या । तब वे अपने
पुत्रोंकूँ राज्य दे हैं पुत्र परम वैरागी राजकू अंगीकार नहीं
कर रहैं, तिनके जुबाब सबाल हो रहे हैं । तिनकी वैराग्य
भावनाका यह बारह मासा, यती नयनसुखदास कृत लिख्यते ।

अथ मंगलाचरण छन्द सवैया ॥३१॥

वन्दूं मैं जितन्द परमानन्दके कन्द जगवन्द बिमलेहु जडता
तपहरनकूँ । इन्द्र धरणेन्द्र गौतमादिक गणेन्द्र जाहि सेवें
राव रंक भवप्रागरकूँ ॥ निर्वन्ध निर्वन्द दोनबन्धु दयासिन्धु
करें उपदेश परमारथ करनकूँ । गावे नैनसुखदास वज्रदन्त
बारामास मेढो भगवन्त मेरे जनम मरनकूँ ॥३१॥

कथा प्रबन्ध दोहा—

वज्रदन्त चक्रेशकी, कथा सुनो मन लाय ।

कर्म काटि शिवपुर गये, बारह भावन भाय ॥३२॥

सवैया ३१—बैठे वज्रदन्त आय अपनी सभा लगाय, ताके
पास बैठे राय बत्तास हजार हैं । इन्द्र कैसे भोग सार राखी
छाणवें हजार, पुत्र एक सहस महान गुणगार हैं ॥ जाके
पूण्य प्रचण्ड सैन्य हैं बलबन्ध शत्रु दाय जोड़ि मान छोड़ि
सेवें दरबार है । ऐसी काल पाय माली त्यार्यो एक टाली
गमैं देख्यो अलि अनुज मरण भयकार है ॥३२॥

चक्रवर्ति वैराग्य वरणन, सवैया ३३

अहो यह भोग महा पापको संजोग देखो लालीमें कमल
गमैं भौरा प्राण हरे हैं । नादिकाके हेत भयो भोगमें अपंग

सारी रैनके लायमें विलाय इन करे हैं ॥२॥ हम ती हैं पांचू
हीके भोगी भए जोगी नाहि विषय कषायनके जाल मांदि
परे हैं । जो न अब हित करू जाने कीत गति यह सुतन
बुलायके यी वच अनुसरे हैं ॥२॥

शकवर्ति वचन पुत्रीसती सवैया ३१

अहो सुत जगरीत देखके हमारी नीति भई है नृदास
वनोदास अनुसरेंगे । राज भारसी सधरो परजाका हित करो
हम कर्त शत्रुनकी फौजसूं लरेंगे ॥ सुत वचन तब कहत
कुमार खब हम ती जगलकूं न अंगीकार करेंगे । आप बुरो
जानि छोड़ो हमें जगजाल छोड़ो तुमरे ही संग पंच महा-
वृत्त धरेंगे ॥५॥

पिता वचन आपाढ़ मास छन्द चौपाई

सुत आपाढ़ आयो पावसकाल सिरपर गरजत जम विकराल ।
लेहु राज सुखकरहु बिनोत, हम वन जांय बदनकी रीत ॥१॥
गीता छन्द—जांय तपके हेत वनकूं, भोग तजि संजम धरें ।
तजि ग्रन्थ सब निग्रन्थ हो संसार सागरसे तरें ॥
एही हमारे मन बसी तुम रहो धीरज धारिके ।
कुल आपनेकी रीति चालो राजनीति बिचारिके ॥७॥

पुत्रोंका उत्तर चौपाई

पिता राज तुम कीनौ बोन, ताहि ग्रहण हम रथ होन ।
यह भौंरा भोगनकी व्यथा, प्रगट करत कर कंगन पथा ॥८॥
गीता छन्द—क्या करसा कंगना सन्मुख प्रगट नजरां परें ।
क्यों ही पिता भौं रानि रखि भव भोगसैं मन धरहरें ॥
तुमने तौ वनके वास हीको सुख अंगाकृत किया ।
तुमरी समझ सोई समझ हमरी हनें नृपपद क्यों दिया ॥९॥

श्रावण मास पिता वचन चौपाई

श्रावण पुत्र कठिन वनवास, जल थल संत पवनके त्रास ।
जो नहि पलै साधु आचार, तौ मुनि भेष लजावै सार ॥१०॥

गीता—लाजे सिरी मुनि भेष ताते देहका साधन कौ ।

सम्यक्त जुत वृत्त पंच में तुम देशवृत्त मनमें धरो ॥

हिंसा असत चोरी परिग्रह ब्रह्मचर्य सुधारिके ।

कुल आपनेकी रीति चालो राजनति विचारिके ॥११॥

पुत्रोंका उत्तर-चौपाई

पिता अंग यह हमरो नाहि, भूख प्यास पुद्गल पर छांदि ।
पाय परी सह कगदु न भजे, धरि संन्यास मरण तन तजे ॥१२॥

गीता—संन्यास धरि तनकां त से, नहि लंगमंसकन ठरे ।

रहे नगन तन वन खण्डमें जहां, मेघमृगल जलधरे ॥

तुम धन्य हो बडभाग तजिके राज तप उत्तम किया ।

तुमरी समझ सोई समझ हमरी हनें नृपसद क्यो दिया ॥१३॥

भादों पिता वचन-चौपाई

भादोंमें सुत उपजे रोग, आवे याद मालके भोग ।

जो प्रमादवस आस न टले, तो न दयावृत्त तुमने पले ॥१४॥

गीत—जब दयावृत्त नहीं पले, तब दरहास जगनें विमरने ।

अहंत अरु निर्ग्रन्थकी, कहो कौन फिर सरथा करे ॥

ताते करो मुनि दान पूजा राजकाज सभारीके ।

कुल आपनेकी ॥१५॥

पुत्रोंका वचन-चौपाई

हम तजि भोग चलेंगे साध, मिटे रोग भवभवके ताव ।

समता मन्दिरमें पग धरे, अनुभव असून सेवन करे ॥१६॥

गीता—करे अनुभव पान आत्मग्यान दीक्षा कर धरे ।

आलापि मेघ मलार सी हंससभंगी स्वर धरे ॥

धगधग पखायज भोगकृं सन्तोष मनमें कर लिया ।

तुमरी समझ सोई समझ ॥ १७ ॥

आधीज पिता वचन-चौपाई

आसुज भोग तजे नहि जाय, भोगी जीवन कूड सिखाय ।
मोह लहर जियाकी मुधि हरे, ग्यारह गुण थानक चढि गिरे ॥ १८ ॥

गीता—गिरे थानक ग्यारहसे आय मिथ्या मृ परे ।

बिन भावकी धिरता जगतमें चतुर्गतिके दुख भरे ॥

रहै द्रव्यलिङ्गी जगतमें बिन ज्ञान पौठप हारिके ।

कुल आपने की ॥ १९ ॥

पुत्र वचन उत्तर-चौपाई ।

बिपै बिडारि पिता तन वसें, गिर कन्दर निर्जन वन वसे ।

महामन्त्रकी लखि परभाव, भोग मुजंग न चाल घाव ॥ २० ॥

गीता—चाले न भोग मुजंग तब क्यों मोहकी लहरां नहें ।

परमाद तजि परमात्मः परकाश जिन आगम पढ़ें ॥

फिर काललब्धि उद्योत होय सु होय यों मन धिर किया ।

तुमरी समझ ॥ २१ ॥

कार्तिक मास पिता वचन-चौपाई

कातिगमें सुत फरे बिहार, कांटे कांकर चुभें अपार ।

मारे दुष्ट खेचिके तीर, फाड़े सर थर हरे शरीर ॥ २२ ॥

गीता—थरहरे सगरी देह अपने हाथ काट तन हिवने ।

नहि और काहूसे कहैं तब देहकी धिरता हने ॥

कोई खेचि बांधि थम्भसे कोई स्वाय आंत निकारिके ।

कुल आपने की रीति ॥ २३ ॥

पुत्र वचन चौपाई

पद पद पुन्य धरामें चले, कांटे पाप सकल दल मले ।

छिमा दाळ तल धरे शरीर, बिफल करे दुष्टनके तीर ॥ २४ ॥

गीता—करि दुष्टजनके तीर निरफल दया कूँजर पर पड़े ।
 तुम संग समता खदग लेकर अष्ट कर मनसे लड़े ॥
 धन धन्य यह दिन बार प्रभु तुम जोगका उद्यम किया ।
 तुमरी समझ सोई समझ हमरी हमें नृपपद क्यों दिया ॥२५॥

अगहन चौपाई

अगहन मुनि तटनी तट रहै, प्रपम शैल सिखर दुख सहै ।
 पुनि जब आवत पावसकाल, रहै साधन जन दन विकराल ॥२६॥
 गीता छन्द—रहै वन विकरालमें जहां सिद्ध श्याल सतां बही ।
 कानोंमें बीछू विल करें, अठ व्याल तन लिपटां बही ॥
 दे कष्ट प्रेत पिशाच आनि अंगार पाया दारिके ।
 कुल आपने की रीति चालो राजनीति विचारिके ॥२७॥

पुत्र वचन-चौपाई

हे प्रभु बहुत बार दुख सहै बिना केवलो जांय न कहै ।
 शीत उष्णनके तात, करत पाद कपे सह गात ॥
 गीता—गात कपे नरकसे लहे, शीत उष्ण अधाय हो ।
 जहां लाख जोजन लोह पिंड सु होय जलगत जांय हो ॥
 असि पत्र वनके दुख सहै, परदस स्वयं तप ना किया ।
 तुमरी समझ सोई समझ ॥२८॥

पौष पिता वचन-चौपाई

पौष अरध अरु लेहु गयन्द, पौनासी लग्न लख सुख कंद ।
 कोडि अठारह घोडा लेहु, लाख कोडि हलबल्ल निनेहु ॥२९॥
 गीता—लेहु हल लख कोडि पटखण्ड मूनि अरु नेपनिधि बही ।
 त्यों देशकोश विभूति हमरी राखि रतन्नकी पही ॥
 भर देहु घिरपर छत्र तुमरे नगर पौष पधारिके ।
 कुल आपने की रीति चालो राजनीति विचारिके ॥३०॥

पुत्र उत्तर-चौपाई

अहो कृपानिधि तुम परसाह, भोगे भोग सुने मरजाह ।

अब न भोगकी हमकूं चाह, भोगनमें मूले शिवराह ॥३१॥

गीता—राह मूले मुक्तिकी बट्ट वार सुगति संचरे ।

जहां फल्पवृक्ष सुगन्ध सुगन्ध सुन्दर अपल्ला मनकूं हरे ॥

जो उदधि पी नहि भया तापत ओस पीके दिन जिया ।

तुमरी समझ सोई समझ ० ॥३२॥

माघ माघ पिता वचन-चौपाई

माघ सधे न सुरनतें सोय, भोगमूमियनतें नहि होय ।

हर हरि अरु प्रति हरिमें बीर, संजम हेत धरें नहि धीर ॥३३॥

गीता—संजमकूं धीरज नहीं धरें, नहि टरे रणमें युद्धसूं ।

जो शत्रुगण गजराजकूं दल मलें पकरि विह्वलसूं ॥

पुनि कोटि सितमुद्रर समानो देय फेंकि उपारिके ।

कुल आपने की रीति चारों लो राजनीति विचारिके ॥३४॥

पुत्र उत्तर-चौपाई

बन्ध जोग उद्यम नहि करे, एतौ तात कर्मफल भरे ।

बांधै पूरव भव गति जस्यी, सुगते जीव जगतमें तिखी ॥३५॥

गीता—जीव सुगते कर्मफल कहू कौन विधि संजम धरे ।

जिनबन्ध जैसा बांधियौ तैसा ही सुखदुख सो भरे ॥

यों जानि सबकूं बन्धमें निर्वधमें निका उद्यम किया ।

तुमरी समझ ० ॥३६॥

फाल्गुण पिता वचन-चौपाई

फाल्गुण चाले सीतल वाय थर थर कम्पे सबकी काय ।

तन भव बन्ध विदारनहार, त्यागे मूढ महाव्रत सार ॥३७॥

गीता—छार परिगृह व्रत विसारे, अगनि बहूंदिशि जा रिही ।

करे मूढ सीत वितीत दुर्गति गहैं हाथ पसार ही ॥

सो होय प्रेत पिशाच भूतन जतघु भगति टारिके ।
कुल आपने की रीति चालो राजनीति विचारिके ॥३८॥

पुत्र उत्तर-चौपाई

हे मतिवन्त कहा तुम कही प्रलय पवनकी वेदन सही ।
भारी मछ कछकी काय, सहे दुष्प जल घर पर जाय ॥३९॥

गीता—पाप पशु परजाय परबस रहे खिग बन्धायके ।
जहां रोम रोम शरीर कंफे मरे तन तरकायके ॥
फिर गेरि चाम सचेरि स्वानसि जान मिलि शोषित पिया ।
तुमरी समझ ॥४०॥

चैत्र मास पिता वचन-चौपाई

चैत लता मदनोदय होय, ऋतु वसन्तमें फूले खोय ।
तिनकी इष्ट गन्धके जोर, जागे काम महाबल फोरि ॥४१॥

गीता छन्द—फोरि बलकूं काम जागे लेय मन पुरछी नहीं ।
फिराया न परम निधान हरिके करे तेरा तोन ही ॥
इतके न इतके तय रहे गए कुगति दोऊ कर शारिके ।
कुल आपने की रीति चालो राजनीति विचारिके ॥४२॥

पुत्र वचन-चौपाई

ऋतु वसन्त वनमें नहि रहैं, भूमि ममारग परीखत सहे ।
जहां नहि हरित काय अंकुर, छडत निरन्तर अदिनिशि धूर ॥४३॥

गीत—छडे वनकी धूर निजिदिन बागैं कांकर आयके ।
सुनि शब्द प्रेत प्रषण्डके तब कान जाय पलायरे ॥
मत कहो सब कहु और प्रभु भाव भोगस मन कन्पिया ।
तुमरी ॥४४॥

वैशाख मास पिता वचन-चौपाई

मास वैशाख सुनत खरदास, बको मन उपज्यो बिधास ।
अब बोलनकूं नहीं ठौर, मैं कहैं और पुत्र करे और ॥४५॥

गीता—और अब कलु में कहूं नहीं रीति जगकी कीजिए ।
 इकवार हमसे राज लेऊ चाहि जिसकूं दीजिए ॥
 पोता था इकपठ मासका अभिषेक कर राजा कियो ।
 पितु संग सब जगजालसेती निकस बन मारग लियो ॥४६॥

कवि वचन—

छठे वज्रदन्त चक्रेश, तोस यहस नृप तजि अलवेश ।
 एकहजार पुत्र बड भाग, साठि सहस सती जग त्यागी ॥४७॥

गीता—त्यागि जाकूं ए चले सब भोग तजि ममता हरी ।
 शम भाव करि तिहुं लोकके जीवोंसे यों विनत करी ॥
 अहो जेते ओव जगमें छिमा हम पर कीजियो ।
 हम जैन दीक्षा लेत हैं तुम वैर सब तजि दीनियो । ४८॥
 वैर सबसे हम तव्या अहंतका शरणा लिया ।
 श्री सिद्ध साहूकी शरण सर्वज्ञके मत चित दिया ॥
 यों भाखि पिहिताश्रव गुरुन द्विग जैन दीक्षा आदरी ।
 कर लोच तजिके सोच सभनें ध्यानमें द्रिढता धरी ॥४९॥

जेठ मास कवि वचन-चौपाई

जेठ मास लूताती चलें सूके सर कपिगण मद गलें ।
 ग्रीष्म काल शिखरके सीस धर्यो अतापन जोग मुनीश ॥४९॥

गीता—धरि जोग आतापन सुगुने शुद्ध ध्यान लगाईयो ।
 तिहुं लोक भानु समान केवलज्ञान तिव प्रगट्टाईयो ॥
 धन वज्रदन्त मुनीश जग तजि कर्मके सन्मुख भए ।
 निज काज अरु परकाज करिके समयमें शिवपुर गए ॥५०॥

कवि वचन-चौपाई

सम्यक्तादि सुगुण आधार भए निरंजन निर्वाकार ।
 आवागन जलांजलि दुई सब जीवनकी शुभ गति भई ॥५१॥

गीता—भई शुभ गति सबनकी जिन शरण जिनपतिकी लई ।
 पुरुषार्थ सिद्धि उपायसे परमार्थकी सिद्धि भई ॥
 जो पढ़ें बारामास भावन भाय चित हुटसायके ।
 पवित्र नैन आनन्द तिनके हों मंगल नित नए

अरु विघ्न जाय पलायके ॥२२॥

दोहा—नित नित नव मंगल बढे पढ़े जु यह गुण माल
 सुर नरके सुख भोगि कर पावे मोक्ष रिमाल ॥२३॥

सवैया ३१

दो हजार माहितैं तिहतर घटाय अब विक्रमको संवत्
 विचारिके धरत हूं । अघहन असि त्रयोदशी मृगांक बार अद्धे
 निशामांहि याहि पूरन करत हूं ॥

इति विरि वसुदन्त चक्रवर्तिको वृत्तांत, रषिके पवित्र नैन
 आनन्द भरत हूं । ग्यानवन्त करो शुद्ध जानि मेरी बाल
 बुद्धि दोषपै न करो रोष करो पायन परत हूं ॥१॥

इति श्री नयनानन्द यति विरचितायां श्री आदिपुरानुसारेण
 बिदेहक्षेत्रस्थ श्रीमान् राज राजेन्द्र वसुदन्त चक्रवर्तिकी
 वैराग्य दशाका बारह मासा सन्पूर्णम् ।

इति पञ्चोत्तरां अध्याय सन्पूर्णम् ॥२५॥



अध्याय छत्वीसवां

श्री जिन जगदीश्वराय नमः ।

अथ श्रीमान् पद्मसेन राजमती सती राजराजेश्वरीकी
वैराग्य भावना बारहमासा नयीन यति नयन-
मुखदास कृत अध्याय २६ वां लिख्यते—

राग मरहटो—झडी

मैं ल्यूंगा सिरी अरहन्त सिद्ध भगवन्त साधु सिद्धांत
च्यारका सरना । निर्नेम नेम बिन हमें जगत क्या करना ॥

यह टेक हर महीनेमें आवेगी ।

आषाढ़ झडी—सखि आया साढ धन्धोर मोर चहुँओर
मचा रहे शोर इनै समझावो । मेरे प्रीतमकी तुम पवन
परीक्षा ल्यावो ॥ हैं कहां मेरे भरतार कहां गिरनार महाव्रत
घार वसे किस बनमें । क्यों बांध मौड दिया तोड क्या
खोखी मनमें ॥

झर्वटे—तू जारे पपय्या जारे प्रीतमको देश मझारे ।

रही नौ भव संग तुमारे क्यों छोट दई मझघारे ॥

झडी—क्यों बिना दोष भये रोस नहीं सन्तोष यही
अपसोस बात नहीं झूठी । दिये जादों छप्पन कोड क्या सूझी
मोही राखो चरन मंझार, मेरे भरतार करो छद्धार, क्या दे
गए झुरना । निर्नेम नेम बिन हमें जगत क्या करना ॥
मैं ल्यूंगी सिरी अरहन्त सिद्ध भगवन्त साधु सिद्धांत च्यारका
सरना । निर्नेम नेम० हमें जगत० ॥१॥

श्रावण झडी—सखि श्रावण संवर करे समन्दर भरे जतन
क्या करिये । मेरे जीमें ऐसा आवे महाव्रत धरिये ॥ सब
तजूं हार सिंगार तजूं संसार क्यूं भव मंझारमें जी भर-
माऊं । ज्यों पराधीन तिरियाका जनम नहीं पाऊं ॥

झवटे—सब सुनल्यो राजदुलारी दुख पड़ गया हमपर भारी ।

तुम तज दो प्रीत हमारी, कर दो संजमकी तयारी ॥

झडी—अब आ गया पावस काल, करो मत टाल, भरे सब ताल, महा जल वरसे । दिन पासे श्री भगवान मेरा जी तरसे मैं तज दई तोजस लौन पलट गई पीन, मेरा है कौन मुझे जग ताना । निनेम नेम बिन हमें जगत क्या करना, मैं ल्यूंगी सिरी अरहन्त सिद्ध भगवन्त साधु सिद्धांत च्यारका सरना । निनेम नेम हमें जगत क्या करना ॥२॥

भादों झडी—सखि भादों भरे तलाव मेरे बित्त चाव कसंगो उछावसे खोलइकारन, कसं दसदशणके वृत्तमें पाप निवारन । कसं रोटतीज उपवास पचमो अक्रास अष्टमी खान निशल्य मनाऊं, तप कर सुगन्ध दशमीकूं कर्म जलाऊ ॥

सर्वटे—सखि उद्धार सकी वारा, तजि हार च्यार परकारा । कसं सप सप तप सारा, ज्यों होय मेरा निभारा ॥

झडी—मैं रतनत्रै वृत्त धरूं चतुर्दशो कसं जगतमें तिरूं कसं पखवाडा, मैं सबसे छिमाऊ दोस तजूं सरगाथा । मैं सातूं तत्व विचारकी गाऊं मलार, तजा संसार तो फिर क्या डरना । निनेम नेम बिन हमें जगत क्या करना, मैं ल्यूंगी सिरी अरहन्त सिद्ध भगवन्त साधु सिद्धांत च्यारका सरना । निनेम नेम० ॥

आसोज झडी—सखि आ गया माछ कुबार ज्यों मृग्य तार मुजे गिरनारकी दे दो आशा, मेरे पाजि पात्र आहारकी है परतशा । ल्यो तार ये जूझावणी रतनकी बली सुनो सब जणी खोलदो पेनी, मुजकूं अबश्य परभात ही दिखा केनी ॥

सर्वटे—मेरे हेत कमण्डल ल्यावो, इक फोटी नई मंगावो । मेरा मत नाजी भरमावो, मत नूते कर्म जगावो ॥

झडी—है जगतमें आसता कर्म बड़ा वेशरम मोहके भरमसे धर्म न लूझे, इसके बस अपना हित कल्याण न चूझे । जहां मृग वृष्णाकी धूर हुं, पानी दूर भटकना भूरि कहां जल भरना निनेम नेम बिन हमें जगत क्या करना । मैं ल्यूंगी सिरी अरहन्त सिद्ध भगवन्त साध सिद्धांत च्यारका सरना, निनेम नेम बिन हमें जगत क्या करना ॥

कार्तिक झडी—सखि कार्तिक काल अनन्त सिरी अरहन्तकी सन्त महन्तने आक्षा पाली, घर जोग जतन भव भोगकी वृष्णा टाली । सजे चौदह गुण असथान स्वपर पहचान तजे मकानक महल दिवाली । लगा छने मिष्ट जिन धर्म अभावश काली ॥

शर्वटै—उन केवलज्ञान उपाया, जगका अन्वेर मिटाया । जिसमें सब बिश्व समाया, तन धन सब अथिर बताया ॥

झडी—है अथिर जगत सब बंध अरी मतिमन्द जगतका धन्ध हैं धुन्ध पसारा, मेरे पोतमने सत जानिके जगत बिसारा, मैं उनके चरणकी चेरी तू आक्षा देरी सुन ले मा मेरी है इक दिन मरना । निनेम नेम बिन हमें जगत क्या करना, मैं ल्यूंगा सिरी अरहन्त सिद्ध भगवन्त साधु सिद्धांत च्यारका सरना । निनेम नेम बिन हमें जगत क्या करना । ५॥

अघहन मरहटी झडी—सखि अघहन ऐसी घडो उदेमें पडी मैं रह गई खड़ी दरस नहि पाये, मैंने सुकृतके दिन विरथा यों ही गवाये । नहि मिले हमारे पिया, न जप तप किया न संजम लिया अटक रही जगमें । पडी काल अनादिसे पापकी वेड़ी पगमें ॥

शर्वटै—मत भरियो मांग हमारी, मेरी शीलकूँ लागै गारी । मत डारो अंजन प्यारी, मैं जोगन तुम संझारी ॥

झडी—हुये कन्त हमारे जती मैं उनकी सती पलट गई रती तो धर्म न खण्डू, मैं अपने पिताके वंशकूँ कैसे भण्डू । मैं मण्डा शील सिंगार अरी नथ तार गये भरतारके संग आभरना, निर्नेम नेम विन हमें जगत क्या करना । मैं ल्यूंगी श्री अरहन्त सिद्ध भगवन्त साधु सिद्धांत च्यारका सरना, निर्नेम नेम विन हमें जगत क्या करना ॥६॥

पौपका महीना झडी गखी लगा महिना पौप चे नाया मोह जगतसे द्रोहरु प्रीत करावे, हरे ज्ञानावरणी ज्ञान अदर्शन छावे । परदर वसे ममता हरे तो पूरी परेजु संवर करे तो अन्तर टूटे, अरु ऊचनीच कुल नामको संज्ञा छूटे ॥

शर्वटै—कयो ओछी उमर धरावे, कयो सन्पत्तिकुं विल लावे, कयो पराधीन दुःख पावे । जो संजममें दित लावे ॥

झडी मरहटी—सखी कयो कहलावे दीन, कयो हो छबि छीन । कयो बिद्याहान मलीन कहावे कयो नारि नपुंसक जन्ममें कर्म नबावे । वे तजे शील सिंगारले, संसार जिने दरकार नरकने पडना निर्नेम नेम विन हमें जगत क्या करना मैं ल्यूंगी सिरी अरहन्त सिद्ध भगवन्त साधु सिद्धांत च्यारका सरना । निर्नेम नेम विन हमें जगत क्या करना । ७ ॥

माघ मास मरहटी झडी—सखि आ गया माघ वन्त हमारे कन्त भये अरहन्त वो केवलज्ञानी उन महिना शील कुशीलका ऐसे बखानी । दिखे सेठ सुदर्शन मूरभई मखनूत हुं बरसे फूल हुई जै बाणी, ये मुक्ति गये छग भई कलंकित रानी ॥

शर्वटै—फिर गला हयोधन चीर हुई दलगीर जुग गई भीर राज अति जावे, गये पांडु जुयेमे हार न पार बसावे ।

भये कीचकने मन ललचाया, दुपदी पर भाव धराया । उसे भीमने मार गिराया उन किया जैसा फल पाया ॥

मरहटो—फिर गल्ला दुर्योधन भीर दुई दलगीर जुड गई भोर लाज अति आवे, गये पांडु जुयेमें द्वार न पार बसावे । भये परगट शासनधीर हरी सब पार बन्वाई धीर पकर लिये घरना । निर्नेम नेम बिन हमें जगत क्या करना । मैं ल्यूंगो श्री अरहन्त सिद्ध भगवन्त चार साधु सिद्धांत च्यारका सरना, निर्नेम नेम बिन हमें जगत क्या करना ॥८॥

फाल्गुण मरहटो—सन्नि आया फाग बडभाग तौ होरी त्याग अठां ही लागके मैनासुन्दर, हरा सिरीपालका कुष्ट कठर उदम्बर । दिया धवलसेठनें डार उदधिकी धार तो हो गये पार वे उस ही पलमें, अरु जा परणी गुणमाल न हवे जलमें ॥

श्रवटें—मिली रेनमंजूषा प्यारी, जिन धजा शीलकी धारी ।

परी सेठपे मार करारी, गया नरकमें पाषाणारी ॥

मरहटो—तुम लखो द्योपदी सती दोष नहीं रती कहें दुमंती पदमके बन्धन, हुया घातकी खण्ड जरूर । शील इस खण्डन, उन फूटे घड़े मझार दिया जल डार तो वे आधार थमा जल भरना । निर्नेम नेम बिन हमें जगत क्या करना, मैं ल्यूंगो सिरी अरहन्त सिद्ध भगवन्त साधु सिद्धांत च्यारका सरना, निर्नेम नेम बिन हमें जगत क्या करना ॥९॥

चैत्र मरहटो—सखि चेतमें धिता करे न कारज सरे शीलसे टरे कर्मकी रेखा, मैंने शीलसे भोलकू होता जगत गुरु देखा । सखि शीलसे सुलसां तिरी सु तारा फिरी खला सीकरी सिरी रघुनन्दन, अरु मिलो सोल परताप पवनसे अंजन ॥

सर्वटें—रावणने कुमति उपारई, फिर गया विभीषण भाई ।

छिनमें जा लक ढलाई, कुछ भो नहीं पाए बसाई ॥

मरहटो—सीया सती अगनमें बड़ी, तौ पस दी घड़ी
वो शीतल पड़ी चढी जलधारा । खिड़ गए कंबल भये गगनमें
जै जै कारा पद पूजे इन्द्र धनेन्द्र भई शीतेन्द्र सिरी जैनेन्द्रने
ऐसा बरना । निनेम नेम दिन हमें जगत क्या करना, मैं
ल्यूंगी खोरी अरहन्त सिद्ध भगवन्त साध सिद्धांत च्यारका
सरना ॥१०॥

वैशाख मरहटो—सखी आई वशाखो भेख लई मैं देख
ये ऊर धन रेख पड़े मेरे करमें, मेरा हुआ जनम भया
उपसेनके घरमें । नहि लिखा करममें भोग पडा है जोग करो
मत सोग जाऊं गिरनारी, है मातपिता अठ भ्रातसे छिमा हमारी ॥

सर्वटें—मैं पुन्य प्रताप तुमारे, घर भोगे भोग अपारे ।

जो बिषके अंक हमारे, नहि टरे किमूके टार ॥

मरहटो—मेरी सखी सहेली वीर न हो दलगीर धरो
चित धोरमें क्षमा कराऊ, मैं कुलकूं तुमारे कण्ठ न दाग
लगाऊं । बोलो आशा उठ खड़ी थी मंगल पड़ी वनमें जा
पड़ी सुगुरुके चरना, निनेम नेम दिन हमें जगत क्या करना ।
मैं लूंगी सिरी अरहन्त सिद्ध भगवन्त साध सिद्धांत
च्यारका सर्ना, निनेम नेम दिन हमें जगतका क्या करना ॥११॥

जेठ मरहटो—अजि पडे जेठही धूप खटे सर नूप वो
कन्यारूप सती बहभागन, कर सिद्धनकूं परणाम किया जग
त्यागन । अजि त्यागे सब सिंगार चूड़ियां तारक मण्डल
भारके लई पिछोटी, अरु पहरके साडी खेन डराई जंटा ॥

सर्वटें—उन महादम तर कोना, फिर अमृतनेत्र पद
लीना । है धन्य सनोंका जीना, नहि बिषयनमें दिन दना ॥

मरहटी—अजि त्रिया वेद मिटाया पाप कट गया पुन्य
 बढ़ गया बढा पुरुषारथ, करे धरम अरथ फल भोग रुचै
 परमारथ । वो स्वर्ग सम्प्रदा मुक्ति जायगी मुक्ति जैनकी उक्तिमें
 निश्चे धरना, निर्नेम नेम बिन हमें जगत क्या करना । मैं
 ल्यूंगी सिरी अरहन्त सिद्ध भगवन्त साध सिद्धांत च्यारका
 सरना, निर्नेम नेम बिन हमें जगतका क्या करना ॥१२॥

साल संवत् कवि वंशनगर नाम सहित महातम चारह मासेका ।
 जो पढ़े इसे नरनार बड़े परिवार सकल संसारमें मदिमा
 पावे, सुन सतियन शील कथान बिघन मिट जावे । नहि रहैं
 दुहागन दुखी होय सब सुखी मिटे वेरुन्नी करे पति आदर,
 बे होय जगतमें महासतिन आदर ॥

हर्षटे- मैं मानुष कुलमें आया, अठ जाति जती कहलाया ।
 है कर्म उदैकी माया, बिन संजम जनम गंवाया ॥

झडी—है दिछो नगर सुधा बतन है खास फाल्गुण मास
 अठांही आठे, हों उनके नित कल्याण जो लिख लिख वांटे ।
 अजि विक्रम अछ उनीसपे घर पैतीस सिरी जगदोशका लेल्यौ
 शरणा, कहै दास नैनसुख दोषपै दृष्टि न धरना । मैं ल्यूंगी
 सिरी अरहन्त सिद्ध भगवन्त साध सिद्धांत च्यारका सरना,
 निर्नेम नेम बिन हमें जगत क्या करना ॥१३॥

इतिश्री राजमतीका चारहमासा समाप्तम् । इति २६वां अध्याय ।

अथ श्री नेमिनाथ तथा राजमतीके संवादमें

उर्दू भाषामें बारामासा प्रारम्भः ।

चोहा - नेमिनाथ वन्दूँ चरण हरण कुमत सु प्रकाश ।

विघन हरण मगल करन, जैजै मुक्ति निवास ॥१॥

जिन मुख उद्भव शारदा, बाकवानि तुम नाम ।

वाक सिद्ध मुख दीजिये, पुनि पुनि करत प्रणाम ॥२॥

जैसे मुजबल हीन नर, दुस्तर जलधि अगाध ।

तिरा चहै कैसे तिरें, तोहि कृपा विन वाद ॥३॥

गीता छन्द—कर वाकवानी मिहरवानीमें कदम तेरे गहे ।

मनशा हमारी पूर सारी, नयनसुख ऐसे कहे ॥

आया शरन पडके चरन तुम दुख हरन जगमें कही ।

कर दया वारामाघ राजुल नेमिके भाखूं सही ॥४॥

कथा प्रबन्ध—दोहा

शौरीपुर इक नगर था, समुद्रविजै ये राय ।

नेमिनाथ पदा हुये, शिवदेवी थी माय ॥५॥

छन्द—थी मात सेवादेवी, जिनके गर्भसे पंदा हुवे ।

उम्रसेन राजाकी सुताके साथ वे मांगे गये ॥

दिया रूप उनके पुन्य नैनसुखचन्द्र नैना मदमरे ।

आंसूसे शरामन्दा हुये हिरनोंने घर बनमें करे ॥६॥

सुन कण्ठकी आवाज कोयल कूकती बनमें फिरे ।

इस सोचमें काली पड़ी अपमान लखि मनमें धुरे ॥

काली जुलफ नागन लटा मुख चन्दपर गालिष हुई ।

उधों राह आवे चन्दपर फिर हारकर नीची नई ॥७॥

लचका कमर खाती चले यह केहरीका मद हरे ।

तब हुई गैरत शेरकूँ घर छोडकर बन बन फिरे ॥

नहीं देख सकते हाथकूँ बेरश करके दुखमें बने ।

तब हुवे शरमिन्दे कमल दरयावमें दूखन बने ॥८॥

एक समय छप्पन कोड़ जादों नेमिजीके संग भये ।

राजुलमतीके व्याहनेको भूष जूनागढ़ गये ॥

इस भांति देख बरातकूँ नृप समजापतके लिये ।

हर जातके पंछी पशु उन बन्दीखानेमें दिये ॥९॥

वे जानवर लखि नेमजीकूँ शेरखुड करते भये ।

आया रहम दूलाकूँ शरत सुद बन्दुद पैरागी हुये ॥

धिक्कार है ससारकूँ इस व्याहने कौतुग करे ।
 अब जायगे मारे पशु यह कौन हत्या मिर धरे ॥१८॥
 तोरनसे रथ फेला तुरत दिया फंछ कंगना तोड़के ।
 गिरनार गिरपर तप करें मुक्तिसे नेहा जोड़के ॥
 यह खबर दुलहनने सुनी रोवे सरासर दुख भरी ।
 राजुलमती या नाम उमका सोग सागरमें पड़ी ॥१९॥
 रोवन लगी नगरी सभी पड़ी दरखतोंसे उड़े ।
 घर घर गली कूँचे महल सब रोवते नजरां पड़े ॥
 सर सज्ज मण्डपके गिरद गुल्शन चमन जो आरहा ।
 सुन खबर सब कुमला गये ज्यों कम्बल आतिखने दहा ॥२०॥
 राजुलमतीका दुख निरख चौमासने आवन किया ।
 रो रो बुल्न्द आवाजसे असमानसे पानी चुबा ॥
 पानी चुबा आसमानमे धरतीने छातीपर लिया ।
 सुन समझ पातरलोग उनका नाम नदियां धर दिया ॥२१॥
 अब राग अरु वैराग्यका झगड़ाजु मैं वरनन करू ।
 सुनयो सभाके लोग अब आपाढ़ होता है शुरू ॥
 श्री नेमजी गिरनार पर लबलीन टाढ़े तप करें ।
 राजुलमती नीचे खड़ी आवाजसे बिनती करें ॥२२॥

आपाढ़में राजुल पुकार-दोहा

हे स्वामी यह साढ़ है शुरू हुवा चौमास ।

प्यास मूख सबकी गई हमें न दीजे त्रास ॥

छन्द—यह आवरे जिसहो रही नदियां चली सबजी खिली ।
 बादल तटक बिजली कटक आसमानकी आंसू ढली ॥
 ढल ढल पड़े आंसू जमिपर देख दुख धरती फटे ।
 दुख भेट बिपत समेट प्रभु आपाढ़ यों कैसे बटे ॥

नेमिनाथोत्तर-दोहा

किन गिनतीमें साढ़ है चला जमाना जाय ।

तरुवर कीसी कूंपला इक आवे इक जाय ॥

छन्द-राजुल सुनूँ इस खल्कका अवल अखीर न पाईये ।

तकदीरकी जंजीरमेंसे निकसना अब चाहिये ॥

यह खराबकीसी जिंदगानी पाप नर्क निसानियां ।

यह वक्त है तपकरनका आयाढ़ भीता जानियां । १॥

श्रावणमें राजुल पुकार-दोहा

सावन तीज सुहावनी, तौ घर घर झुलें नार ।

झूलेसे सूली भली, तुम बिन नेमि कंझार ॥

छन्द—तुम बिन पिया धडके हिया छाती तपे जियराज ले ।

जल बल यदन लगा तपन मेरी चढ़मसे पानी बने ॥

इक रैनके फटनेसे चकवा चकरी दोनूँ दुख भरे ।

वनजारे कीसी अगनि छोड़ी सिलगति अब क्या करे ॥

नेमीनाथोत्तर-दोहा

राजुल ऐसी मत कहो, सहो फरमकी रेख ।

हमरा मेटा ना मिटे, जो बिधनाके लेख ॥

छन्द—जो लिख दिया तकदीरमें अखदुःख सबी सुगने भरे ।

देखे जगतके खेल सब आखिर पमर देगे भरे ॥

जैसे किसी दरयाबके नजदीक पर दमखन रक्का ।

पलपलमें फटकट जड सबी दरयाबने देखा पदा ॥

भादोंमें राजुल पुकार-दोहा

भादों भरे तलाप सब, कंझल झिले जल बीष ।

भंवर फिरे गुंजारते, एष्ट मदनके बीष ॥

छन्द—सीधे मदनके फिरे सीधे गुलोंका रस चामने ।

चकचक कन्हैया करे पीऊ पीऊ पपैया भागने ॥

वेरन हमारी तूतियां तूही तूही करती फिरे ।
हुवा खतम भादों सनम् हम तुम बिन मरती फिरे ॥

नेमीनाथोत्तर-दोहा

कौन किसीकूं मारता, कौन जिलावन हार ।
मरना सबकूं एक दिन, तो अपनी अपनी बार ॥
छन्द—मरना है सबकूं एक दिन जगमें सुधिर कोई नहीं ।
तकदीरकी स्याही लगी मो अब तलक घोट्टे नहीं ॥
नरकों पड़े दुःखड़े भरे अब याद आते हैं हमें ।
जब तीर छुट जाय हाथसे यामो तो फिर कैसे थमें ॥

आसोजमें राजुल पुकारा-दोहा

अब आसोजमें ज्यान यह, रही होट पर आय ।
अटक रही तेरी आसमें, बिना हुकम नहीं जाय ॥
छन्द—यह ज्यान जाती फटे छाती हाथ पिय कैसे करूं ।
तुम मगन अपने हालमें इस उमरमें दुखमें भरूं ॥
मानिद हिरनीके तडफती मोह हिरदेमें जगा ।
मैं यह न जाने थी सनम दशवें जनम दोगे दगा ॥

नेमीनाथोत्तर-दोहा

लगा दाग उतरे नहीं, दगा दगे सब कोय ।
बडो दगा जमराजकी, तो ना जाने कब होय ॥
छन्द—जब कजा देगी दगा हमरा सगा कोई नहीं ।
जिसमें रहूँ मैं दम् व दम् आखिर मेरी होवे नहीं ॥
अब तोड घरगढ अकलसे चढ़ाऊं भला आराम है ।
अज झूंपडी जलने लगी कूवा चिनै किस काम है ॥

कार्तिकमें राजुल पुकारा-दोहा

कार्तिक घरघर रोशनी, रंग सुरंग मकान ।
तुम बिनवे ऐसे लगे, तो जैसे होय मसान ॥
छन्द—जैसे मसान मकान मुझकूं लगे हैं मेरे पिया ।
ज्यों फिरे बनकी आसमें चातक तडफ सूकाहिया ॥

अब लेख बर आवे सबर देके दरस मुखकूं जिवा ।
दिखता नहिं संसारमें दुःखका शरीकी तुम सिवा ॥

उत्तर दोहा ।

धबीखरीकी सुखके, दुःखमें सगा न कोय ।
लगे कालकी भाल जब, करे एकके दोय ॥

छन्द—करनी है टुकड़े बदनके शमसेर सिरपर कालकी ।
खेंचे पहा जमराज दुश्मन दाव तकता मालकी ॥
अतरा रहै हरदम हमें हरगिज नहीं टाला टलै ।
गालिब है दुश्मन ज्यानका गाहक कहो कैसे सले ॥

मागशिरमें राजुलकी पुकार-दोहा

मागशिर मांग भरै सभी, तो मंगल गावे तार ।
सोवे पतिके सेजपर, नये नये करे सिंगार ॥

छन्द—करके सिंगार दिखावे पियाकूं देखकर होते खुशी ।
मुख मोड़कर सोते पिया होके खफा नारी रुखी ॥
यों पेश अशरत सब करे तुम दुःख भरो नेमि पिया ।
फिर ही कभी तप कीजियो मागशिर नहीं तपमें लिया ॥

उत्तर दोहा

इस उधारमें बावली, हमरा है नुकसान ।
मोह मगनकी मूलनें, कजा हरेगी प्रान ॥

छन्द—मारे है सबके मान इतने है बड़ी जालिम कजा ।
तिहुंलोक मुक्त फतै किया जगजीवके गाली पजा ॥
है सूरमा बह बगठमें पकटइते देवे प्रजा ।
पावेना राज सुनुषिने नरदेहका चेही मजा ॥

पोषमें राजुलकी पुकार-दोहा

पोष प्रेम तुम तज', किया रंजका काम ।

मुजे सरन तिहुं बोकमें, स्वामी तेरा नाम ॥

छन्द - है नाम तेरा सब जगे जिस कदर जो तुमको भजे ।

कोई कहे ठाकुर प्रभु शिवराम नाम सची सजे ॥

तू फील फिल फिलका इरादा सबतरा पुकारे ।

भर आस मेरी यो हमें जो नाम विश्वंभर घरे ॥

उत्तर दोहा

नाम नहीं इस जीवका, देखो सोच विचार ।

सिरसैं लेकर पैर लग, दूँड हजाराँ बार ॥

छन्द—अव्वल शिखा मुख नाक रुख सारे गले सीना कमर ।

पहदा वदन अठ जाँघ घुटनोंमें कदम दिलका जवर ॥

हैं नाम इतने वदनके, खुद नामकी नहीं है स्मर ।

दूँडा जगत सिर मारके, अब हारके कीना स्मर ॥

माहमें राजुलकी पुकार-दोहा

माघ सरद गालिव हुवा, वरफजमें सब ठौर ।

दहे दरशत जाडके, भगे रिपो तप छोडके ॥

छन्द—भागो रिपो तप छोडके, लहुकते फिरे घर खोजते ।

बाजे कहैं तप क्या लिया, आई विपत सुख मौजते ॥

कहीं हो रही रोगन अगन कहीं संगसे गलगल पड़े ।

यह हाल विपति कमाल तुम नंगे वदन गिरपर खड़े ॥

दोहा—जिस दिन हम पैदा हुये, नंगे बिना विलास ।

जिस दिन यह जामा छूटा, रहै न कोई पास ॥

छन्द—आवे न कोई काम मेरे, मैं अकेला हूँ सदा ।

कहीं छेद भेद नरक परवस फिरा बोझ लदा ॥

जो देखकर औरत पराई इश्कमें होवे मुदा ।
दुर्गति पड़े दुखड़े भरे अठ कर्म फल भोगे तदा ॥

फागुणमें पुकार राजुल-दोहा

फागुण होरी कासमें, घर घर कुंकुम रंग ।
तुमने रंग सुरंगसे, कर लिया रंग कुरंग ॥

छन्द—कर लिया रंग कुरंग प्यारे सोच दिलमें क्या करी ।
सुन शोर सब है वानुका बघावन वनमें दीक्षा धरी ॥
तज दिये छप्पन कोही जादों और बलि महर हरी ।
अब दोष किसकूँ दीजिये मैं आन तेरे बस परी ॥

उत्तर दोहा

सब बसमें तकदीरके, जिनकी जीवन जात ।
चौरासी लक्ष जोनिमें, तनहा कोई न साथ ॥

छन्द—जावे न कोई साथ मेरे, जय गया आदम निकल ।
मादर पिदर फरजिन्द सब अफसोसमें होंगे बिबल ॥
पिछले करम ईधन जलाकर मोदही फूंकू सकल ।
फिर जगतमें आऊं नहीं, सुक्तिके सुख भोगूँ अटल ॥

चैत्रमें पुकार राजुल्की-दोहा

चैत महीना मद बढ़े बढ़े इश्ककी बेल ।
कली कली कली भोरे फरेँ जीवन बढ़ेँ बनेल ॥

छन्द—जीवन बढ़ा वन घेरकूँ सर सज्ज सब जंगल हवा ।
कहीं नाचते हैं मोर मैना सधुबन देने दुरा ॥
हो सनम नत कर फन्स गैने तुम्हारा क्या किया ।
सुनके सरज जमल रनने वन बिन मेरा क्या न किया ॥

पत्तर-दोहा

धरम यिन क्यानत जिया, मनुष जनम दुशवार ।
 कुल धन ज'वन कामनी, मिले न अछे यार ॥
 छन्द—अब सब मिले हमकूं, भले देखे मजे हमने अजब ।
 मरते पखत बैठे रहै यह है बड़ा भारी गजब ॥
 अब मर गये तब यों कहै, फूँले तो भोजन साथ सब ।
 यह जान छोडे यार मैं लागा दशक मुक्तिसे अब ॥

वैशाख मासमें पुकार राजुल-दोहा

लगते मास वैशाखके, मुक्ति भली या नाथ ।
 यह सौ कण मेरी आँखमें, झटकत है दिनरात ॥

हरिगीता छन्द

हमकूं कहां सुख कन्ध सौ कण मुक्तिने जादू किया ।
 तुम लगे उसके दशकमें, हमकूं दुहागन कर दिया ॥
 तुमसे अगर पहली मिलूं मुख पीटकर फाड़ हिया ।
 ज्यों फेर घर आवे नहीं मुगते तुरत अपना लिया ॥

जवान श्री नेमिनाथजीका-दोहा

अपनी करनी आप ही मुगती सदहा बार ।
 जो जो दुःख संसारमें, कहन न पाऊ पार ॥

हरिगीता छन्द

पावे न दुखका पार जगमें, कालबक्र महाबली ।
 पटखण्डके चक्री मरे आदीश रघुपति हरि अली ॥
 अब मर गये ऐसे पुरुष मेरी तुमारी क्या चली ।
 अब ल्या सवर तू दुःखन फर आई घड़ी सुखकी भली ॥

व्येष्टमें राजुलकी पुकार-दोहा

जेठ धूप अति सैपडे, सूके सरवर नीर ।
 जिमी तपें लूवां चलें, लगें अगनके तीर ॥

छन्द—लार्गे अगनके तीर तेरा तन बदन कोमल कली ।
पड गये छाले पैर मैं सूका बदन रौनक टली ॥
हो सजन मत कर तजन देके दरस सुझकूँ छली ।
विधिना लिखी सो होचुकी अब काढ पिया सुझकी गली ॥

नेमिनाथोत्तर-दोहा

गली भली जिन धर्ममें, हैंयां चौपद सार ।
इस बिन मुक्ति न पाईयै, जपो-मन्त्र नवकार ॥

छन्द—पावै जगतका पार वोही समझ कारज करें, यह सुन
सजनका बचन राजुल सोच यों मनमें धरें । कीजे बतन
तजिये बतन यह नर तनना हक बला, जाबोरी सखी मत
हो दुखी रहियो सुखी सजनी भला ॥१॥ माता पिता दुःख
मत करो तुमने जनम सुझकूँ दिया, करमोंका साथी कौन
है उत्तम छिमां सबसँ किया । सब तोड गेरे द्वार फंगन
शिव तिलक मोतीलली, यह हाल दुलहनका निरख गगन
माता पढी ॥१४॥ रोवें सुहेली संयक दादाचार करें दुखमें
भरी, गुलशन चमन कुमला गये राजुल मती दीक्षा धरी ।
इस भांति राजुल नेमके संग होयै रागन बन बधी । पुर्वान
ससके शीलकूँ कीनी नहीं जगतमें हंसी ॥१५॥

अब सुनो सब नरनार फल अंजाम इसका यह हुवा ।
प्रभु नेमि पहुंचे मुक्तिमें राजुल सुरग बचपुत्र लिया ॥
अब सुरगमें लेगी जनम होके पुष्टि फिर तप करे ।
घर ध्यान यम च्यान पूरण ब्रह्मकी पदवी भरे ॥१६॥
है बतन दिलीके कने जमना किनारे म्यादरा ।
सबमें रहे मूबर चती सन नेम जैनीका धरा ॥

ससने मुझे फर जिदकेमः निंद नुद चेला करा करके ।
 रहम बक साफ हम मेरा नाम नैनानन्द मरा ॥१७॥
 मैने जुवा रह मास राजुल नेमिका वर्णन किया ।
 क्यों ले चले चंदी कुणक मानोंकि लाभ समें किया ॥
 यह साल जब दर हाल है उन्नीससे सोटा सही ।
 वैशाख लगते अष्टमी मनकी गरज पूरी हुई ॥१८॥

दोहा—नगर बाग एतमें बसे सेठ सुसादीराम ।
 तिनके सुत सुन्दर भयो सुगनचन्द गुण धाम ॥१९॥
 तिनके प्राण नतें अधिक प्यारो सुत गुणवंत ।
 धरो नाम पण्डित जना चन्दनलाल सुसंत ॥२०॥
 तासु हेत पुस्तक लिखी नैनानन्द सुधार ।
 श्री जिनेश गुण गाइयो भक्ति सहित नर नार ॥२१॥

इतिश्री नेमिराजमती सतीका बारह मासा चट्टवाल्य
 अवस्थाका बनाया हुवा सम्पूर्णम् ॥

इति सप्तविंशोऽध्याय समाप्तम् ॥



अध्याय अठावीसवां

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

अथ—यति नयनानन्द कवि कृत द्वादशानुप्रेक्षा भाषा लिख्यते तत्रादौ सूचना बच्चनिका ॥

प्रगट हो कि इस रचनामें छद्म भावनाओंका स्वरूप दर्शा बना था, और वे प्रत्येक भावनाओंके प्रबन्ध बढ़े बढ़े हैं और सभाओंमें बतौर शास्त्रोपदेशके वाचनेका है और सामायक प्रतिक्रमणके तौरपर भव्य जीवोंके कल्याणार्थ नित्य ही स्मरण चिन्तन करनेके योग्य हैं । सो प्रत्येक भावनाकूं संवत मितिकी साथ पूरी करते चले गये हैं । सबको एक ही काल पढ़नेकी आवश्यकता नहीं है । पढ़नेवालोंकी इच्छा है चाहें जौनसी भावनाकूं याद करो पदो पदावो बहुत कहने करि कहा । यह द्वादशानुप्रेक्षा क्या है द्वादशांग शास्त्रका सार है । कोई महान पुरुष इसी इस जन्मको पीवेंगे । तस्मात् पिछडी पट भावना चौपाई बन्ध छन्द दोहे बन्ध रचा है ।

अन्तमें धर्म भावना फिर खयाल बन्ध रचा है, सो सब ही निज निज विषयकूं लिये तत्त्वामृत वर्णन नेपनाला तुल्य हैं । चाहिये कि साधर्मिजन इनकूं आदर पूर्वक पढ़ें और सुने सुनावें स्वपर उपकार करें । हिसैं लिखायें जहां वहां नकल कराय फैलाय देंगे तो कवि तुल्य पुण्यके भागी होंगे । इति ॥

आगे कथन रत्नकरण्ड भावकाचारके अनुसार है—

ॐ नमः सिद्धेभ्यः । नाम रघापना दृष्यमायतरतन्मासः ।

इस आशा सूत्रानुसार कवितामें बिकल्प उपपत्ति कि किसी पदार्थका नाम भरना चाहिये सोहे सबका विचार

करेंगे । तस्मात् भावना भावनके योग्य पदार्थोंका नाम भरनेकूँ
मंगलाचरण पूर्वक भूमिका बांधे हैं । तिसमें लोक मूलरकी
नाम स्थापना करे हैं । तिसमें एक दोहा कहा एक चौपई कहि
कहिकर एक एक चौक ख्यालबन्ध भरहटीका है ऐसे चार
चौक लोक मूलरकी स्थापनामें भूमिका कहे हैं ।

अथ मंगलाचरण दोहा

सदा सत्यवक्ता नमूँ, वस्तु प्रकाशन द्वार ।

कहुँ भावना द्वादशी, द्वादशोंगको सार ॥१॥

चौपई—आगम रतनकरण्ड संभारा, तो मणि मिले परम
चपगारा । सोहम चुन चुन माल बनाई, पदरो सकल भव्य
सुखदाई ॥२॥

ख्याल भरहटी लंगडों—भरभ्यों में चिरकाल जगतमें निज
अनुमूति न पहचानी बिना भावना । मई पर ममता मुजको
दुखदानी ॥टेका॥

अहो कौनमें कौन ये पुद्गल कौन जगतका कर्तारा, जह
चेतनमें परस्पर किसने यह झगडा ॥१॥ यह विभ्रमथा वर्तमान
सो आप्त देवने निर्बारा, जिन प्रवचनमें कहा है स्वयं सिद्ध
सब संसारा ॥२॥ यह यह जगत अजन्मा : विचल सदा
सिधुकी ज्यों धारा, बहै अखण्डित जनम अठ मरण है
ह्यां बारंबारा ॥३॥ सठे लहर लय होय सिधुमें सिधु सदा
धिरज्यों प्राणी बिना भावना मई पर ममता मुजको दुःखदानी
॥४॥ भरभ्यों में चिरकाल जगतमें निज अनुमूति न पहचानी,
बिना भावना मई पर ममता ॥२॥

चौक हुआ दोहा

मिथ्या व्रत जोगते भये विपर्यय भाव ।

समयेक एक लोकमें भावनों में नई नयाव ॥२॥

चौपाई—ज्यों बिरमूढ धतूरा खावे होय दरब कछु कनक
बनावे, त्यों हम मोह विह्वल भये बोरा, सरधी जगधिति
और हि औरा ॥२॥

ख्याल मरहटी लंगडी—पटदर्वन भरपूर सदा दीन नहि
कोई कर्ताहत्तारा, सत असत्य व्यूँ बरक्त हैं दो त्यों ए पट
प्यारा ॥१॥ व्यय उत्पत्ति ध्रौव्य गुण युक्तं सत् लक्षण सप्ताधारा,
तदपि अमिल हैं । जातिगुण दरब छहोंका है न्यारा ॥२॥ धर्म
अधर्म गगन अरु काल जीवरु पुद्गल विस्तारा, किसते उपजे
कौन हैं किसका को है कि सवारा । ३॥ मैं चेतन जग पांच
अजी है सत्य जिनेश्वरकी बानी बिना भावना । भई ममता
सुखको दुःखदानी ॥ भरम्यो० ॥ ४ ॥

चौक तीजा दोहा

सुख दुःख वेदे आतमा, पंच जनामत भाव ।

इनको बहुत अटक्यो नहीं, अटकी हमरी नाव ॥१॥

चौपाई—फंस रहे हम दल दलके मांही, जग जंवाल हर
टकी नाहीं । जललगमें इन मांही बसा हैं तबलग संसारी
कहलाउं ॥ २ ॥

ख्याल लंगडी मरहटी—अन्य व रक्त नई लोक नहीं है
खटका है खटपट सारा, हो रहे आकुल आतमा अनन्त नहि
चारवारा ॥१॥ क्लेशमान लल लोभ ब्रह्ममें पड़े नहीं बहुत
आधारा । क्यों कर निकसू होय अब क्यों कर मेरा निरतारा
॥२॥ जिस मारग अरहन्त गये शिवहीन स्वपरका रज सारा ।
तज गये मोहन उसीने बहूँ तो होगा चढ़ारा ॥३॥ मैं मोहन
मोहणीयां गुणों मैं चतुरैया सुखदानी, बिना भावना नई पर
ममता सुखको है दुःखदानी । भरम्यो मैं० ॥४॥

चौथा चौक दोहा

दूधे कोडो चकवन, भीत्यों काल अनादि ।

नहिं चेतूं तो फिर फसूं, और संकल्यकथाद ॥१॥

चौपई—धीतराग सर्वज्ञ बताया, पंच प्रोहण सोहम पाया । तातों में अपनी स्नेह चढाऊं, क्यों नहिं परम अरम अरथ फड पाऊं ॥२॥

ग्याल लंगडी सरहटी—धर्मध्यान संस्थान बिचेमें आ मेरे चेतन प्यारा, घर ले समता अरे मत फिरे तूं अब मारा-मारा ॥३॥ पंच परावर्तन ते कीने करकर जनम मरन हारा । कारागृहमें सिह हो पड़े तो कारज सारा ॥४॥ प्रगटो पड चेतो अब धीर नय ही सगुठने सझारा, वस्तु विचारो तो भावो परम भावना अब चारा ॥५॥ कहे नैनसुखदास जगतमें साक भत्तेरीमें छानी, बिना भावना भई पर ममता मुझको दुःखदानी ॥ भान्यो० ॥६॥

अथ प्रथम अनित्यानु भावना दोहा

माता है वैराग्यकी, अब जीवन हितकार ।

परमारथ पथ दीपका, नमूं भावना सार ॥१॥

चौपई—प्रथम अनित्य भावना भाऊं, सकल सृष्टिसे दृष्टि हटाऊं । चहुं गतिमें यह जगत अज्ञादा, क्षिण भंगुठ है धुंध पसारा ॥२॥

चाल झडी बन्ध बारह मासे ठकमणीजीकी, चौक पहला । यह झडी हर जगह चौकके अन्तमें आवेगी ।

अजि मैं चेतन चिह्न सदानन्द रूप जगत दुःखकूं यह मैं क्या करना, अब लिया मिद्ध परमेष्टि तुमारा शरना ॥टेका॥

सुन जीव अरे जडमती भ्रम्या चहुं गती रंक सूपती सबमें हलचल है । यहां सुरनर नारक तिर्यगमें कलकल है ॥१॥

भन जोवन विखें दांत क्यों विसैं हाडकूं चसे तालवा फाटे
तूं क्यों भ्रम भारय हेत रचा नसा चाटे ॥१॥

सर्वट्टे—सब सगे संगती प्यारे, हो आंयगे तुमसे न्यारे ।
क्यों सूके तरवार हारे, उड जाय पन्थो रख चारे ।

झडी—ज्यों बिना नीर सुनबीर न आवे तीर पशुवट गीर
तजे सबने हा, बिन स्वारथ पूछे कौन थके जब देहा ॥१॥
है नदीनाथ संजोग कुटुम्बके लोग करमके योगसे हो रहे भेले,
दिन दोयकके मेहमान हैं फिर अवेले ॥२॥

सर्वट्टे—निज निज करनी अनुसारे, चहुँ गतिके पन्थ
बिधारे । सब थक रहे थाभन हारे, पर हो गये हमसे
न्यारे ॥ ३ ॥

झडी—माटीमें मिलेंगी देह होयगी खेह इसीके नेह पदा
दुख भरना । अब लिया सिद्ध परमेष्टि तुम्हारा शरना ॥१॥
अजि मैं चेतन बिदुष सबानन्द रूप लगत दुख रूप हमें
क्या करना । अब लिया सिद्ध परमेष्टि तुम्हारा शरना ॥२॥

चौक दूजा झडी—अरे जीव उदय हों कष्ट भोग हों नष्ट
इन्द्रिया अष्ट बिखर जब जावें । होंगे अनन्त परमाणु पता
नहि पावे ॥१॥ कोई देगा जमीमें दाब कोई छे चाब रहे
नहि ताब जु फेर जिलावे । नहि इन्द्रबन्ध भरपेन्द्रकी
पार बसावे ॥

सर्वट्टे—क्या कोट बिले रखवारे, क्या नातपिता क्या
प्यारे । सब यन्त्रमन्त्र करि हारे, वेदों सिर दे नारे ।

झडी—हों नष्ट धाम अरु गाम पड़े रहे काम रहे नहि
नाम सब जावै । सब जाति पांति कुछ गोबली वरंति न
पावै ॥३॥ सब निटें अंक अरु धंक तथा जातंक नहि बहुत
शंक रोबते दीखें । संपत्तिमें गावें गीत विपदमें लीखें ॥४॥

एवं—किस किसकी कहूँ कहानी, है जगद्बुदा-बुदा पानी । इसकी ममता दुख दानी, पथरकी नाथ समानी ।

श्री—कहै नैनानन्द सुन यार तू हे बिरकार सकल संसार अनित्य समरना । अब लिया सिद्ध परमेश्वर तुमारा शरना ॥६॥ अजि मैं चेतन बिदूरूप सदा नन्दरूप जगत दुख कूप हूँ क्या करना । अब लिया सिद्ध परमेश्वर तुमारा शरना ॥७॥

अथ द्वितीय अजरणानुप्रेक्षा विसयते ।

दोहा—दर्शन ज्ञान चरित्र तप, तथा धरम दश सार ।

हे संसारी ले शरण, करो शुद्ध व्यवहार ॥१॥

चौपाई—सम्यक उत्तम पद अनुसार, लीजै शरण शुद्ध व्यवहार । निजै आत्मशरण है शरण, इनसें शरण शरण नहीं वरणा ॥२॥

दोहा—वरण अशरण भाषना, परमागम अनुसार ।

जा कृपा भागधन भये, जगत जलबिसैं पार ॥३॥

श्री—हे आत्म तजि पर आश न हो पर दास तू शक्ति प्रकाश क्यों निज पति खोई । तू है अशरण त्रिमुक्तामें शरण न कोई ॥४॥ तू खट तन घर घर मरा दृढ़ता फिरा किहू कोई धरा सकल दुख दानी । भवमें बसि करि सब करल्युं मनकी मानी ॥५॥

कवटं—नहिं भये मनोरथ पूरे सब रह गये काम अधूरे ।

इन्द्रादि धनुर्धर सूर, जमराजने आ चक्रचूरे ॥६॥

श्री—भये तीर्थकर केवली तिनकी नहिं चली मौत नहिं टली तो अब क्या करियै । जिस पन्थ चले भगवन्त वही आचरिये ॥७॥ सब तजिके ब्रह्मागम धर्मकी शरणसे बश करि कर्ण कुमर्ण मिटाळे । करि संवर सम्यक मर्णसे बन्ध छुटाळे ॥८॥

सर्वटें—कर अशुभ निर्जरा सारी चल शुभ प्रवृत्ति अनुसारी ।

शुभ अशुभको तज इकवारी, हो शुद्ध धरो शिवनारी ॥९॥

झडी—मैं अतुल चतुष्टयवान कदाँ भगवान किया नहि
ज्ञान हुवा नहि तरना । अब लिया सिद्ध परमेष्टि तुमारा
शरना ॥१०॥ अजि मैं चेतन बिद्रूप विदानन्द रूप जगत
दुख कूप हमें क्या करना ॥अब लिया॥

अथ संसार स्वरूप तदजन्य दुःख वितवन तृतीय भावना कथन ।

दोहा—करत चतुर्गतिमें भ्रमण, धीर्यो काल अनन्त ।

सो संसार विचार करि, करिये शुद्ध अगंत ॥१॥

चौपाई—रे मनमूढ विकल ना धरी, समझावें तो हि
गुरु उपगारी । किये शुभाशुभ कारज सारे स्वरूप स्वरूप
लस्यो नहि प्यारे ॥२॥

दोहा—काल अनादि निगोद वशि, निकसभ्रम्यों जगज्जाल ।

सो उल्लिष्ट अनन्तभव, सत मखि मूढ़ उगाल ॥३॥

झडी—मैं उगली नित्य निगोद उदय उपयोग स्वबलके
योग उल्ल जग आया, करि करि भावाभव चहुँगतिमें दुख
पाया । कभि प्रथिवीकी धर देह कभी भया नेह जगतकी
खेहमें सदपढ सूका, हो अग्नि जलाये जन्तु जगतकूं फूँका ॥

सर्वटें—हो पवन फिरा सझाता, दुनियामें झाक उडाता ।

पथरोंमें शिर टकराता, अम्बरमें शोर मचाता ॥

झडी—कभी भयावनास्यति स्थूल सधारन फूल कन्द कर
मूल साग अरुपता, कभी कली फली भया गलित काठमें
छता । कभि कुमि पिपील भृंगार कभी भया स्यार कभी
उंगड कभी भया भेंसा, हो खरखरा हरबाये अमल जनम
पाया जैसा ॥

सर्वटें—हो सेनी अंकुशखाये, चला जिस विष जिसने पढाये ।

अमनस्कनमें दुख पाये, जिन आदामा भीर बगाये ॥

झडी—लिया जन्म हीन कुल बीज करम किये बीज
मृपने खींच खींच गह दारे, कभी हुषा असुर महानीच
नारकी मारे । मैं छटकाया मैं रुंध्या टांकियो तुधाऊंध्या
अरु मुंधा मिच्यो नेचनमें, मैं तपि तपाय छिति पिठिके
मिच्यो पेचनमें ॥

झवटें—मैं अचल अनन्त बलाये, जल बल वन धन प्रचलाये ।

अरु चैतरणीमें न्हाये, मलमूत्रमें गोते म्हाये ॥

झडी—मुझे दिया किसीने छोक किसीने धोक किसीने
शोक भावमे टेल्या, रुझे चीर विदार सुधारि तल्या अरु
पेल्या । कसके संग कसिके कस्या पन्थमें पित्या मधुमें फाँसा
लया फिरया वनमें, दित अनदित देव धरम न पिछाने
मनमें ॥

झवटें—भया अन्ध पंगु अरु लुंजा, भया गुंगवधिर अरु खंजा ।

भया नारि नपुंसक वंशा, रुगजनि तरु न कटा गंजा ॥

झडी—मैं परसम्पति लखि झुरया कुगतिमें परया इठा कुछ
रल्या न ठीक ठिकाना, धारी अनन्त पर्याय भरे दुख नाना ।
धिग धिग संसार असार जहाँ गति च्यार अनन्तीवार पढा
दुख भरना, अब लिया सिद्ध परमेष्टि तुमारा शरणा ॥३॥
अथ जीव सदीव अकेला है । ऐसी एकत्व दशा चितवन हेतोः ।

चौथी एकत्वभावना लिखते ।

दोहा—भाले चौथी भावना, अरे जीव एकत्व ।

मत यापै बहु वस्तुमें, तू अपना वहनत्व ॥१॥

चौपई—जनमत जीव अकेलो हि आवै, मरत शरीर
पड्यो मुख धावै; सब सम्पत जाय अकेला, बिछुर नाय सब
बन्धव मेला ॥२॥

दोहा—तीन लोक तिकुं कालमें, ज्ञान दृष्टि कर जोय ।

धर्म संगती जीवका, और न साथी कोय ॥३॥

झडी—अरे इक इक भव मंझार, अनन्ती वार किये सब
झार अठारा नाते । तें लिया दिया किया सब कुछ पार
बसाते ॥ जब मरन किसीका आया तू पचि पचि धाया तेरी
सब माया काम नहीं आई । तुमरा तो झांकू किसीकी
पार बसाई ॥

कर्वटें—जब सुगति कुगति जा भोगी, भया इष्ट अनिष्ट संयोगी ।
कांप ऊंचा कौन निथोगी, तेरे बदले विपदा भोगी ॥

झडी—तू दुर्गतिमें जा पड्या, सागरों सड्या मिल्या जिन
घड्या महा दुःख दीने । तहां बचन अगोचर दुःख सहे इस
जीने, तेरे सप्त व्यसनके चार जु करते प्यार नरकमें डार,
पकर गये रस्ता । सब भज गये मोर वजीर बांधकरि रस्ता ॥

शर्वटें—कोई पास वकील न आया, दिनकू मत कानून सिखाया ।
तें पराधीन दुख पाया, नहीं किनहुँ आन छुड़ाया ॥

झडी—तेरे गये कटक सब सटक माल गये गटक रहें
तुम अटक कठिन भया तरना । अब लिया सिद्ध परमेष्टी
तुमारा शरना ॥ अजि मैं चेतन चि० ॥४॥

अथ जीव सबतें अन्य सब पदार्थ जीवतें अन्य ऐसा
परत्व अपरत्व विचार करनेकू अन्यत्व नाम पांचवी भावना
लिख्यते—

बोहा—निजतें अन्य विचार सब, सबतें अन्य निजत्व ।

भाय भावना पंचमी, अरे जीव अन्यन्व ॥१॥

चौपाई—ज्यों तिल तेल घी व दधि केरा, वहि पंग इक
क्षेत्र बसेरा । यद्यपि एकमेक प्रतिभासे, तदपि जतन करि
सुबुधि निकासे ॥२॥

बोहा—त्यों अद चेतन पर एलखि, सुरस निकस भये निज ।

ते शिव जात बता गये, जीव अन्य सब अन्य ॥३॥

झड़ी—अतः परमों आप गिनें करें जिन मन न कर्ता बनें
अरे मन भाई । कर्ता अठ कर्मको किया नरक ले जाई ॥
तुम त्रिविध कर्मसे भिन्न सदन तैं अन्य प्रपाय न अन्य
भावना भा लो, तजि सब परस्व अवरस्वसे पिंड छुड़ावो ॥३॥

सर्वदे—अब सुन ले इसकी भाषा, मैं कहूँ अर्थ नुशासा ।
तैं जिस तनमें किया वास, यह जड़ चेतन आसा ॥

झड़ी—तो अन्य वस्तुको बात कहा सुन भात अगत
विरुधात पराई भाया, क्यों मेरी मेरी करे किसने वह-
काया । अरे कभी तू हिंसा करे अस्वप्न पड़े तू परबन हरे
छले परनारी, क्यों धाँवे पोट परिमह पापाचारो ॥

सर्वदे—यदि कहै तू जग मेरा, कहूँ क्या स्वरूप है तेरा ।

यदि कहै मुझे नहीं बेरा, तो है तेरे रविमें अन्येरा ॥

झड़ी—जो है उभरनका चाव, परस्व हटाव स्वभावमें
आव; निजस्व सुमरना, अब लिया सिद्ध परमेष्ठो तुमारा
शरणा ॥४॥

अथ शरीर अपवित्र है इसके संग कर आत्म अपवित्र
हो रहे हैं ऐसे शरीरका समत्व छुड़ावनेक अशुच्यानुप्रेक्षा नाम
छठी भावना प्रारम्भ ।

दोहा—अशुचि अंगके संग करि अशुचि भये अज्ञात ।

सो अशुच्यता सोधिये, क्यों सोधी भगवान ॥१॥

जोपाई—रे बहि रात मधरमें आज, निजमांहि समाजा ।
परमात्म गुण असल चितारो, फिर स्वात्मकी नकल उजारो ॥२॥

दोहा—सोधत सोधत आत्मा, हो परमात्म अरहन्तरूप ।

शुद्ध होय जगजाल ते, निकस होय शिव मूप ॥३॥

झड़ी—हैं परमात्म अरहन्त सिद्ध भगवन्त परम अकलंक
संकल निष्कल दो, द्रव्यार्थिक नय करि तद्वत् निज छवि

इक । जो दुर्ध्यानकी तज दे विकल, अगर है नकल जमल
अरु नकलको दिलमें रचा ले । सांचेमें धर सांचेसे जांच
जबा ले ॥

श्वर्षट्—अब बात घनी मत खो दो, तुम इन्द्र पांच निरोधो ।
पट मास हृदयमें सोधो, हों निश्चे प्रापति दो दो ॥५॥

झडी—तू कर ले अप्स सरूप सेवा शिव भूपसे आत्म
रूपके गुण संवपण, हो निश्चे परमात्म आत्मका दर्शन । है
समयसारमें साख तू निश्चे राख कहे कोई लाख अरे
जगवासी, कहें कुन्दकुन्द हो जा पट मास उदासी ॥

श्वर्षट्—बिन ज्ञान ध्यान तन तेरा, है चंडालनका डेरा ।

जिसने भीतरसे हेरा, उन्ह थू थू कर मुँह फेरा ॥

झडी—मलमूत मासका घडा रातदिन सडा तुझे नित पडा
छढा करना, अब लिया सिद्ध परमेष्टि तुमारा शरणा ॥६॥

अथ कर्माश्रवके कारणोंका मूल कारण मिथ्याभाव है और
मिथ्याभावके घातक प्रगट दोष पचीस और सात प्रकृति हैं
तिनका विचार करनेकूं आश्रव नाम भावना सतमी निरूपते ।

दोहा—भाऊं आश्रव भावना, जो भावें भगवान ।

सो भावो अज्ञान तजि, क्यों पावो विज्ञान ॥१॥

जहां त्रियोगकी चपलता, तहां शुभाशुभ होय ।

कर्मनका आश्रव है, बन्ध बढ़ावे सोय ॥२॥

जिन कारन जारी रहै, कर्माश्रवको सोत ।

तिनको कारण मूल है, मिथ्या भाव उद्योत ॥३॥

चौपाई—वस्तु दोय मुख एक हमारा, निव्या भाव र
आश्रव प्यारा । द्रव्यार्थिक नय करि जट जाती, दोऊ है
चेठनके छाती ॥४॥ युगपत ही उत्पति जिन गार्ह, दहन
झार बरनें नहि जाई । कमवर्ती है पुषन हमारा, जड़बनीय

६

श्री महावीर दि० जन वाग्नीश्वर

श्री महावीर जी (राज.)

जिन गोचर प्यारा ॥५॥ तिनको मनन करे मुनि ध्यानी,
सो आश्रय भावना यस्यानी । भावें मुनि आगम अनुकूटा,
त्यों तू भाय फिरे मत मूला ॥६॥

दोहा—भावनमें चितवन करो, आश्रय मूल मिथ्यात ।
मिथ्या पोषक भाव फिर, दृढ तजो इक साय ॥७॥

रुयाल रंगत लंगरी ।

लब्धिसार अनुसार अरे, मन बात मेरी सुनना चाहिये ।
मिथ्या पोषक दोष हैं, पक्षिससो सुनना चाहिये ॥८॥
सम्पदके हैं ज्यु मूढ त्रिक्त, तजि वसु मद निन्द बिचारो ।
शंकादि कमल, आठ तज स्वट अनायतनमें नवरो ॥९॥

तीन प्रकृति दर्शन मोहनिकी, मिथ्या तन हैं तिनसे डरो ।
करे मिथ्याती, धिगाहें शुद्ध दृष्टि सो वे गहरो ॥१०॥

पहली है मिथ्यात दूसरी सम्यक मिथ्या तन चचरो ।

तथा तीसरी, कही सम्यक महामलकी बद रो ॥११॥

पुनि चतुष्क चारित्र मोहकी, अनन्तानुषन्धी चतुरो ।

क्रोध गान छल लोभ अरु धित्रकरणहारी है नरो ॥१२॥

दोष पक्षीस लगा इनके, संग प्रथम नाक सबधी कतरो ।

मूँडि मूँडिके, चढ़ा सो खरपे कुल संसै न करो ॥१३॥

काला मुख इनका करके जगत निकला ध्यान धरो ।

उपसम सम्यक, तथा क्षम उपशम क्षायक पन्थ परो ॥१४॥

अरे जीव मिथ्याभाव श्रव तज निज गुन चुन्ना चाहिये ।

मिथ्यापोषक, दोष है पक्षिससो सुनना चाहिये ॥१५॥

लब्धिसार अनुसार अरे मन बात मेरी सुनना चाहिये ।

मिथ्यापोषक, दोष हैं पक्षिससो सुनना चाहिये ॥१६॥ इति ।

श्री आश्रवनाम सातमी भावना समाप्तम् ॥७॥

अथ कर्माश्रवके रोकनेका उपायरूप संवरनामा अष्टमी भावना लिख्यते ।

दोहा—अब सुनि अष्टम भावना, संवर सर्म निधान ।

भाकरि आश्रव सोतमें, ठोको दट सगान ॥१॥

चौपाई—अरे जीव करि अशुभ निवृत्ति फिर तू करि शुभ मांहि प्रवृत्ति । फेर शुभाशुभ कर्म निकरो, सो संवर भगवान उचार्यौ ॥२॥

दोहा - तहां भाव ऐसे धरो, कर्म वेदनी जन्य ।

पुन्य पाप दो पुत्र है, मैं अन्यठ ए अन्य ॥३॥

चौपाई—मैं पर सुत निज सुत सम पोखे, इन दुष्टन मोहि दिये बहु धोखे । करि करि पाप एकमें पाल्या, तिन मोहि अटक बन्धमें डाल्या । ४ । सागरान जल जल निपार्यौ, नाना भांति दष्ट दे मार्यौ । ताडन तापन सूट दिखाय । छेदिभेदि दुर्वचन सुनाय ॥५॥

वचन अगोपर उन दुखदीने, परतप्त होय रहें गण जीने । क्यार लाख गति नरक मंझारा, सुगताई जय तय बट्टारा ॥६॥ फेर मोहबलमें उर लायो, इन मोहि पसुगतिमें पटक्यौ । वासति लाख कुगति दिखलाई खाई पाप कपूत कमाई ॥७॥ धिति पूरि करि जय तय आयी, पुन्य सपूत जानि दग्यार्यौ । तिन दौदह लख मनु गति मूंक्यौ, दे दे दुख नानाविधि कूंक्यौ ॥८॥ अन्ध पंगु खंजाकरि चारया, गुंगव गिर हरि सपरस नाचा । दालवृद्धन करि दीना, इष्ट अनिष्ट मिलाय सु कीना ॥९॥ सप्त दिसनकरि किर्यौ कलंकी, नारि नपुंसक अक्षम अशंकी । जोगीभोगी मूरख ग्यानी, राशरंक संबह अभिमानी ॥१०॥

जपीतपी दाता जगनामो, हुनुठ कुदेव कुमद अहुरागो । अन्तम प्रोषक लौ पहुँच्यौ, होन अधिक सुख दे दह्यार्यौ ॥११॥

बार जनन्त जनन्त घनेरे, चार छान सुरगतिके फेरे ।
 करवारा चण्डाल भकाके, गिनुं कहां लग तिनके साके ॥१२॥
 चौरासीलख ग्यां न मनसारा, दोनो मिल संदटमें दारा ।
 पंच परावर्तन करवारा, हा हा कर्म बना चनचारा ॥१३॥
 बिना दोष हमकुं दुख दीन्यां, कहो हम इनको का छान्यां ।
 मुख नासा दग छात्र मुंदण, नित्य निगोद पढकि दुख
 धारा ॥१४॥

दोहा—अति अवध्यकुं बध कियो, बिना दोष दुख कीन ।

हा हा ए विधिनि दर्दे, हतें दृढि करि दीन ॥१५॥

चौपाई—मैं बालक पागनल परमादी, अपर्याप्त लघु जनम
 अनादी । द्रव्य करम पस अवस विचारा, अति अशक्त या
 जन हमारा ॥१६॥

अथ जीव निज स्वभाव वर्णन प्रारम्भ ।

प्रति स्वास जनम तारा धराय, जो विपति सही कह्यु
 कहि न जाय । अक्षर सु भाव थो मोर पास, दुख सखी
 तदपि न भगी विनास ॥१७॥ 'अक्षरको अक्षः अर्थ जान, है
 नाम भेद पर सक मान । है जीवतत्त्व अक्षर अनूप, सो
 चेतन वैवल ज्ञानरूप परिपूरण अक्षय लब्धिवान ॥१८॥ सो तो
 अर्हतक सिद्ध जान, क्षयरूप सकल संसार नीच । सब जन्तु
 रहे फंसि कर्म कीच ॥१९॥ लगि रहे घातिया कर्म साध,
 तिन कीनों चेतन ज्ञान घात । सबते लघु ज्ञान दशा हमार,
 कह्यु कियो न कर्मनको बिगार ॥२०॥ जिसके सुभाव जो होय
 मीत, सो नष्ट होय नहि जगत रीत । मोहि काललब्धि दीनों
 छलार, उपयोगी लक्षणके अपार ॥२१॥

अथ द्रव्यकर्म दोष चितवन भाव कर्मनों कर्मबन्धनमें
 बार आश्रव उपजाना ।

चौपाई—आय परयो व्यवहार मझारे, इष्ट अनिष्ट पदार्थ
निहारे । जो नौ कर्ण कहे जिनवाणी, तिने देखि भये भाव
अज्ञानी ॥२२॥ सो सत भाव कर्म कहलाए, इन तीनों सुभ
असुभ कराए । तातें पुन्य पाप किये भारी, तिन तें भए
दो आश्रव जानी ॥२३॥

दोहा—यदपि शुभा सुभ मन वचन काय जोग चपडाय ।

मैं लीज्यों मिथ्यात वश, आश्रव द्वार बनाय ॥२४॥

चौपाई—तदपि जुगल वेदनीके जाए, इन दृष्टन आश्रव
करवाए । तातें आश्रव आड लगाऊ, संवरकी द्विद डाट अराऊं
॥२५॥ तोए कर्म ठके दुःखदाता । धर चारिय लहूं सुखमातामें
चेतन ए जड अद्याकारी, मेरी इनकी कईसी गारी ॥२६॥
सिद्ध समान सरूप हमारा, नौकार अक्षर अनुसार । मैं
आनन्द मूर्ति नित ज्ञानीए आकुञ्चता सदित अज्ञानी ॥२७॥
मैं तो अजर अमर पदधारी, एज स्मरण सदित सविकारी ।
मे कठणामय परम पुनीती, ए हिंसक अति अधम अनीति
॥२८॥ इत्यादिक परणाम करि, दर्शन ज्ञान चरित्र । पाले ते
टाले सकल, आश्रव होय पवित्र ॥२९॥ एक पदी आधी पदी,
मे जियां ताजि सब द्वंद्व । संवर भावना भाईये, दंडे न श्यों
फिर बन्ध ॥३०॥

नैन चैन जिन वैत सुनि, बाल बुद्धि अनुसार । कथन
कांधला नगरमें, कियो स्वपर हितकार ॥३१॥

पदढी—दो सहस्र माहि पचपन बिसारी, जित नाम दशमी
शुक्वार । हम भाए संवर भाव दोहि, याहीमें मन लपलीन
होय ॥ ३२ ॥

दोहा—सुधिर होय संसारमें, जिनसाजन अवबन्त ।

जो दूबत भव भवरमें, बांहिग है जग जंतु ॥३३॥

अथ—संवर नाम अष्टमी भावना सम्पूर्णम् ।

अथ—संचित कर्मका अथ करनेवाली निर्जरा भावना
अर्थात् कर्मोंके आगमनको रोके ऐसी संवररूपा आठ लगाए
पश्चात् संवरके पहले आ चुके जे कर्म सो जीवकी सत्तामें
तिष्ठकर बन्ध रूप होय जीवकूं बांधि रहे थे और संसार
सागर ते पार नहीं होने देंते थे तिस बन्धनका अभाव करि
मोक्षकूं प्राप्ति करन हारी निर्जरा भाव नवमी भावना उच्यते ॥

दोहा—याज्ञं निर्जरा भावना, नवमीको दरसाय ।

जो विधि बन्ध अभाव करि, करे मुक्तिको राय । १॥

चौपाई—कर्माश्रय जल जब भरि आवे, जीव नाव दूबनको
धावे । संवर लंगर लागि विद्यानी, यामे नावक रोके पानी
॥२॥ तदपि रिताए जिन मग्नधारा, अटक रहे हुय वारन
पारा । ते जिया कर्म द्वार सब रोके, संवरके डाटे ब्रिड
ठोके ॥३॥ तदपि कर्म जल सत्ता मांही, लघीमार बालन
दे नाहीं ब्रज अटक जब अटके नैया ना हरो ॥२॥

अथ सर्वोपदेश त्याग ।

हो सर्वदेशी साधु सर्वदेश व्रत जिन आदरे, तिनसैं कहें
कोई सुनी मैं इन दुःख आप अनादरे । आठ सप्तथी वह सप्त
पूछे तब छिमा मुनि मन धरे, छिमवादे न छिमवाय तो गहे
मैं न मृत्युसे ना हरे ॥१३॥

दोहा—पर पीडाके कारणे, कष्ट न कहें असत्य ।

सत्या सत्य न सचरे, लखि परपीड निमित्त ॥१४॥

सहे परीखह सदैगत, सकल व्रती सम चेत । अब आगे
वर्णन करूं, अणु धर्म हित हेत ॥१५॥

अब अणुव्रत गीता छन्द

यदि हो महस्ता चार अणुव्रत भरि दया जिन आदरी,
कोई बात ऐसी आवने पर ज्या न परवश जा परी । तहां

पकर भूप बुलाय पूछे धर्म धरि कर पर कहे, थी सत्य सत्
पर सत्य पूछे प्राणत सुहर खींच है ॥१६॥ तहां छानि लाम
विचारि पर सपगारमें 'सधम' करो, हो साध्यकी जहां सिद्धि
साधन जाय तो मत ना करो । ह्यां साध्य है दयाभाव सत्
साधन असत् मई सत्य है, हो दया सतकी सिद्धि तो बट
असत् पूरो सत्य है ॥१७॥

अथ विशेष पुष्ट ताहे तो सत्य समाधान गीता छन्द ।

जिस काल मुनि सत् मुक्ति सधे साध्य तो ह्यां मुक्ति है,
तिस कार्यकी सिद्धिका साधन सतद्विर कर युक्त है । मुनि-
राज तो गहि मौन सत्य असत्य संती टरि गए, परघात लक्षि
दया व भाव धरि सत् साध्य सिद्ध करि शिव गए ॥१८॥ ह्यां
करो जैनि बुद्धिपेनी छारि धर्म विचारियो, कर लई सिद्धी
साध्यकी साधू तहां सोल्यो न क्यों । साधक धोषाधक
कार्यको जिन अवक्तव्य दशा धरी, तिसकी व्यवस्था जगतके
व्यवहारमें यों सधरी ॥१९॥

अथ परमार्थ ते चलटा लोक विद्धार लोक व्यवहार ते
चलटा परमावे दिखावे हैं ।

बह सत् असत् करि युक्त है क्यों ज्ञान लोप नष्ट तज
हां, सो असत् है व्यवहारमें अरु कपट है परगट जहां ।
जहां कपट है तहां भई माया आर्य भाव कहां रच्यो, गयो
आर्य भाव कहां तहां फिर मल भाव तभी गयो ॥२०॥
इत्यादि अपगुण युक्त थी वो सत्य ह्यां जग स्वार्थमें, सोधी
कथंचित सत्य तदपि असत्यधी परमार्थमें । जिस ऐव हो
पर घात भूपनि पात टुकसी बातमें, अरु होय ज्ञानम पातकी
बह हेतु अरु हो हाथमें ॥२१॥ पुनि सत् असत् करि युक्त
हो अरु अवक्तव्य पदार्थ हो; व्यवहार ही के लिये हो

परमार्थ मांदि अनर्थ हो, तो साधु सर्वोदेश त्यागी भी लगे परमार्थमें । जिन धरगो धर्म दिया मई लग रहे स्वपर हितार्थमें ॥२२॥ ते हानिलाभ बिचारि साधु सु कार्यको साधन करें, धर मौन सत्य यथायं हित सब कथं चित नहि जादरे । वे स्वपर घातक बचन हिसक ना कहै निज वैनमें, परस्त्री धरमके परस्त्री सोसत जसत हैं जेनमें ॥२३॥ अब कहूं घात समेटके शिव साध्वी मुनिरायके, जिसकी थी साधक दया केवल स्वपर घात हटायके । यो दया साधक पूर्ण सत्व-लौकी कसत उत्पातयो साधकृत् बाधक लखि मये चुपको स्वपरको घात यो ॥२४॥ यहां मौनही मैं थी यथार्थ सत्यकी परिपूर्णता, अरु स्वपरकी थी दया हिसक भावकी थी चूर्णता । निज साध्वीछीथी द्विद्व दुकधी बात ही की बातमें, परमार्थका हो लाभ तहां भव स्वार्थ है उत्पातमें ॥२५॥

दोहा—तिस्र कारण मुनि जन तहां, धारे मौन तुरंत ।
 स्वपर घातकी बात लखि, स. ध्यान बांधें संज ॥२६॥
 दया धरमके कारणे, हिसक भाव निवार ।
 सत्य कहै कै चुप रहै, ऐसा करें बिचार ॥२७॥
 सकल पाप संसारको, एक जीवको घान ।
 तिनमें है अन्तर इतो, वह वेटा बह तात ॥२८॥
 तात बिना उपजे नहीं, पुत्र कदाचि त्रिकाल ।
 निज पर घात निवारके, पालें दया दयाल ॥२९॥
 फिर आगे वर्णन कहूं, प्रही धर्म अनुसार ।
 दया धरम साधन अर्थ सद्भावार्थ निहार ॥३०॥

गीता छन्द—यदि हो प्रसताचार अणुव्रत धरि दया जिन आपरी, कोई बात ऐसी आ बनें पर जान परवस आपरी । तहांय कर भूप बुलाय पूछे धर्म धरि शरपे कहै, थी सत्य

तिस पर पूछे प्राण तसु हरनो चाहै ॥३१॥ तहां हानि लाभ
बिचारि पर उपगारमें सद्यस करो, हो साध्यकी जहां सिद्धि
साधन जाय तो मत ना डरो । भावार्थ है पर प्राण घातक
बचन सुख मत सञ्चरो, छुटवाय तो तन धन घटन करि सब
असतमें मत डरो ॥३२॥

बोहा—अब विशेष वर्णन करूं, तज संसार विचार ।
परमारथमें सत असत, कौन हिता हितकार ॥३३॥
तहां बिचारो प्रथम तुम, आपनो पद भवि भ्रात ।
मत खिंचो मतयों कहो लघु मुख सोटी बात ॥३४॥
तुम अणुव्रतके हो धनी, चलण प्रहस्तापार ।
तातें अपनो योग्यता, लघो इस भांत विचार ॥३५॥
मैंने ब्रह्म रक्षा लई, अणू रूप लई सत्य ।
धावरकी हिंसा करूं, बोलूं सत्य असत्य ॥३६॥
अब जो ब्रह्मकी घात में, बोलूं लौकिक सत्य ।
तौ परमारथमें सुगुरु, भाख्यो ताहि असत्य ॥३७॥
परमारथमें सत्य वह, परम अरथ दे साध ।
स्व पर घात सत नहि लेयाँ, जातै दहै उपाधि ॥३८॥
लौकिकमें सत असत करि, युक्त कहो सत याद ।
अवक्तव्यसो पचन है, सुनि मारग मरजाद ॥३९॥
मैं सुनि नहीं गृहस्थ हूं, मौन धारण असमर्थ ।
मौन धरे नाहीं सरै, राजा करै जन्य ॥४०॥
बोलूं केवल सत्य तौ, औरां सत्य असत्य ।
हां जंगमकी घातमें, सो सत दहै असत्य ॥४१॥
अब रखनो मोहि धर्म मुक्त, सत्य बचन प्रकाश ।
असत बादके त्यागकी, यही में रहै स्वास ॥४२॥
अगपथ तें शिव पथ विनुक, निबपथ तें संसार ।
अब मोहि अपने साध्यकी, करनी प्रथम संसार ॥४३॥

परमार्थ है साध्य मुद्दि, साधन है व्रत पाँच ।
 तिनमें स्व पर हितार्थ हम, लियो अणुव्रत साँच ॥४४॥
 परमार्थ एक स्वपर हितका साधन है सत्य ।
 जो संसार विचारते, जुदा जिनोदित तथ्य ॥४५॥
 मोको लौकिक सन्य कदि, स्वपर नातनों नाहि ।
 यह बाधक परमार्थके कारण साधक नाहि ॥४६॥
 इत्यादिक सुविचार करि, लौकिक सत्य हटाय ।
 सत्यार्थ सब कोलिके, करो स्वपर उपगार ॥४७॥
 जाधे दोहेमें दह्यो, कोटि मन्यको सार ।
 पर पीडा सोई पाप है, पुण्य सु पर उपगार ॥४८॥
 तन बल मन बल वचन बल, धन बल जनबल जोर ।
 बुधि बल गुण बल धर्मबल तथा मृदु बल कोर ॥४९॥
 जिस तिस विधि रक्षा करे, वो परघत निवार ।
 प्रही धर्ममें यादिना, होय न जग उद्धार ॥५०॥
 अथ चोरी वर्जन अर्चौर्य व्रत रचन ।

होहा—है आतम है आर्य अब, शेष निर्जरा भाव ।

दया धर्मके कारणों चोरी देह हटाय ॥५१॥

चौपाई छोटी ॥

सर्वो देश त्यागी मुनि करें, क्यों पर दरब हरण चित धरें ।
 जिन जान्योंमें सबते अन्य, पंच दर बसैं चेतन भिन्न ॥५२॥
 पर चेतन परमें बहु भांति, आपो थाप मान रहे शांति ।
 मैं परमार्थ हित व्रत धरयो, दया निमित्त पर धन परिहरयो
 तिल तुख मात्र अदत्त आचरूं, जीव सत्तायकु गतिमें परूं ।
 यों पाले मुनिवरत अभंग, ते अदत्त त्यागी सरवंग ॥५३॥
 अरे जीव कहूँ बैठि इकंत, पाल दया बंध टाल महन्त ।
 कर्म निर्जरा हेत उपाव, बैठ भावना ऐसे भाव ॥५४॥

ऐसो दिन कब आवे मोहि, पर तजल्युं निज संपति होय ।
 अतुल चतुष्टय पास हमार; ज्ञान सुख वीर्य अपार ॥५६॥
 तौ क्यूं परधन इछा करुं, क्यों भव भव दुर्गतिमें पर ।
 तौ भव बन्ध भारहुं च दूर, पाव' भवतर सुख भरपूर ॥५७॥
 अथवा पंच अणुव्रत धार. तीन गुण शिक्षा च्यार ।
 बारह व्रत धरि परम पुनीत, आगमोक्त धावककी रीति ॥५८॥
 कूप नीर निज आपन देत, देखन माटी निजकर सेत ।
 ता बिन तो हिसरै न लगा रखि, अब करि अन्य बिचार ॥५९॥
 कुम्भलकी चोरी मत करे, दस्तु पराई मत जाचरे ।
 दाव घातमें मत दे जित्त, दोस मोस मत ले परबिन ॥६०॥
 निजमें छोटी वस्तु मिलाय, मत ले तोल मोल भरमाय ।
 हीन अधिक मत नापे वीर, अदल बदल मत दे परधीर ॥६१॥
 सौंषी वस्तु सु करमति जाय, कृत कारित सब दोष नधान ।
 इत्यादिक चोरीके अंग, सो तजि पाल घरत बिभ्रन ॥६२॥
 अरे जीव तैं भव भव मांदि, करे कुकरम धर्म गह्यौ नाहि ।
 करत अनर्थ व्यर्थ गयो काल. अब कह्यु करि परमार्थ संभाल ॥
 जब तू परधन पर त्रिए हरै, मारे पर न मरनतैं डरे ।
 परी टेव मत मानै नाहि रोकि, कर धर्म उपाय ॥६४॥
 कठिन कठिन धन संजय करयौ. तैंसो जान छिनकमें हरयौ ।
 वृद्ध अवस्था अति परवार, पास न धन रह्यौ सबके कार ॥६५॥
 बाल वृद्ध रोगन कर भरयौ, ताको तैं जद सब भन हरयौ ।
 तैं तौ मार धरे सब ठौर, जीव दुखाय कियौ अप घोर ॥६६॥
 आतें परमार्थ नसि जाय, हिसा होय तू कंसि जाय ।
 भव भव वैर वंश विस्तरे. हे मन ऐसो काज न हरे ॥६७॥

अथ ब्रह्मपर्य मृत वर्णनम् ।

बोधा—अब आगे वर्णन करुं, ब्रह्मपर्य मृत घर ।

परमार्थ निज धर्म हित, स्वपर दया हित धर ॥६८॥

चौपाई—सर्वोद्देश प्रण प्रत धरो, सहस्र अठारह दूषण
 हरो । शील रतन नव कोट बनाय, स्वपर दया हित लेहु
 बचाय ॥६९॥ हो निमन्थ महा तप करो, काटि करम शिव
 सुन्दरि धरो । कै पानारि सकल परिहारि, लच्छुटे भावक
 प्रत धरो ॥७०॥ पतकिटा करि अणुप्रत धर्म, धारि करो तप
 काटो कर्म । देवि पशु वनितादि निहार, बिघ्न देख करि
 नीचो नारि ॥७१॥ वृद्ध नारि माता करि मानि, लघु पुत्री
 सम बहन समान । पास अकेलीके मत जाय, प्रति इकली
 आव न दे ताही ॥७२॥ हाव भाव ताके मत लखै, भण्ड बचन
 उपहास न अख । मत एकाधन याहन चढे, मति शृंगार
 कथा नित पढ़े ॥७३॥ मत त्रिय लिंग धरि करे, मति पर-
 मय बांला घर धरे । इत्यादिक सब दोष निवार, शील राखि
 बारह प्रत धारि ॥७४॥

कं जघन्य क्रिया आचरो, अविवाहित मत ना आदरो ।
 मातपितादि पंचजन रीति, धर्मपन्थ अनुधार विनीति ॥७५॥
 शीलवन्त कन्या कुलवती पाणिग्रहण करिल्यो शुभ मती ।
 मध्यम किरिया भेद अनेक, प्रहो ग्रहस्थ जिनागम देख ॥७६॥
 अरे जीव ते सेय कुशील, भोगो कुगति भयो बहु जलील ।
 जिन तेरे लिये देखि कुर्म, काढ्यो नाक चढाई चर्म ॥७७॥
 कै लडि लडि मरि दुर्गति गए, वैरभाव करि संकट सहे ।
 अब तू वोरण होय सुशील, मत कर परमारथमें डोल ॥७८॥
 कर्म निर्जरा करि शिव धरो, सुगुरु सीख इस हिरदे धरो ।
 तजि वृष्णा पंचम प्रत धारि, सकल पापते पछा झारि ॥७९॥

अथ परिपह त्यागन हेतो वृष्णा वृत्त-बोधा ।

हे ० तन जाय अब, त्याग परिपह जाल ।

तप करि कर्म खपाय सब, क्यों हो जगत निकाल ॥८०॥

चौपाई

परिको अर्थ विशेष चितार, ग्रहको अर्थ गांठि घर धरि ।
दोनों शब्द मिलावो जबै, परिग्रह नाम होत है तबै ॥८१॥
ताको मूल अर्थ यह होय, धुलवां गांठि खुलै नहि कोय ।
अरे जीव तू अपनी साथ, याको अर्थ लगा इस भांति ॥८२॥
मैं अनादितें सब हठ गह्यौ, पकरि असत सततें फिर गयौ ।
मानौ नाहि सुगुरुकी सीख, कसं न हित अनहित तहकीक ॥

धुल रही भरम भावकीग्रंथ, खोलुं किस विधि हो निर्ग्रंथ ।
मोह पिशाच कियौ परवेश, मानौ नाहि सुगुरु उपदेश ॥८४॥
इत्यादिक परिग्रहके अर्थ, सो तजिये लखि सठह व्यर्थ ।
तृष्णा हेत करे हठ कूर बन्धे पाप नहि लाभे पूर ॥८५॥
तृष्णा बस करि करि भरमार, मरि मरि जाय दुर्गति घरदार ।
तृष्णा हेत असत उच्चरे, नाना भांति उपद्रव करे ॥८६॥
तृष्णा तें परधन सब हरे, मरकर नरकके दुख भरे ।
तृष्णा हेत हरे परनार, करे परिग्रह बहु उपकार ॥८७॥
बहु आरम्भ परिग्रह हेत, बारबार पडि नरक निवेष्ट ।
भोगे भवभव संकट घने सो कह्यु बात कहत नहीं बने ॥८८॥

द्विष्टिमान सब जग जंजाल, कहूँ कहां लग नाको छाल ।
जामें द्रव अनन्त भरे, मैं निज भाव सबनमें धरे ॥८९॥
बिछुर गयो सब अङ्ग भङ्ग, हो गये मान हनारे भङ्ग ।
संग बली नहि देह हमार, तजि गये पसरीचौ सरसार ॥९०॥
तदपि न त्याग्यौ जियाने खोट, पटकीना हम दठकी फोट ।
तातें बहुत कृत्यौ संसार, रे जिया सब तू पछा हार ॥९१॥
पांच पापतें होय निवर्त, फिर तू करि कुछ पुण्य प्रवर्त ।
फिर तज पुण्य पाप सपैग, करो अचछ उप होय असंग ॥९२॥

दोहा—तारो चौबीस भेद तुम, सकल परिग्रह भार ।
 करो कर्मकी निर्जरा, क्यों हो जग निस्तार ॥९३॥
 भाग निर्जरा भावना, करो पाप अबसान ।
 पावो यह सकल सुख, परमेश पद निर्वाण ॥९४॥
 जेठ मास अलि पंचमी, उज्ज्वलमे पेंताल ।
 सौम्य दिवस पूर कांधले रघोनेनमुख माल ॥९५॥
 एक घड़ी जाही घड़ी, एक पलक दिन एक ।
 जे नर भावे भावसों, छूटें पाप अनेक ॥९६॥
 इति निर्जरा भावना समाप्तम् ।

अथ लोकाकार विन्तवन हेतो नाम भावना दशमी विनयते ।
 दोहा—भावो दशमो भावना, विन्तवो लोह अकार ।
 कौन भांतिको भाम है, है किसके आधार ॥१०॥

चौपाई—किस बन्दी प्रहमें तुम पड़े, पायत्रिडिंग रोगमें
 सहे, निकसनकी है यही उपाय । समझ अकार समत
 हटाय ॥२॥ इन्द्रादिक पदकी तजि आस, ले अपनेकुं आप
 निकास । तू है जीव अपना ही चोर, बितने दिनदिन परधन
 और ॥३॥ तजि संतोष करे पर आस, क्योंकर होंगे मित्र
 खलास । आतमलटिब अनंत मुलाय, निजकुं प्रभूको चोर
 बनाय ॥४॥ रह्यो सदासैं तू मद अन्ध, अरे जीव तजि अब
 सुख धन्ध । करि आतम परमातम ध्यान दूटे बन्ध होय
 कल्याण ॥५॥ अब तू लोक सरूप वितार, ये है लोक भावना
 यार । मत संसार भावना कहो, अन्तर निशिदिन कैसे
 गहो । ६॥ चले हरदसो संसार, यही जगतको अर्थ
 विचार । चहुं गति भ्रमण तत्व तिस जान, अब सुन लोकतत्व
 व्याख्यान ॥७॥

दोहा—तीन भेद हैं लोकके, ऊरध मध्य पताल ।
 तीन भांति रचना तहां, त्रिविध जीवको हाल ॥८॥

चौपाई—सुख न सुख भोगे विरहाल, सुखदुःख मध्य
विपत्ति पाताल । चहुंगति चौरासीलख ज्यों, जन्म मरणको
है इक मौन ॥९॥ एक पिंडकरि वर्णन करूं, लोकाकार कथन
सुखरूं । संस्कृत शब्द लोक पहचान, भाषा गाढ़ि लोग
सरधान ॥१०॥ जैसो होय पुरुष आकार, तैसो लोक अकार
निहार । ताको भेदाभेद निहार, कछो केवली गढ़ु दिस्तारी ॥११॥
दोहा—अमित अलोक अकाशमें परमित लोक अकाश ।

तासु उदर अवकाश में, है सप्त दिश्व विलास ॥१२॥

चौपाई—वातचलयकरि बन्ध रही हृद, चौदह राजू
ऊंचो कद । बापि उदीपि आदि अवसान मध्य सात राजू
परमान ॥१३॥ पूरब पश्चिम बहुत विमान, कीनो चरणा शतक
बखान । सो प्रमाण सुनि मेरे जीव, मिटे भरम सुख होय
अतीव ॥ १४ ॥

तदुक्तं पञ्चाशत्कानुसारेण सवैय्या ३१ खाक्षी मृतमिदम् ।

पूरव पच्छिम सातनर्क तले राजू सात जागे पटा मध्यलोक,
राजू एक रहा है । ऊंचे चढ़ाया ब्रह्मलोक राजू पांच भया,
जागे पटा अन्त एक राजू सरधया है । दक्षिण उत्तर आदि
मध्य अन्त राजू सात ऊंचा चौदह राजू पट द्रव्य भरि
रहा है, घरमांदि छोका जैसे लोक है अलोक बीच छोडाकूं
अभार यह निराधार कछा है ॥१५॥

चौपाई

ज्यों नर पूर्व अपर मुख धारे, दक्षिण उत्तर टांग पधारे ।
कटि पर धरदोऊ मुज बलधारा, खड़ा रहै निश्चल अधिकार ॥१६॥
त्यों यह लोक पुरुष आकाश, अधर अलोक आकाश नजार ।
तीन शतक तेठालिस राजू, घनाकारतिस सर्व सनाजू ॥१७॥
शाख त्रिलोक सारमें गाया, तिल तिल दशदिग नापि दिखाना ।
जात बही सुख तन कह मारा, कथन बहुत लखि करि गये टारा

अधवा लोक पिंडके रूप, यों सगहाय कछो त्रिन मूप ।
 अर्द्धमूर्तदग अधो मुख, तापरसारी धराकर देख ॥१९॥
 उठ मृदंग जकार समान, पूरव पश्चिम ऐसो जान ।
 दक्षिण पत्तर सध सपाट, दिये बल मनु यस कपाट ॥२०॥
 ऐसों लोक अलोक मंझार, टाढी बात बल्य आधार ।
 यों नर केतन लिपटी खाल, उ्यों तरनर पर लिपटी छाल ॥२१॥
 जैसें अण्ड पिण्ड पैछोत, उ्यों मृदंग हृद घेरा होत ।
 तैसें लोक हृद भगवान, भाखी तीन पवन बलवान ॥२२॥
 जैसें नर तन शिछों तीन, कहूं मोटी कहूं होय महीन ।
 स्योंही तीन लपेटा दिण, स्योंही लोककूं बापू लिए ॥२३॥
 वही विश्वको है आधार, भाखी कंवलमान मझार ।
 हृद बिना कोई लोक न बने, बड़े उपद्रव लम्बी तने ॥२४॥
 बात कभी नहि टेंगे होय, लोक शब्दको लोप हि होय ।
 जगमें नाना वस्तु अपार, एक वस्तुको द्वितीय आधार ॥२५॥
 उ्यों छींकाको छतको हेत, छतकूं भी तख्तदारा देत ।
 भीतनको हैं नींव आधार, नीवनको है मूमि सझार ॥२६॥
 सकल लोक को थामें कौन, जो न होय हृदपर वह पौन ।
 हृद होय तब लोक कहाय, नातर मू लोप हो जाय ॥२७॥
 मूढन मोहि दियो भरमाय, एक सोंगपर जगत उठाय ।
 मूंडो वेळ खडो पाताल, करि श्रद्धा नरु ल्यो जगजाय ॥२८॥
 कोई मूढ बात अस घडे, शेपनाग ले फरण पर खडे ।
 कोई कहे कछवेकी पीठ, धरयो जगत नहि माने ढीठ ॥२९॥
 जब पूछे उनको आधार, कोई जल कोई कहत पहार ।
 जब पूजे कहू उनकी टेक, तो बतलावे लोक अनेक ॥३०॥
 जब पूछे किन राखे थाम, तब कहैं विश्वाधार है राम ।
 जब पूछे वह राम तुमार, है कैसो किसके आधार ॥३१॥

भाले हैं गगनाकार, मेघ वरण जिन सता धार ।
 वही विश्वको याथ है एक, वही आधार वही है टेक ॥३२॥
 यागी जन करि जान्युं जाय, यों कहिकरि फिर यों फिरजाय ।
 ईश्वरके हैं रूप अनेक, पर जड चेतन सत हैं एक ॥३३॥
 प्रण्डासो है गोल मटोल, करे मूढ जन घोकभ धोल ।
 प्रमाणमें यों छदरे, कल्पित मत सत थापा करे ॥३४॥
 उक्तं च छद्मस्थजगेक्त विश्वाधार विषये मिथ्यावाक्यमिदम् ।
 धोलमधोल श्लोक ।

शांताकारं मुज्रगशयनं पद्मनाभं सुरेशं ।
 विश्वाधारं गगनसदृशं मेघवर्णत्रिनेत्रं ॥
 लक्ष्मी कान्त कमल नयन योगिभि ध्यानगम्यं ।
 वन्दे निस्सु भव भय हरां सर्व लोकैक-नाथं ॥
 अस्य खण्डन मिदम् ।

चौपाई ।

मत पोखें सत भेदन करै, एक कहैं अरु लडि लडि गरैं ।
 जैन मतोक्त जगत आधार, भया सिंह जागै न बिकार ॥३४॥
 अन्न करि आगे चितवन एम, वंशि गयीं लोक हृदको नेम ।
 हृदसे तौ हम भरा न पीत, हृद स्वरूप कछौ विपरीत ॥३५॥
 ताको निर्णय करनां ठीक, सखी कौनरु कौन जलीक ।
 उक्त श्लोक शब्द ले छांटि, तिनको दो हिस्सां पर दांति ॥३६॥
 अन्नभक्ष शब्दको ले चाहि, असंभाव्य दे अलग रगाय ।
 तिनको अब वीरप सुनि लेऊ, असंभाव्य उपमा है एह ॥३७॥
 मुज्रगसनको ह्यां नहि काम, पद्मनाभिको ह्यां नहि धाम ।
 फिर सुरेशसे मतलब कौन, रहो जहां हो जिसका मौन ॥३८॥
 लक्ष्मीकान्त जगतमें घने, कमल नैन बहुवनके बने ।
 बिस्नु गए मरि के परलोक, भव सब हरे नरे अविशोक ॥३९॥

इन शब्दोंको छां न उठाव, प उपमा है भक्तिभाव ।
 जहां दोष आवै अव्याप्त, वस्तु स्वरूप न होवे प्राप्त ॥४०॥
 अति व्याप्त दूषण आ जाय, वस्तु घटे उपमा नष्ट जाय ।
 असंभाव्य प दोनू कही, सम उपमा है सम्भव सही ॥४१॥
 जैसी होय बातकी छान तैसी बात कहै बुद्धियान ।
 मोकूं चाह मातने जन्मों, सो अन्याय न्यायमें भन्म्यों ॥४२॥

कहा करे राजा न्याय, देगो लखि विप्रिय उठाव ।
 हमकूं विश्व आधार अकार, करनो हे तद्रूप निवार ॥४३॥
 तातें शब्द असम्भव टालि, ले तू सम्भव शब्द निकाल ।
 उक्त श्लोक निरखि ले टोहि, जिस विधिमें बतलाऊं तोहि ॥४४॥

अथ विश्वाधार अकार साधन हेतोः ।

उक्त श्लोक मध्ये सम्भव वाक्य संग्रहणवर्णनम् यथा ।

चौपाई ।

शांताकार शब्द ले यापि, ध्यानमय सैराखि भिलापि ।
 विश्वाधार शब्द करि याद, गगन सदृश दोनू आराधि ॥४४॥
 मेघ वरणसे रस ले नेह, अरु त्रिनेत्रसें मन लव लेहि ।
 सात शब्द तुम लेकर धीर, फिर ऐसे गुणि साहस धीर ॥४५॥
 सुनि भावार्थ खुलासा भ्रात, बैठि इकांत शांतके साथ ।
 योगी वन तन मनकूं रोकि, अचल ध्यान धरि मत ना चोकि ॥४६॥
 विश्वाधार अकार विचारि, समस्त स्वरूप सकल संसार ।
 तजके भाभज निज आतमराम, जाते सिद्ध होय सब काम ॥४७॥
 सदृश शब्द लीजै उस ठौर, जाकी सम होहू जो और ।
 जाके बिच है लोक विलास, ऐसी है इक द्रव्य अकाश ॥४८॥
 सकल दरब जिन घरमें दिये, ताके दोय भेद जिन किये ।
 बलु बाहर कुछ भीतर सोय, थोथ थोथ दोऊ इकहीं होय ॥४९॥

गगन सदृशको मतलब इतो, द्विविध अकाश हृदयमें चितो ।
 बाहर हाय अलोक अकाश, भीतरको नभलोक है खास ॥५०॥
 बाहर कीधो कथनी छोड़, शून्य द्रव्य है द्रव्य न और ।
 निराकार अनन्द अलोक, हृद बिना तो होय न लोक ॥५१॥
 ज्यों आकार बितवनसे काम, केंसो जीव केंद्रको धाम ।
 भीतरलेकी चर्चा करो, सो सर्वत्र विश्वमें भरो ॥५२॥
 मिथ्या तिनको जो भगवान, ताको तिनै कैयों सर्धान ।
 सर्वव्यापी हमरो देव, निराकार है नभ सम एव ॥५३॥
 उपमा धरि साधें उपमेय, सत्योपम दिन सधै न ध्येय ।
 रह्यो विश्वमें व्यापि अकाश, निराकार लक्षण है ताश ॥५४॥
 जहां देखो तहां वही दिखाय, सकल दरप दर धरण सु भाय ।
 तिसकी उपमाता पर जोडि, सत्यारथ तत्वारथ छोडि ॥५५॥
 कहै विश्वको नाथ है एक, वही आधार वही है टेक ।
 नाके नहीं आधार अकार, वही विश्वको विश्वाधार ॥५६॥
 तिनको मत खण्डण अब करूं, वह क्यों जद न यहकमें परूं ।
 यद्यपि निराकार भगवान, तद्यपि सत्पितृ ज्ञान निधान ॥५७॥
 कहां गगन निजी व अज्ञान, भेदइ तो धरती असमान ।
 लखिके निराकार इत पोल, कियौ मृद जन घोलमघोल ॥५८॥
 जड़ चेतनाको गड़पड़ कियौ, अतुल दोष ईश्वरकीं दियौ ।
 हृदरूप यह लोक अकाश, जामैं अनन्द जीव निवास ॥५९॥
 यद्यपि व्यापि रह्यो नभ तहां, तद्यपि कहां जड़ चेतन कहां ।
 चेतनकी है दो विधि उक्ति, इत संसारी दृष्टो मुक्त ॥६०॥
 दोनूको गुण व्यापक नाहि, व्याप्यो गगन जगतके मांदि ।
 गगन सदृश ईश्वरकूं भानि, अरु जग जीव लखे सब धान ॥६१॥
 अरु लखि बाह्य अकाश अनन्त, भीतर जीव अनन्तानन्त ।
 इत्यादिक बहु कारण पाय, ज्ञान हीन जन गये भ्रमाय ॥६२॥

एकोदेश लखन उर धार, सर्वोदेश कियो व्यभिचार ।
 सर्वव्यापी ईश्वर क्यौं, यही जाग्र यही भीतर दियो ॥६४॥
 यही ठरायो विशाधार, गगन सहस्र अरु निर आकार ।
 तीनों दोष लगा यकि रहे, सो तो मूढ़ वृथाव कि रहे ॥६५॥
 ईश्वरमें व्यापक सब धर्म, नहि ईश्वर व्यापक अग सर्व ।
 ज्यों दर्पणमें तन झलकाय, तनमें दर्पण जुषै न जाय ॥६६॥
 पुनि दर्पण ते हैं तन दूर, अरु तन ते रहे दर्पण दूर ।
 तदपि विमल गुणके परभाव, करे दूर दृश्य न-दरसाव ॥६७॥
 त्यों तिहुं काल त्रिलोक मंहार, बरमुनिरा कृत अरु साकार ।
 जड चेतन भगवतके ज्ञान, प्रतिबिम्बित हो प्रगटे जान ॥६८॥
 वो परमात्म परम पवित्र, विश्व अशुद्ध ठचित्र बिचित्र ।
 क्यौं सर्पोकी सेज्या करे, क्यौं बह कंबल नाभिमें धरे ॥६९॥
 स्वच्छ होय क्यौं नीलो बनें, क्यौं बंटे दक्षिणीके कनें ।
 जगत वस्तुकी लेय सहाय, क्यौं भाखे मोहि सो प्रगटाय ॥७०॥
 धिग धिग जड़ बुद्धिनकी टेक, भाखे जग व्यापी अरु एक ।
 गगन दृश दृशको खंडन कियो, मेघ वर्ण अब बाकी रह्यो ॥७१॥
 अरु रहे तीन नेत्र सुनि भ्रात, सोहे त्रिविधि बातकी बात ।
 विश्व जघार कह्यो हम जैन, सोहे तीन भांतिकी पौन ॥७२॥
 अथ जैन मतानुसार विश्वाधार पातत्रय वर्णनम् ।

जौपई बड़ी ।

प्रथम घनोदधि बलय कहावे, जल अरु पवन बराबर पावे ।
 सजल घटावत दश दिग छाई, मेघ वरण भगवान बताई ॥७३॥
 दूजा पातबलय धन मानों, पवन अधिक जल सूक्ष्म जानों ।
 तीजी खुश्क पवन तनु नाम, तिन यह लोक अबर ले याम ॥७४॥

छिपटी पवन अतुल बल धारी, दशहं दिश वहे तीन प्रकारी ।
समबल करि सब ही दिश रोक्यो, मानो बज्र दशमें ठोक्यो ॥७५॥
ध्रुव स्वरूप यह लोक अनादी, निधन पुरूप कछो सतवादी ।
स्वयं सिद्ध करवा नहीं कोई, अनहर्ता न विहरता वोदी ॥७६॥

बोहा—यों त्रिनेत्र धन वर्णको, करि खण्डण भण्डारा ।

लोक शिखर शिव लोकको, आगे सुनो बखान ॥७७॥

अथ—मुक्तिशिला लोकमें है ना लोकसे बाह्य है और कैसी
हैं तिरमें परमात्मा एक बिराजे है अनेक वा एकोनेक
विवस्था है, तिन दोनोंका आकार कैसा है तिरकी सिद्धिके
वास्ते सिद्ध शिला और सिद्ध परमेशीके स्वरूपका वर्णन करे हैं—

चौपाई ।

अब सुनि परम धामको भेद, वसें सिद्ध निष्कल निर्वेद ।

पुरुषाकार जगतके सीस, कही थोथ इक जिन जगदीश ॥७८॥

बोहा—जैसे नरके सीसपर, देखो मित्र टटोल ।

अर्हबन्ध आकार इक, वहे कपालमें पोल ॥७९॥

तहां आत्मारामा बढि, करे जाय बिभ्राम ।

है विरुधात किलोकमें, ज्ञान शक्तिको धाम ॥८०॥

त्यों त्रिलोकके अग्रपर, तब अकार अनुसार ।

एक थोथ निर्मल कहीं, नहीं भीतर नदि बार ॥८१॥

सो पैतालिस लाख मित, जोजन परम महन्त ।

परम धाम तिस नाम है, तिण्डे सिद्ध अनन्त ॥८२॥

अन्तबल लयके अन्त तक, एकांनेक स्वरूप ।

वसे अकल परमात्मा, निजाधार बिद्रूप ॥८३॥

औं औं कहि मुनिजन रटे, जोगी ज्ञानाकार ।

सोहं सोहं कहि तिरे, भय समुद्रके पार ॥८४॥

अरे जीव जीस भांति मुनि, तजि तन लोग अकार ।
 भजि निज पद गहि स्वयल बल, हरि भव द्वारागार ॥८५॥
 निकसि वसे जिय लोकमें, सकल शोक करि दूर ।
 र्यों तू लोक अकार लखि, दारि ताहि सिर घूर ॥८६॥
 बैठौ इकांत प्रगांत हो, तजि दे मोह ममत्त ।
 जाते पाये नयनमुख, दुःखदो मूल प्रभत्त ॥८७॥
 तजि वधपन है सहस्रमें, जेठ कृष्ण छट जीव ।
 ताहि नभाई भावना, पदियों सन्त सदीय ॥८८॥

इति लोकाकारस्वरूप भावना समाप्तम् दशमी भावना समाप्तम् ॥१॥

×

×

×

अथ बोधदुर्लभभावना ग्यारवीं लिख्यते—

बोधा—गाले अध पाले जगत, टाले कर्म अनन्त ।
 हरि त्रिवर्ग अय वर्ग दे, नमूँ बोध भगवन्त ॥१॥
 दुर्लभ है संसारमें, पीतराग विज्ञान ।
 अरे जीव आरधि नित, आदि मध्य अवसान ॥२॥

बोपाई ।

गुणते वस्तु अस्ति कहावे, गुण बिन वस्तु नास्ति हो जावे ।
 र्यों धनते धनवान प्यारा, पुत्रवान बहु पुत्र नवारा ॥३॥
 र्यों भगते भगवान कहावे, भग भगवान ज्ञाः कूँ गावे ।
 हो भग तुल्य वस्तु जो प्यारा, सो भगवत व्याकर्ण मंहारा ॥४॥

बोधा—सिद्ध भयो भगको, अर्थ ज्ञान तथा विज्ञान ।
 ज्ञानवान है आत्मा, विज्ञानी भगवान ॥५॥
 सेवक तू स्वामी प्रभू, परग गुठ परमात्मा ।
 परम दया तुज पर करे, समक्षि निजात्म तदात्म्य ॥६॥

चौपई ।

अरे जीव तू ज्ञानी प्यारा, तदपि अनादी है मत धारा ।
 कुमतिकुश्रुति दूर अवधि विचारे, दिगर्चो अरु परलोक दिगारे ॥७॥
 हे वीरन अब सठहठ त्यागो, सुख कारण परमारथ लागो ।
 सुमति सुश्रत शुभ अवधि धरो घर, मन पर्यन्त लहि वैद्यन्तें धुरा ॥
 दुर्लभ है विज्ञान अज्ञानी, प्रगटाले हो अंतर ध्यानी ।
 है तुजदीमें संपति तेरी, ले अब काठि करे मत देरी ॥९॥
 पाय मनुष पद बादि गंवाये, तो फिर जनम जनम पछावे ।
 साजि मतंग जई धन ढोवे, पाय सुधानस जो पग भोवे ॥१०॥

फंचन भाज धूरी भरावे, पाय महामणि सिंधु लगावे ।
 छेदि कलसतठ कांटे बोवे, सोखठ मूड पकरि कर रोवे ॥११॥
 काठ अनंत चतुर्गति वीरा, लख चौरासी गतिकी पोरा ।
 भुगति मनुष दुर्लभ पाई, तिरि समुद्र भयो पार अन्याई ॥१२॥
 निपट निकट तट है तुज खेवा, तज परमाद भजां जिनदेवा ।
 एक पडकमें पार लगावे, जन्म मरकके दुःख छुटावे ॥१३॥
 तिर नाहै तौ तिरले प्राणी, कइया है तौ पडि जिनवानी ।
 तू अनादिका है अज्ञानी, ज्ञान दिना मुक्ति नहीं पनी ॥१४॥
 मुक्ति बिना कहूं सुख नहि प्यारा, झूठा है जग भुन पयारा ।
 अतन करत सड जाय शरीरा परम निपत्ति को घाम है घोरा ॥
 ग्यानी जनसब भांती टटोरची, इन्द्रादिक पदसे मुख सोनचो ।
 तीर्थंक्षु से अमरर जामी, जिन्हें नमैं त्रिसु दनके रक्षामी ॥१५॥
 बिश्व बिभूति पडो जिनद्वारे, तै जै कार जगज दहारे ।
 ते अब भंगुर लखि जग माया, परमारथसे ध्यान लगाया ॥१६॥
 तो तुमकों नगि नतमें बांके, आणकिह हो कौन कटावे ।
 कहां तुमारी संपत्तिगो, आए धे तुम नगन शरीर ॥१८॥

जायोगे तज सधधन डेरा, किसे कहे तू मेरा मेरा ।
 निरखे निसदिन तू जग मेला, मरगया यह तजिराज अडेडा ॥
 यह रोवे छाखी पटरानी, गावत निघ दिन बात निरानी ।
 अपनी दृष्ट दशा न निहारे, भय भयो नित सेखी मारे ॥२॥
 मैं बलघंत रूप धन मेरा, देश कोश अरु पुत्र घनेरे ।
 दाखी दास गहत कुल नामी, पिया, बल अरु दलको स्वामी ॥
 भारतमें बहुगार तयोनीं, शत्रु बिहसे दम बहु पीने ।
 मैं न मरूं भावे भरियो काई हाहा मूट कहां पति छोई ॥२॥
 सुनी अपनी अब दृष्ट कदानी, समझे कोई सज्जन प्राणी ।
 ज्यों कोई पथिक करमका मारा, मूल्यों पंथ बिदेश मंहार ॥
 अटत पटत अटथी दिश दीरा, लगी अगन जामें चहु बारा ।
 व्याकुल पित फांसी पलतावे, भागें चहुं दिश पंथ न पावे ॥२॥
 तहां बसे इक गज अभिमानी, देखि पथिक मनमें इम जानी ।
 इन यह वन चहुं दिश भस्माया, सूं ड चठा मारनको घाया ॥२॥
 लखि गजपति सुधबुध गई मारी, भाग परगोकाह दिश आविचारी ।
 अन्धकू पशूंड न करि छाकी, याको कर्म उदे अस जायी ॥२॥
 चलसिर ऊपर पाया पियारे, अन्धकूपमें नाथ सिधारे ।
 बीचों बीच बिरस्य पट छायां, तायर पडि अतही दुख पायौ ॥
 करम जोग करि होश जुझाई, पकड जटालट कशोतिस माही ।
 पढत भार तरवर थरायी, मधु छता फटि बल चलटि जायी ॥२॥
 लिपटि गई माखी तन सारे, नीचे अजगर अहि मुख फारे ।
 चपर गज घूमें मत बारा, निरखे बाट टरे नहि टारा ॥२॥
 स्वाम स्वेत चूहे अड काटे, माखी चूंट चूंट तय चाटे ।
 निरखि पथिक कर ग्यान बिग्यानी, दुखकेता सुखकी न निशानी ।
 जानकदेव बिमान सिधारया, निरखि पथिक दुःखहाथ निकारया ।
 अहो दुःखी नरदेह मुज वीरा, घैठा बिमान हरूं तेरी पीरा ॥३॥

सुनत सब दसन नाडि उठाई, मधुकी बिंदु टपकि मुख आई ।
 आशावश फिर फिर मुखा फारे, बारबार यो देव उजारे ॥३२॥
 अरे मूढ अब मत कर देरी, कट गई जड अब पारही नेरी ।
 तज मधु बिंदु बिखेकी आशा, करलेगो अजगर तेहि प्रासा ॥३३॥
 लगी चात सट मूढ हलावे, ऐसो स्वाद कहां फिर आवे ।
 नेक ठहर दो वृंद बटाल्युं, अपने मनकी होंस मिटाल्युं ॥३४॥
 हा हा धिक धिक मूल पियारा अरे जीव खोई हाल तुमारा ।
 त्रिशा वश बर्म यके मारे, मूल सुपथ कुपंथ मंसारो ॥३५॥
 पडे जगत बनेमें पड़ताबो, लागं जगन चहुँ गत दुख पावो ।
 परभव काल पली जग मारयो, या भव भमकूपमें डारयो ॥
 आयु बिरख जडाते गहि राखी, निसदिन बटत रही कलु घाकी
 चूट चूट परि जन तन खावे नीचे नर्क सर्प मुख बावे ॥३७॥
 तू भगवान ग्यान धूतेरे, परम निधान काटि किन लेरे ।
 तू आत्म परमात्म प्यारा, तू सिद्धांतम तू ठोंकारा ॥३९॥
 मत कर मित्र जगतकी आसा, कर लिए ते सब भोग बिलासा
 सात नरक नख प्रबक तोई, देखे सब सुख दुःख तुम भाई ॥४०॥
 मत मधुबिंदु स्वार्थ वश जानी, मत कर परमारथमें हीनी ।
 बहुत गई रही थोरी वीरा, करो ग्यान धर धीरज धीरा ॥४१॥
 जाते अब परिहृ कर आवे, काल अनन्त सदा सुख पावे ।
 फेर न होय जगतमें वासा, मिटे अनादि करमका रासा ॥४२॥

दोहा—करले वीर बिवेक इस, देव धर्म गुरु सार ।

सांचे सेवत मोक्ष पद, गूटे सेवत हर ॥४३॥

अवेका ॥३१॥—देव नमे देव अरिहन्त हैं परम देव सर्वज्ञ
 भीतरा राग तारण तरण है, गुह्यमें गुह्य निप्रिय हैं जगतगुरु
 आके निजपर परमारथ करण है । धरममें परम ध्यान ते

दयामई है और जग रयांग सब पेटको भरण है ॥ याहीको शरण लेहु नाथ कैसी सेवा खेहु पारसे है, पार मझबारमें वरण है । मोह अन्धकार अनिवारिके निवारिके पूरब दिशामें पद इनके फर ले, सुनिके कुमारग हमारगको हाल फिर पृष्ठि शुद्ध मारग विचार पर कर ले, तू है ज्ञानवान भगवान सो महान कर ध्यान, हेय भांति उपादेय बिर धर ले । याही भांति करि जो तिरे तौ वेग तिर मीन, अन्यथा तिरे न तू हजार बात धरि ले ॥३३॥

जौली डाट गिली ईट चुनेकी है डोली तौ लो माटीहीको काचो सांचो साधक है घामको । डाट पकि जायठ कि जाय जोम काम तब बाधक योही फेर बनीके आरामको ॥ त्योही आप्त आगम सुगुरुको शरण धीर पूरब दिशामें अवलम्बन है कामको । कहे नैनसुखदास तजि मधु बिन्द आश दूबत भवांचुबिमें कारण है थामको ॥४६॥

दोहा—इकपर नवतापर चतुर, चतुरन पर धर पांच ।

जेठ अवित द्वितिया भविक, रवि दिन लीजो बांच ॥४७॥

ता दिन भावई भावना, नैतानन्द गरीब ।

पदे सुनेगे मठ्य जन, जिनके बड़े नसीब ॥४८॥

इति बोध भावना ग्यारमी समाप्तम् ॥११॥

+

+

+

अथ मोक्ष प्रापक जिन धरम आराधन हेतो धरम भावना बारमी लिखते ।

दोहा—शिव प्रापक जिन धर्मको, अरे जीब ले शरण ।

साधो सम्यक रीतसे, दर्शन ज्ञानाचरण ॥१॥

सयाल लंगडी रंग तकड़ी चाल

अर्हतादि त्रिलोक पति न करि जिन ग्यारह बातें जानी ।

सत्प्रतीतमें, धरे चित्त सोई हैं सचे श्रद्धानी ॥ टेक ॥

तीन काल पटद्रव्य नवों पद अठ पट कायाके प्राणी ।

लेश्य भाव पट तथा पंचास्तिकाय जिखने जानी ॥१॥
 द्वादश व्रत अठ समिति पञ्चगति चार जिन्होंने पहिचानी ।
 ज्ञान चरणके समक्षि करि भेद स्वपर परणति छानी ॥२॥
 यही मोक्षका मूल कहैं सतगुरु ज्ञानी, शिव सुख कारण,
 दर्शनावरण, निवारण सुख दानी ॥३॥ मिटे द्विष्टि तेरी भ्रष्ट
 नैनसुख अन्त यरोगे विराणी । सन्मतीतसे, धरें चित्त सोई हैं
 सचे श्रद्धानी ॥४॥ अर्हन्तादि त्रिलोकपति न करि जिन ग्यारह
 बातें जानी । सत्प्रतीतसे, धरें चित्त सोई हैं सचे श्रद्धानी ॥५॥

खयाल बांसव रेलीका ।

जे मोक्ष मारगकी प्राप्ति करन हारे हैं, अठ कर्म महा
 मृतके हरनहारे हैं । जे सकल तत्वका ज्ञान धरणहारे हैं,
 ते बन्दू तद्गुण लट्ठि भरण हारे हैं ॥ भाई सम्यग्दर्शन
 ज्ञान चरण चित्त धर ल्यो, है यही मोक्षका पन्थ इसीमें
 बरल्यो । तत्वारथकी सत्यारथ श्रद्धा करिल्यो, है सम्यग्दर्शन
 यही इसीकूं बरल्यो ॥१॥

सो दो प्रकारसे उपजत रे सुनि प्राणी, इक तौ सुभावसे
 कह्यो निष्पर्गज ज्ञानी । जो उपजै आप्तक आगम श्रुत परवानी,
 जो उपदेशज अधिगम कह्यो जिन बानी ॥२॥

पुनि जीव अजीवक आश्रय बन्ध चितारो । संवरको समक्षि
 निर्जरादि मोक्ष विचारो ॥ इन तत्त्वनिमें तुम कौन जुदा करि
 दारो । फिर तज परार्थकूं अपना अर्थ निकारो ॥३॥

प्रभव समुद्रसे पार करनहारे हैं, ते बन्दू सद्गुण लट्ठि
 भरणहारे हैं । जे मोक्ष मारगकी प्राप्ति करनहारे हैं । ते बन्दू
 तद्गुण लट्ठि भरणहारे ॥४॥

जे सकल तत्वका ज्ञान धरण हारे हैं ।

ते बन्दू तद्गुण लट्ठि भरणहारे हैं ॥

ते नाम थापना द्रव्यभाव कर जानो । इन च्याहं निमेषोंसे उन्हें पहिचानो ॥ बिन तद्व्य यस्तुके उत्पन्न किसका ठानो, तातें ऐसा धन साध्य यस्तुके मानो ॥१॥

पुनि दो प्रमाण अरु सप्त नय करि छाओ, जाते हो बंध अनर्थ विचार अबाओ । फिर पांच भेद विधि बापि उन्हें काराओ निर्देश तथा स्वामित्यके पैर अमाओ ॥२॥

पुनि साधन अरु अधिकरण स्थिति भेदोंसे, करो पूर्व कथित सब सिद्ध छुटो खेदोंसे । सत्संख्या क्षेत्र संज्ञान चक्षुओंसे, समझो कालांतर भाव जैन वेदोंसे ॥३॥

तुमको तो साध्य है शिव संमति अविनाशी, जो पर ते पर ईश्वर्यज्ञानमें भाशी, है रत्नानंद परमार्थकी सिद्धि जहां ही । तू जाया चाहे उहां तोहि भव पांखी ॥४॥

ए बहुत अज्ञान हरण हारे हैं, ते वन्दू तद्गुण लब्धि भरण हारे हैं । जे सवाल तत्वका ज्ञान धरणहारे हैं । ते वन्दू ० ॥५॥

खाल घांस घरेलीका परन्तु ओचलीव दली गई है केवली प्रशीत द्वादशांग ॥

तुम द्वादशांगके करल्यौ तीरथ प्यारे, जलनायगे मल होजायगे मंगल सारे ॥टेका॥

ए सकल विश्व विद्याके हैं पूरण सागर, हैं साधक तद्भव पर भव मोक्ष रजागर ॥१॥ हैं आप्त कथित गणधर गुंथित एषारा, मत मानों इनसे इतर बतीस अठारा ॥२॥ भाई काल दोष करि जगमें भ्रम पर हैं, कल्पादिक सूत्र नमें बहु दोष भरे हैं ॥३॥ तिनके तौ कथनका कुछ नहीं ठीक ठिकान । आचार विचारमें दोष भरे हैं नाना ए द्वादश आरा रूप अनादि कहावे । इनके प्रताप भवी जीव मुक्तिमें

आवे, जिन शरण लई तिनके सब अव घोडारे ॥ गलजायगे ॥
तुम द्वादशांगके करल्यो तीरथ प्यारे, गलजायगे मल हो
जायगे मंगल सारे ॥४॥ पुनः॥

एक परमपूज्य है जैन वेद सुन प्राणी ।

हिंसा गर्भित है वेद महा दुःखदात्री ॥१॥

इनकूं आराधे सन्त नडे सब ज्ञानी ।

उनकूं आराधे हिंसा लग रही जगतमें ऐचातान बिट्ठन ।

बिन जिन शासन नहि सुखदायक अवलम्बन ॥२॥

यह वीर हिमांचलसे जिन गंग टरी है ।

सो गौतमादि गुरुके घटमें पसरी है ॥३॥

सप्तांग सुधारससे सर्वांग भरी है ।

जडतादिक जगकी बाधा सर्व हरी है ॥४॥

पाण्डव महावनके जिन पेरे चरवारे ।

गल जायगे मल हो जायगे मंगल सारे ।

तुम द्वादशांग करल्यो तीरथ प्यारे ॥ गल जायगे ॥६॥

इनतोडे भ्रमगत्र दन्त पन्थ जिन सोधे, दिये मोहमल
स्थल फेकि अधर्मी बोधे ॥१॥ प्रक्षाले जग जन मन दलंक

सब याने, ताते संतन करि सेव्य सुरादिक माने ॥२॥ हैं

मुनि भिरु पासित तीरथ तारण हारी, है सदाकाल जयवन्त
जगतकूं प्यारी ॥३॥ याकूं तजकै मनमें मत कुमति

बिचारो, मत नदनालनमें पडि जीवनकूं मारो ॥४॥ इस

ज्ञान गंगजलसे मनकूं धो डारो, नहि अदसर बारंवार समझ
ल्यो प्यारी ॥५॥ मत भबसमुद्रमें आतम रतन बगाधै, तो

हिनाहि परस्व यह तुमको परप करावे ॥६॥ परलनके दिये
भेदातुभेद करि डारे, गलजायगे मल हो जायगे मंगल सारे,

तुम द्वादशांगके करल्यो तीरथ प्यारे, गल जायगे मल हो जायगे
मंगल सारे ॥७॥

एहांन चेठि इस जलका भाव बिचारै, तुमहीमें बसे यह
 गंग तुही घटवारो ॥१॥ तेरे ही रतन ए द्वादश तुझमें नरे
 हैं, ऐ तुही खान तुही खोर तु जीमें धरे हैं ॥२॥ हे तु हीना
 य तुही प्रेरक तू तरबेरया, रे तेरो ही अटक रही खेप तुही
 अटकेया ॥३॥ तू अपनी खेप कुं आप ही पार करेगा, चाहे
 गाति रातो वैदक गार विरेगा ॥४॥ तू उमास्यामि कुत तत्वा-
 रयकू पडिले, तू भव समुद्रसे बेगी बेगी कटिले ॥५॥ कहे
 दास नैनसस मत पृथपारथ धारे, गल जायगे मल हो
 जायगे मंगल सारे, तुम द्वादशांगके करल्यों वीरय धारे ॥
 ॥ गल जायगे ॥६॥

दोहा—इक पर नव नव पर चतुर, चतुरान पर धरि पांश ।
 जेठ अक्षित दशमी भयिक, जशि धीन लीजो धांजि ॥१॥
 भाई हम नृप भावना, मनमें छठी तरंग ।
 जयवन्ती धरते सदा, द्वादशांग जिन गंग ॥२॥
 इति द्वादशमी भावना समाप्तम् ॥१२॥

+

+

+

अथ द्वादश भावनाओंकी सिद्धांतसंग्रह नामा एक भावना
 अन्तकी लिखिये है । तिसमें रक्षा स्याततत्त्वानुचितवन
 अनुप्रेक्षा द्रव आद्या सूत्रका पहले अर्थ करे हैं—

दोहा—रक्षारव्य तत्त्व अनुचितवन, सुनियाको विरतन्त ।
 जैसो जिसको नाम गुण, तैसो तत्त्व विचित्य ॥१॥
 अनुप्रेक्षाको अर्थ यह, पीछे करे सम्भाड ।
 पिच्छल बुद्धी जीव ज्यों, पहली मत दे टाल ॥२॥
 अथ पट द्रव्यनके पेशमें जीवकी क्या दशा है सो
 सिद्धांत काढ़े है—

गीता छन्द—अब टालि चेतन कुमति पहली सुमति
 अवलम्बन करो, जिस भांतिकी ओ भावना तसु तत्त्वकी

चित्तमें धरो । रे जीव ! तू निर्जीव सो है, गगनमें उड़ती फिर्यो ॥ है काल सो अरु धर्म सो तू गैद सो लुटती फिर्यो ॥३॥ पढ़ि मर्म मूछेके अधर्मी भेष पहुते तें धरे, रक्षी नित्य सो न अनित्य सो कहु काज नहीं तेरे सरे । नहीं जीवकोश शरण किसीका चतुर्गतिमें यह भ्रम, तिहुँलोक तीनों काल इकला अन्यसे नाही धर्म ॥४॥

तू अशुचिततनके संगसे अशुचिता खो रक्षी, शुभ अशुभके भरिभार भवकी घरमें तूड़े रक्षी । जब पाटि प्राव भवदार दे करि डाट नवका फटी रही, दे सर्व भार उतारि हो भवपार अव मैं अंति रही ॥५॥ तू लोकको करि शोक भवकी रोकमें क्यों ही रक्षी । तू होय जाप्रित जोति क्यों कर मीतके घर घर सो रक्षी । जब जाग शिवपथ लाग मिथ्यात्यागि सम्यक आदरो, हो शांत तज एकांत गहि सिद्धांत भवसागर तिरो । ६॥

अथ नैनसुख वा दृगसुख ऐसा नाम कविताका है व्याकरण द्वारा इसका अर्थ तत्त्वार्थ भ्रद्धान रूप वा सम्यग्दर्शन रूप सुख है सो कहे हैं—

गीता छन्द—दृग दर्शन है धातु सम्यग्दृष्टिसे तू दशि ले तत्त्वार्थको भ्रद्धान सम्यग्दर्शन पढ़ि पशि ले । तै नैनसुख जो नाम पायो बर्म द्विष्टि हटाय ले, पट पटनकी पट पटनमें जिन दिन निरखि सुख पान ले ॥७॥

भई अष्ट अनादिसे ये रोग राज असाध्य है, यह हादशांग जिनेन्द्र अंजन भिन्न तोहि सराध्य है । इस भांति भाई भावना अर्हन्तके सव पन्थकी, सब भांति ह्या कीजिये भवि बात है सब तन्तकी ॥८॥

परमार्थकी है दीपिका अरु शयको तत्त्वार्थ है, है स्वपरको उपकार सन्त अनन्त पृथुपार्थ है । भगवानकी पहचानहु

भगवानको ज्ञान है, भगवानने यह ज्ञान सभाओंमें भाव महान है ॥९॥

यह कर्मक्षेत्र मिटानेका भावनामृत पूर्ण है, भयो घरमके परभावसे यह आज ही परिपूर्ण है । द्वेष हंसमेंसे काठि पल्लवन ज्येष्ठ जलि चौदाश धरो, भृगुधारे नगरी कांधडा जिन शांति तप मंगल करो ॥१०॥

इति श्री नयनानन्द कवि विरचित जैन मते द्वादशानुप्रेषाय,
विद्वांतसार समाप्तम् ।

इति श्री नयनानन्द विलास संग्रहे अध्याय २८ वेमें
प्रथम भाग समाप्तम् ॥

श्रीमदर्हते नमः ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ कवि नयनानन्द यतिकुत्र “भजन विलास” लिखते—
तस्य उत्तर भाग मिदम् । २ अथोत्तर गागस्थ मूमिका
माहा विद्यापन ।

निहित हो कि मैंने इसका पूर्व भाग तो पहले १७ अध्यायोंमें पूर्ण किया था । और दूसरा भाग २३ अध्यायोंमें सम्पूर्ण किया था । जिसकी १ प्रति तीतरम नगरमें । और दूसरी प्रति जगाधरीमें । और तीसरी लाला हरनामदासकृत रहितकमें । और चौथी प्रति मेरठ शहरके जैन मन्दिरमें और पांचमी शीरभ नगरके मन्दिरमें पूरी पूरी दे चुका हूँ ।

पाछे ऐसा विचार हुआ कि—साजबाज परगानेकी बीजे कुछ तो पूर्व भागमें हैं कुछ उत्तर भागमें हैं जो ए सब पूर्व भागहीमें हो जाय तो रथजात्रा आदिकके उत्सवोंमें जारा ग्रन्थ पास रखनेका जरूरत न पड़े । इस वास्ते अध्याय १८ वेंसे लेकर अध्याय २१ और थे सो सब गान समाज । गान समाजके थे वे भी उत्तर भागमेंसे छांटकर पूर्व भागमें

शामिल कर दिये हैं। इस उत्तरभागमें सिर्फ बड़े बड़े प्रबन्ध और सभामें बैठकर सुननेके लिये धर्म-चर्चाओंका संग्रह है, परन्तु और कोई प्रबन्ध घटाया बढ़ाया नहीं। जो वे पाँचों ग्रन्थ हैं, अबवतैं अध्याय चलते चलते गए हैं और कुछेक किनारे पर लम्बरोंके अंक भी जादा करि दिये हैं सो इस वास्ते कि सूचीपत्रमें लम्बरके इशारेसे जौनसी कयनीक देखा जाहेंकु छट पा जाय ।

गरज पूर्व भागके अध्याय १७ थे अब २८ हैं अरु उत्तर भागके अध्याय २३ थे अब १२ हैं। दोनूके सब अध्याय वे के वे ४० जानने। पुनः विदित हो कि मेरे रचित पदोंमें ६ नाम अरु ४ नाम मेरे शानिदोंके पडे हैं सो अब मेरी रचना जानना, शंका न करनी ।

इति उत्तर भाग भूमिका पुनः विदित हो कि इस ग्रन्थके दोनू भाग पूरे कर दिये ।

पञ्चाव और भी अनेक अध्यात्म पद रचे हैं और यह विषय मेरा छूटता नहीं है। जो छाया अवशेष रही ती इसका बिदानन्द नाटक नाम धरिके जुदा ग्रन्थ पूरा कर दूंगा अब इसका तीसरा सत समझा जायगा, नहीं तो यह ग्रन्थ परिपूर्ण हो भागोंमें है ।

अब इस उत्तर भागके १२ अध्यायोंकी सूचना—

सनातन सन्मतार्थ सद्धर्म निर्णयका सुदृशना जिसमें सन्मतार्थ जैनी लोगूके ४० नियम हैं वही प्रभोचरके सनातन उल मत खण्डन हे ती अध्याय २९। बाइस अध्यायमें उल मतार्थोंकी ११ कुयुक्तियोंका मण्डन अरु खण्डन है ॥३०॥

इस अध्यायमें उल मतार्थोंके कर्तावादका मण्डन अरु खण्डन है। अरु सन्मतार्थ सद्धर्मका यथार्थ मण्डन है ॥३१॥

इस अध्यायमें छत्र मतार्थ सहित पाञ्चणन मतका मूर्ति मण्डन है, अरु जिन मत प्रतिमा पूजनका मण्डन है ॥३२॥

इस अध्यायमें वेशोत्पत्तिका वर्णन है जिसको निराकार ईश्वरका वाक्य छत्र मतार्थ मानते हैं अरु सन्मातार्थ वेदका मण्डन है ॥ ३३ ॥

इस अध्यायमें षट्छता ब्रह्मवादका मण्डन अरु जिनमता-नुसार द्वैताद्वैत ब्रह्मवादका मण्डन है ॥३४॥

इस अध्यायमें नित्य कृत महापापोंके फलका वर्णन सहित नर्कादि घोर दुःखोंका वर्णन है । तामें नर्कका सम्पूर्ण हाल लिखा है, तातें इसका नाम दुर्गति शोधिका नामा बारहखड़ी कह्या है, तामें प्रशोत्तर द्वारा समाधान कोने हैं अति उत्तम धर्मोपदेश है ॥३५॥

इस अध्यायमें मुन्तूला दिछी नगर निवासी संघपतिकी सन्मेशिष्यरकी यात्राका सर्व वृत्तांत है जिसमें ४०० आदमी यात्री थे, संवत् १९४२ में यह संघ दिछीसे चला, मार्गके तीर्थो समेत हाल है ॥३६॥

इस अध्यायमें चतुर्थ कालके जैनावतार २४, चक्रवर्त्त १२, प्रतिनारायण ९, बलभद्र ९, नारायण ९, नारद ९ रुद्र ११ ऐसे पक्षीवारक ८३ पुरुषोंकी तवारीख है जिनका नाम आसायु अन्तराल गोमांसा है । ३७॥

इस अध्यायमें पंचमकालके २९ महामुनियोंकी तवारीख है जो सूत्रकार हुये ४१३११७ वर्ष कम एक कोडाकोडि सागर-प्रमाण वर्षोंकी जैन मतकी वर्तमान तवारीख सभी हैं दोनू भागका नाम आप्त अन्तराल मोमांसा है ॥३८॥

इस अध्यायमें नाना प्रकारकी अद्भुत रचनाओंका सर्व संग्रह है ॥३९॥ चालीसवें अध्यायमें हैमराज कविकृत श्वेतांबर

व दिगम्बर आम्नायके ८४ बोल-भेद हैं, गुम हो जानेके भयसे लिख दिये हैं कामके थे ।

ॐ निष्कल परमात्मने नमः । तव तव ॐ सकल अर्हत परमात्म गुरवे नमः । अथ सनातन सन्मतार्थ सद्धर्म निर्णयका एक मुकुदमा बनाकर लिखिये हैं ।

इसका दूसरा नाम छल पञ्च आर्गाळ है ।

तत्रादौ मंगलाचरणम् ।

दोहा-नमूं ब्रह्म सर्वज्ञको, जाके वचन अखण्ड ।

दरूं जैन महिमा प्रगट, खण्डुं मत पाखण्ड ॥

प्रगट हो कि यह एक धर्म निर्णयका मुकुदमा है । पहले इस मुकुदमैकी असलियत समझ लेनेके वास्ते नियमका यह किये जाते हैं । चाहिए हर मनुष्य पहले इन नियमोंको गूढ़ ध्यानमें जमाले । एतेम ४० बतौर प्रश्नके निर्णयपूर्वक लिखे हैं तहां प्रश्नकूं समझि कर प्रश्नके उत्तरकूं सन्मतार्थके नियम समझना ॥ छल पद्य किरकूं कहते हैं ॥

उत्तर—जिसमें चाला कर वह काक बुद्धिकूं भ्रमा कर अधर्मी लोग लेजावे अठ भोरे जीवोंका धर्म धन लूटलें जिससे आत्मा परमात्मा अठ सर्व प्राणीनामका पात होवे ॥ १॥ आर्गाळ छल पंथकी कथा है ?

उत्तर—अर्हत सर्वज्ञ सकल परमात्माका उपदेस दिहु असर्वज्ञका उपदेस छद्म युक्त, छल पंथ होता है । सोक पंथमें ले जाता है, जंसे किसीने अपने नगरके गलीकूं चेतो देख रखे हैं । परन्तु बिढायत नहीं देखी, बर छद्म बल पथ बिढायतका रास्ता बताकर लिख कर घर गया वह रास्ता ठीक नहीं है । बचनेवालोंकूं चाहिये कि किसी ऐसे पुढससे निश्चय करे कि जो सब रास्तेकूं बल कर

विद्यायत देख आया हो, या तो शिक्षा कर गया हो, या उसके आचकार सम्मतार्थों से । नहीं तो कब पता लग सकता है, अर्थात् संसारी पृथ्वीनि यायत कहेत अवस्थान धाती है तायत अनाम अवस्था है । आप नहीं है इस वास्ते उद्यम है, वनकू संसारीक ध्यान है । संसार मार्गमें बहुत है मोक्ष-मार्गमें संशय नहीं, ता तें पूरे आचकार नहीं हैं । तिनसे पूछना, या तिनके दयनकी लकीर पर कधीर होना सम्मतार्थोंका धर्म नहीं है, किंतु यह पंथ प्रारम्भमें सरल है । जाने तक है भय युक्त है, धर्म धन लुट जायगा । तातें देख कर टीट जाना चाहिये ध्यानेका नाम आर्गट है सो यह आर्गट ऐवही प्रणीत सम्मतार्थोंके मोक्ष होनेके निष्कपट रूप सरल मार्ग है । हाथ कंगनकू जारसी क्या जिसका भी चाहे परीक्षा कर ले ॥२॥ पंथकै हैं ॥

उत्तर—दो हैं, एक संसार पंथ ॥१॥ दूसरा मोक्ष पंथ ॥२॥ मोक्ष पंथ कौनसा है ?

उत्तर—एक जिन मत ही है जिसका जिसका सन्मदर्शन-ज्ञान चारित्राणि मोक्ष मार्गः । ऐसा लक्षण है, अर्थात् 'सन्मक् श्रद्धान, सन्मकज्ञान, सन्मक् आचरण रूप दयामय एक ही मार्ग है । प्रथक प्रथक तीन मार्ग नहीं हैं, इस वास्ते मार्गः । प्रथमांत पद पड्या है, और पंथोंमें श्रद्धा न है तो ज्ञानपूर्वक नहीं ज्ञान है तो आचरण ठीक नहीं । आचरण है तो श्रद्धान ज्ञान दोनू ठीक नहीं, एक एक अंगकू पकटि कर अपनी अपनी रूपि माफिक मत पोखे हैं ॥४॥ संसार मार्गकै हैं ॥५॥

उत्तर—सनातन तो पांच हैं और पांचोंके मोटे छलकू भारप करके कोई चौ वर्षसे कोई हजार दो हजार वर्षसे इत्यादि सैकड़ों हजारों नये हो रहे हैं । परन्तु उन पांचोंके

सूक्ष्म छलकृ जिनकूं मोटी बुद्धिवाले नहीं समझ सकते ये एक नये चतुर धूर्तने संग्रह करके व्याकर्ण विद्याके हतसे दोषोंको तो गुण वर्णन करे । अरु उन मोटे छलियोंके छलकूं खण्डन करके उनकी आगूंमें धूल भर दई है, और उन बारीक दोषोंको गुणसे दिखाय अपना पंथ एक नया भी सन् १८५७ ईसवीमें चलाया है सो महा छलका जाल है । जिसके फन्दमें अनेक फंस गये अरु फंसे चले जाते हैं । यह नया छल पंथ सब छल पंथोंमें प्रधान है इसीसे यह मुख्य छल पंथ है ॥५॥ यह नया छल पंथ जिसने चलाया है उसका नाम बतावो ॥६॥ सनातनी पांच संसार पंथ कौनसे हैं ॥७॥

उत्तर—मत सनातनी छह हैं तिनमें एक जिन मत ही मोक्षमार्ग है, और सर्व मतोंको विजय कर कई धिर रहकर सरल है । बाकी पांच अपने छलसे बक्र हो रहे हैं । सो सब अनार्थ अरु छल युक्त पांचोंकूं पन्थ हैं, हिरफिरके संसारहीमें पतन करावे हैं । तिनके नाम जैन पन्थकूं छोड़कर बाकी इस श्लोकमें समझ लेना ।

श्लोक—जैन मैमांखिकं बौद्धं । सांख्यं शैवं च नास्तिकं ।

स्व स्वतर्क विभेदन, जानियादशेनानि पद ॥

जैन मत मोक्षमार्ग है ॥१॥ मैमांखिक संसार मार्ग है ॥२॥ बौद्ध संसारी मार्ग ॥३॥ सांख्य संसार मार्ग ॥४॥ शैव संसार मार्ग ॥५॥ नास्तिक संसार मार्ग ॥६॥ ए पांच सनातनी हैं । इनके निकले हुये नये और पुरानेसे सैकड़ों मजहब हैं, जो उरे उरे हो सीधे चलते हैं । परे बिचल जाते हैं । सब संसार ही की बात करने लगते हैं, अरु हिर फिरके संसार ही में जा पड़ते हैं ॥७॥ यह दयानन्द सरस्वती पांच संसार मार्गोंमेंसे कौन महात्मा आदमी था ॥८॥

उत्तर—उसके सम्राजी नियमोंमें तो यह मालूम होता है कि वे हमें मासिकगती था किन्तु अद्वैत मतकी कर्ता सृष्टिका बताता था परन्तु बाद् धान्तर ले विरेका था, कहीं कुछ और कहीं कुछ बकबक लिखदिरा जगतक भ्रमा गया है। जिसकी हर मजहबके लोग और प्राचीन अद्वैत सर्व निंदा करते हैं।

इसमें जाना गया कि यह अपना नाम एक छद्म मत नपारा बना गया है। जिसमें बहुतसे मोले प्राणी फस गये हैं और मनुष्यकी दो तीन जाने मुख्य थीं। जो वैदिक मतमें भारत मण्डलके पण्डित नहीं बताते हैं। जिससे यही जाना गया कि उसका मुख्य मतलब यही था कि मेरी बातें प्रचलित हो जाय। इस वास्ते एक मुख्य छद्ममतकी ढाँढ छद्मने बनाके जाल रोपा था। अर्थात् मैमासिक मतमें भारीक छल है। जिनको जिन मतने ही परम्परा है। और किसीने नहीं परखया, सारा जगत इसके जालमें फँस रहा है। तभी तो यह इसकी जोड़में जोड़ करे था, और अपने नगारे बजा गया ॥८॥ दयानन्द सरस्वतीके मुख्य इरादे क्या थे और किस वास्ते उसने अपना मत बनाया ॥९॥

उत्तर—उसके मुख्य इरादे ये थे। वर्तमान कालमें जेनाबतार भी नहीं हैं। और उनके शिष्य साधुगण भी नहीं हैं, और साधुगणोंमें गणेश्वरादि कोई महान् प्रभाववान् आचार्य भी नहीं है। और उनकी आज्ञा प्रतिपालक धर्मके रक्षक अधर्मियोंको दण्ड देनेवाले अकवर्ती राजेन्द्र भी नहीं हैं, अठ नारायण, प्रति नारायण बलभद्र ऐसे त्रिपटशलाका पदवी धारक सन्मताय राजा भी नहीं है। और जो हैं तो जैन धर्मसे परान्मुख आचारसे भ्रष्ट हैं और जैनी आर्याव्रतमें थोड़ेहीसे हैं, और वे भी सब

पण्डित नहीं। अब सूना खेत है अंग्रेज बहादुरानकूँ अपने मतकी भी पक्ष नहीं, और सबे झूठे मजहबोंवालोंको आम इजाजत है कि जाहो जैसे कोई नगारे बजावो तो अब मेरा वक्त है स्वच्छन्द कोड़ा करूं। मुझे कोई न रोकेगा मैं हाकिम वक्तका भला रहूँ, और अपना मत चलाऊँ। गरज इसमें उसने दो बात तो सरकारके फायदेको सोची और अपने फायदेकी अनेक, एक यह कि अब लोग मेरे मतमें हो जायगे तो वर्ण भेद न रहेगा। जब हर जातका खानपान व्याह शादी होने लगेगी, संतान बढ़नेसे प्रजा बढ़ेगी यह कमावेगी सरकारको फायदा पहुंचेगा।

दूसरी यह कि रांड स्रियोंको उत्तम कुलोंमें पुनर्व्याह होने लगेंगे, सन्तान बढ़ेगी सरकारको फायदा होगा। परमारथ किछोका बिगड़े सुधरे मुझे क्या मतलब। तीसरी यह जब सब जाति एक हो जायगी, तो वे मूर्ति पूजन आदि भितने मत और देवता हैं सबको पूजना छोड़ देंगे। और उनकूँ फिर अपने मतोंको गुरुदेवता शास्त्रोंके सुनने माननेकी और आचार विचारमें रहनेकी पाबन्दी न रहेंगी, तब अपना धर्म मेरे रबिज मन्त्रोंहोकूँ समझेंगे इनहोकूँ पढ़ेंगे। इसीसे उसने इकलस सब मतोंकी निंदा सब पुन्य कार्योंको चुराई प्रतिमाओंका खंडन, रांडोंका पुनर्व्याह करना अस्वतियार किया था। जिससे उसका स्वास मतटब ये था कि मेरा ही मत कायम रहे, उसीसे उसने वेदकी ओट पकड़ो ली। अद्वत मूलकूँ मानौ अरुओ जाहे सो करो, इसीमें वह धरम जानता था। तो विचार तो कुछ रह्या नहीं। अमूर्तिका ध्यान करना रह्या, जानता था कि अमूर्तिका ध्यान विषयासक्त पुष्ट्यों कई होयगा नहीं तब मेरे ही मतमें रहेंगे परन्तु विषय त्याग कर

योगाभ्यास करके मुनि होनेका प्रयत्न प्रवर्द्धन दिया । वह करावे पराई रांठोंसे परपुरुषोंके व्याह और प्रहर्षोंके आचार विचार आनपान अपतप संयमशीलके पालनेका प्रवर्द्धन नहीं वे ऐसे प्रहर्ष आलमें कैसे अमूर्तिका शुद्ध ध्यान कैसे कर सकते हैं, और बिना योग प्रदीप शास्त्रोंके अभ्यासके शुद्ध ज्ञान आचरण ध्यान कैसे हो सकता है ?

इस वास्ते जैन दृष्ट इस दयानन्दी संसार पंथमें अनार्य मतकी सम्भावना करके खंडन करे है, और इसकी नजरोंमें इस नथमें प्रश्नोत्तरके अनुसार अरु उसके आपे समाप्ती नियमोंके देखनेसे और उसके रचनाओंके खलोकनसे उलका छलमत, पंचांग हत्या करि गर्भित आत्मा परमात्मा और सर्व प्राणी मात्रका घातक दृष्टि पलया है । तिनकूं जैन मत पंचांग दिना देगा, पीया यह कि हजार मण गेहूंके ढेरमें कोई दो च्यार दाने जीके रला दे तो वे शुमार नहीं होते ।

इसी तरह पचास बातें दो दो च्यार च्यार बात अपनी रला रलाकर मतवादियोंने अनेक मत चलाये हैं । उसी तरह इस दयानन्दने अपना मुख्य मतलब जो हम ऊपर लिख चुके हैं । अर्थात् विषवाश्रिते नियोग अरु मन्दर सण्डन अरु मनुष्य मात्र एक जाति हैं सो वर्ण हो जावे । इत्यादि अनार्य कर्मोंको आर्य धर्ममें अपने छलसे रलालर अपना नाम वेद-पाठी और वैदिक मती अरु आर्या धरके धूर्तताके छलमें छल मत चलाया है, जो एकाएकी कोई समझ नहीं सकता किन्तु वेदका तुरी चक्षुपर जमा रखया है । जिसमें लोग्नोंको अन्ध बना गया है ॥९॥

हत्या किसको कहते हैं और हत्याके ५ अंग कैसे हैं ?

उत्तर—जिससे आत्मा और सर्व प्राणी सताये जावें और जन्म जन्म दुख भरे सो हत्या है, उसके ५ अंग हैं ।

जीबके अंगका विध्वंस कर देना ॥१॥ जीबकूँ झूठा दोष लगाकर सताना ॥२॥ जीबका माल चुराकर पीडित करना ॥३॥ जीबकी स्त्रीकूँ बाधन कूँवा स्त्रीके पुष्टकूँ हर लेना कुशीलार्थ ॥४॥ जीवोंको नाना प्रकार वृश्चाके मार्गमें चलाना ॥५॥ जिससे वे अनेक घोर अनर्थ करे, यह पंदांग हत्या है । सो दयानन्दके मतमें गर्भित हैं और इसी अर्थ उसका उपदेश है सो उसको साबित कर देंगे ॥१०॥ तुम क्यों उसके मतके दोष प्रगट कर रहे हो ॥११॥

उत्तर—हमें कुछ गरज निंदा करनेसे तो नहीं है, परन्तु हां उसने हमारे मतमें जो बात नहीं थी और उसने अपनी हठसे झूठा दोष लगाया है । तब हमने खोपा कि इसने तो झूठा दोष लगाया, और साबित न कर सदा । परन्तु तुम झूठा दोष तो मत लगावो सब बोलनेमें दोष नहीं है, इस वास्ते उसके ही ग्रंथानुसार उसके छलकूँ दिखाते हैं । चाहे कोई कुछ समझो हमारा धर्म झूठ बोलनेका नहीं है । यह बात खर्व मत प्रष्टिद्ध है कि जैन मत जीबकी निरन्तर रक्षाका है और योगीश्वरोंका धर्म है जिसमें वृष्टकूँ भी सताना नहीं लिखा ।

पन्तु इस निर्दोष निर्भय नेह हमारे मतके दावत अपन रचित असत्यार्थ प्रकाशके द्वारेमें समुद्रासमें चार्वाक मतके पंद्रा श्लोक लिखकर यह लिख दिया कि ए जैन मतके श्लोक हैं अठ यहता है कि इससे जाना जाता है कि इस मतमें जीब दयाका लेश नहीं है । और भी अनेक निंदा लिखी हैं । और उसका नाम वेदका उलथा धरा जिसका नाम सुनकर जगत हमारा बेरी दुःखा चला जाता है । और हमारे भोरे भाई भी वहीं वहीं बहकते जाय हैं तो क्या हम सार भी न करें हैं । इस वास्ते हम उसके छल दिखाते हैं । और

हम कुछ कहते हैं तो उसके रचित सत्यार्थ प्रकाशके चारों समुदायमें पत्र ३९६ से लेकर पत्र ४४२ तक देखियो, उसमें कितना दोष हमारे मतमें लगाया है यह जिल्द सब १८०५ ईस्वीमें लपी थी । खास प्रयोजन हमारा यह है कि हमारे मतकी इज्जत जैसी है वंसी हो बनी रहे लोग हमारे बहुत न हों माई हमारे सहके नहीं ।

पुनः हममें उसके धमाजकी आशा भी है कि सत्यके प्रदण करनेमें अरु असत्यके न्यायनेमें हमेशा उत्तम रहना चाहिये । इस वास्ते ही हम असत्यवादके भेटनेमें उत्तम हुये हैं ॥११॥

यह कोई मुकदमा किसी अदालतका है ?

उत्तर—नहीं, मजहबी मामला है हाकिम बक्त किसीके मजहबकी मन्ता मुता नहीं कहते वे तो मदालसत बेजा करनेवालेको दण्ड देते हैं हमारे दयामय धर्ममें अनार्योनि निर्दयी ठहराया है, परन्तु हम दयामय धर्मके धारक हैं ।

इस वास्ते अदालतमें दावा करके निदककू दुःख नहीं पहुँचाते हैं परस्पर शास्त्रों द्वारा आप ही धर्मका निर्णय किया है, परन्तु मुख्यमेके तीर पर सब असत्यकू दिखाया है जो हमेशाको साद रहे । १२॥

हमकू तो निकम्मा निकम्मा सगडा निरर्थक दोखे है या कुछ अर्थकी सिद्धि होगी ॥१३॥

उत्तर—निरर्थक ही है इस तत्त्वार्थ अविगम सूत्रानुसार प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाण करि जीवराशि दो प्रकार है । एक भव्यराशि जो मोक्ष हुये अरु होय हैं अरु होंयगे । अर्थात् आर्य । दूसरे अभव्यराशि जो मोक्ष हुए न होते हैं न होंयेंगे । अर्थात् अनार्य । अरु ए दोनूदाशि अनन्तरूप हैं तिनमें आर्य-राशिके मोक्षफळकी प्राप्तिके अर्थ अरु आगामी सर्वदाके लिये

सनातन धर्ममें विघ्न न पड़े, अनार्य उत्पात न करे इस-
प्रयोजनकी सिद्धिके हेतु, यह मुकदमा है । १३॥

मोक्ष क्या वस्तु है ?

उत्तर—अपवर्गपदका नाम मोक्ष है । अर्थात् स्त्रित्व-
पुरुषत्व-नपुंसकत्व ये त्रिलिंग रूप त्रिभेद है । तिसीका नाम
त्रिवर्ग है । तिनमें भिन्न सतवितरूप आत्मलब्धिकू पाय सकते
उन्नति होना अर्थात् सबके मस्तकपे बिराजना तिसका नाम
आत्मोन्नति अथ मोक्ष है । सो दो प्रकार है । एक सर्वथा
अपवर्ग होना तिसको निर्वाण कहते हैं । दूसरा जिस अन्तम
शरीरकू तजि अपवर्ग होगा । और घातिक कर्मकू नाश
करि केवलज्ञानमय हो चुका । इंद्रियोके आधीन नहीं रहा ।
अतीन्द्रिय ज्ञानकू प्राप्त, ऐसा जो यथार्थ वक्ता आप्तदेव ।
सो जीवन्मुक्त है । अर्थात् संसारमें है अरु सब मस्तक
शुकाय तितोपदेश पूछे हैं, ऐसा अर्हन्त जीवन्मुक्त है । इस
आंत मोक्ष दो प्रकार है ॥१४॥

परमात्मा है वा नहीं ?

उत्तर—ईश्वर अथ परमेश्वर अथवा सकल निष्कल ऐसे
भेदकरि परमात्मा दो प्रकार है ॥१॥ सकल परमात्मा वो है
जो अन्तम शरीर करियुक्त जीवनमुक्त होय संसारमें विद्यमान
है । केवलज्ञानमय है, मरेगा तो सही परन्तु अपवर्ग होय
फिर न मरेगा न जन्म धरेगा, परमेश्वरमें लय होकर भी
व्यारा हुताहित होय रहेगा ।

इसी वास्ते परमात्माकी एकानेक स्वरूप व्यवस्था है
बचन अगोचर है । यों तो ईश्वर है सो अर्हन्त है वही सकल
है ॥१५॥ निष्कल परमात्मा वो है जो स्त्रीलिंग पुंलिंग, नपुंसक
लिंग रूप त्रिवर्गकी व्याधि उपाधियोंसे छुटकर मोक्ष होय
अपवर्ग हो चुक्या सो परमेश्वर है जो फिर न मरेगा न

जन्म लेगा । यो परमेश्वर है सो सिद्ध है निश्चय है ॥१६॥
यह बात कैसे जानी ?

उत्तर—सकल परमात्माके उपदेश द्वारा जानी अर्थात् अहंन्त
जिनेश्वरके उपदेशमें ॥१६॥ अहंन्त कीन अरु जिन कीन क्या
भेद है अरु जैन क्या ?

उत्तर—अहं पूजायां ऐवा व्याकरणका भाव है, जिसका यह
अर्थ है । पूर्वाका पूज्य अथवा पूजनेके योग्य जो कोई होय
तिसका अहं कहिये पुनः अहंमित्राणं मद्ययाचकम् परमेश्वरः
सिद्धचक्राय सद्गोत्रं सर्वतः प्रणमान्यहम् । इस अपेक्षातें अहं
ऐसा, ऐसा जो असर है सो परम प्रसादा नाम है । पुनः
तत्त्वस्तु भावकार्ययोः अहंतिस्म इति अहंतः ,

इस न्यायतें व्याकरण द्वारा अहंका अहंतः ऐसा बन गया
पुनः निपातान्तरम् इस सूत्रके न्यायतें अहंन्त ऐसा बन गया ।
क्योंकि यादवर्णेनानुत्पन्नन्तरसर्व निपात सिद्धति । इसकी व्याख्या
व्याकरणमें बहुत है, जो सबका परम गुण वा ईश्वर है ॥२॥

दूता उत्तर—जिनाम व्याकरणका भाव है सो जय अर्थमें बतें
है अर्थात् इसका अर्थ विजयवन्त ऐसा है । इसमें नरु प्रत्यय
वर्तामें होती है अरु यह प्रत्यय व्याकरणके हुणादिगणमें
हलं त्यम् सूत्रसे व्याप है तहां रु की दूत संज्ञा हो जानेसे
लोप हो जाता है इस रु का प्रयोजन यह है । इसमें गुण
नहीं हुवा नहीं तो जिसके दूक गुण होनेसे जैन ऐसा
हो जाता ।

अब जिन ऐसा रह गया यह नकार, नरु प्रत्ययका है ।
गरज कुशन्तसे तो चन्वा ॥जिन॥ तिसका अर्थ हुवा जयति
नाम सर्गोऽकृष्टत्वेन बतते यः स जिनः । इत्यर्थः । ऐसा तो
जिनका कथन है । यहां प्रमाण है व्याकरणका, समन्तमद्रो
भगवानमर्जिष्ठोऽजिजितः इत्यमरः ।

अर्थात् समन्तभद्र अरु भगवान् मारजित्, अरु लोकजित्। अरु जिन ए नाम भगवानके हैं। अब भगवानका क्या अर्थ है सो कहै हैं। भग नाम ज्ञानका है। ज्ञानवालेको भगवान कहिये। जैसे धनवालेको धनवान। पुत्रवालेको पुत्रवान। किंतु गुणसे गुणी भिन्न नहीं होता है। कथन मात्र गुण अरु गुणवाला दो दीखे हैं। परन्तु गुण न हो तो गुणी न कहावे। तैसे ही ज्ञान न हो तो ज्ञानवान न कहावे। जैसे ताप न हो तो अग्नि न कहावे। तैसे ही भगवालेको अर्थात् ज्ञानवालेको भगवान कहै हैं। तहां ज्ञानमें यहां केवलज्ञान लिया है, जो लोकालोकका भानु है, ऐसे ज्ञानवालेको जिन भगवान कहिये हैं। सो अर्हत है जो अर्ह पूजाया इस धातु द्वारा सिद्ध है पूज्य है ?

उत्तर तीसरा—अण तद्धितसे जैन धनता है।

जैनकी व्युत्पत्ति यह कि जिनो देवता येषांते जैनाः तहां आर्यदेवता यह व्याकरणका सूत्र है, इस सूत्र से जिनके आगे अण प्रत्यय लगाए है यह अण केण कारकी इति संज्ञा दोनेसे लोप हो गया है। जिन अ इतना ही रह गया तब एकारके अकारकूँ मानि कर जिकूँ वृद्धि हो गया तब जिसै ॥जं॥ ऐसा हो गया फिर नकारके अकारका लोप कर देनेसे वह नकार नष्ट रह गया। सो अणका जो अकार बच्या था उसमें जा मिल्या तब जैन ऐसा रूप सिद्ध भया।

भावार्थ—सबका येक है, पूजाके योग्य हो सो तो अर्हत अरु पूजाके योग्य है तो कौन है भगवान नहीं होता है। अज्ञान नहीं सो भगवान केवलज्ञानीको कहते हैं। अरु भगवानहीका नाम बैस्या जिन अरु यह जिन है सो सर्वज्ञ भीतराग तरनतारन परम पुरुष हैं। तभी तो लोकजित ईश्वर

नसका नाम है, सगुण तभी तो भीतराग है, भीतराग है तभी तो यथार्थ बनका है । यथार्थ बनका है तभी तो तरन-तारन है, नहीं तो आप हुये औरनकू दबोये । सकल कहिये भक्तवान पर्यायकू छोड़ेगा ।

निष्कल कहिये मोक्ष होय अपवर्ग पदकू पावेगा, ब्रह्म प्रियिग रूप व्यापि नहीं है । शरीर संयुक्त है, जीवन मुक्त है तभी तो उपदेश करे हैं । बिना शरीरवालेके उपदेश कहाँ । कहां क्यों किया तीनोंसे मित्र इस भाँति ईश्वर परमेश्वर सकल निष्कल भेद करि परमात्मा दो प्रकार है, ऐसा सकल अर्हंत भगवान जिन नामका देवदत्तान्मय जीवन मुक्त संसारमें विरामान तदुभय मोक्ष ज्ञानद्वार परम शरीरी है देवता जिनका ऐसे यति आदर्शके समूहका नाम जैन है । इत्यर्थः ॥१७॥

धर्मका क्या अर्थ है ?

उत्तर—धर्मशब्द भू. धातु अठ मन प्रत्ययसे बना है । अठ यह भू धातु पन चतुर्दश धातुओंमेंसे है जो कि आकारसे नकार तक अष्टाध्यायीके सूत्रोंमें लिखा है । इसमें मन प्रत्यय द्वारा नाम संज्ञा बनाई जाती है ।

यह मन प्रत्यय ज्ञानार्थमें ली है, इसमें नकार तो हल है सो तो ङङ है अठ मकार सरप है सो चेतन्य है । यह मकार मन प्रत्ययके गुणकू अर्थात् ज्ञानकू धारण कर रहा है, अठ नकार व्याकर्ण द्वारा मन प्रत्ययमें संयुक्त है । सो ध धातुमें मन प्रत्यय द्वारा सगुण मकारको संयुक्त कर देनेसे, धर्म शब्द उच्चारण हुआ । अठ मनके अर्थ आत्माके भी हैं, तो जिस मकार अक्षरकी धारणा द्वारा ज्ञानात्मा हो वह उसकी या अठ कर्मके संयोगसे जो नाम संज्ञा बनी उसीका नाम धर्म है ॥इति॥ धर्म शब्दस्य व्याख्या ॥१८॥

धर्मका क्या फल है ?

उत्तर—उधृतीति धर्मः डूबनेका उद्धार करे है ॥१९॥
धर्मका क्या स्वरूप है ?

उत्तर—वस्तु स्वभावका नाम निश्चयात्म धर्म है, अर्थात् जड़ पदार्थ जड़ता न तजे जड़ ही रहे। अरु चैतन्य जड़ कर्मादि उपाधिते छूटि केवलज्ञानमय निष्कल निज स्वभावमें आ जाय, दयामय हो रहे तो निज भाव है। कर्ता धर्म किया जड़ताका लक्षण हैं यह उपाधि छूट जाय सो निश्चयात्मक निज धर्म है, पुनः धर्म शब्द दश प्रकार भी है, तीन प्रकार भी है, उत्तम क्षमा १, कोमल स्वभाव २, आर्यता ३, अर्थात् निष्कपटता वा सरलता वा निश्चलता, वा शुद्ध वृत्ति। ये आर्य धर्मके लक्षण हैं ३, सत्यवाद ४, निर्लोभता ५, संयम ६, तप ७, त्याग ८, निरन्तर संयमकी सम्भाल ९, ब्रह्मचर्य १०, पुनः सम्यक् श्रद्धान १, सम्यक्ज्ञान २, सम्यक् आचरण ३, एवं ॥३॥-॥२०॥

धर्मके साधनेमें मुख्यता करि किस अंगकूँ पाले है ॥२१॥

उत्तर—जीव दयाकूँ जिसमें आत्म घात पर घात दोनूँ न हों ॥२१॥ क्या जीव मरे है ? उत्तर मरता नहीं मरताया जाय है, तब पर बीडासे पाप होय है। पापके फडसे आत्म घात होय है, जन्म जन्म दुःख भरिये दूँ है ॥२२॥ धर्म कैसे प्राप्त होय है ?

उत्तर—धारयतीति धर्मः धारण करनेसे नहीं ठी नहीं किन्तु आत्मा अनादिका धर्मात्मा नहीं। नहीं तो क्यों संसारमें भ्रमता हां अधर्म बिना ही धारया अनादि है ॥२३॥ क्या अना अविद्या दूर हो सकती है ?

उत्तर—हो सकती है भव्यकी अर्थात् आर्य जीवकी,

अमरपक्षी नही जरायु जानायेको अरु भयथा किराको भा
न होय तो पर्ये धर्म लोप हो जाय । और सब हो की दूर
हो जाय तो संसार न रहै ॥२४॥ जे किरका नाम है अरु
है या चैतन्य है ?

उत्तर—अरु रक्षणे धातुमे दग्धा है, अर्थात् अवति
रक्षतीति । ॐ । वास्वतर्था रक्षतीति ॐ । चैतन्यका नाम है
आत्मा वा परमात्माका, स्वभाव ही से रक्षा करे है पर
भावसे नही यह निगम है । २५॥ संसारका क्या अर्थ है ।

उत्तर—संश्रया ती उपसर्ग है, अर्थात् प्रशंसाके वास्ते वा
बढाईके वास्ते लगाया जाता है । और सृग तो ऐसी एक
व्याकरणकी धातु है जिससे संसार शब्द र्था सिद्ध हुवा है
कि नृग ती अर्थात् सृका अर्थ गतिका है वा जाणेका है ।
अर्थात् चल्याही सदासे जाय, यही अर्थ जगतका है । गठ-
तीति जगत् तो चल्या ही जाय उसकूं जगत कहै हैं । ती
चल्या ही जाय अर्थात् आगतका भी अर्थ दे हैं, अर्थात्
चल्याही सदासे आवे हैं । किंतु प्राणिके साथ आवणेका
सम कालमें सम्बन्ध है । जैसे कोई कहीं जाय है तो, जहां
जायगा वहांके उसे आया भी कहेंगे वा आवता है । ऐसा
भी कहेंगे । दोनू किया सम कालमें होय हैं, ऐसा अर्थ
संसार अरु जगतका है । अब संसार शब्दकूं सिद्ध करे हैं
तहां सृकूं थामि कर गतोकी बहलमें घ. ज. नामा प्रत्यय
व्याकरण काल्याते हैं । अरु घ. ज्ञः अर्थात् । घा अरु । ज्ञा
इनकी व्याकरण द्वारा इत संज्ञा होनेसे लोप कर देते हैं ।
प्रश्न किस सूत्रसे ?

उत्तर—लशकत् ध्यते, इस सूत्रमें ती । धाकी । अरु हलंत्य
। म् । सूत्रसे । ज्ञा की । अब सोचो कि सं उपसर्ग सहित सृके
आगे धन अवल्य पे ती संसृषक्ष ऐसा रह गया यह । आ

घकारमेंसे निकसता है, फिर बकारकूं फिर बकारको मानी-
कर सृ के उपकारकूं अबोधोति सूत्रसें आर वृद्धो हो गई ।
अर्थात् सृ से संसार हो गया, तब संसार ऐसा सिद्ध हो
गया ॥ २६ ॥

सतविद्या वा सत पदार्थोंका कोई वक्त ऐसा था कि ए
थे ही नहीं और इनके अभावकूं किसीने आदि मूढ़ बनकर
उत्पन्न किसी दिन कर दिये ?

उत्तर—सर्व विद्या और सर्व पदार्थ अनादि हैं । उन्-
मत्तार्थ स्रवका कर्ता और स्रवही आदिका कोई दिन भ्रमसें
समझ रहे हैं । हम अन्मत्तार्थ स्रव असत् दोनू दियालोंको
अनादि माने हैं । असत् विद्यावाले न होते तो स्रवविद्या
किनके अर्थ होती अरु स्रव असत् विद्यावाले दोनू न होते तो
चैतन्यका अभाव ही होता, और कोई भी पदार्थ न होता
तो जड़ चैतन्य किसकूं कहते । और सिवाय दो पदार्थके
तोसरा कोई किसीने बनाया हो तो दिलावें ॥ २७ ॥

स्रवका लक्षण क्या है ?

उत्तर—जो अनादि हो अर्थात् नित्य पदार्थ हो अणि
रूप हो ताका नाम स्रव है, नास्तिका नाम अस्रव है । जो
बीज हो हीनो नहीं वह होही नहीं स्रवही, सदा त्रिषका
अभाव था । वह सदा अभाव ही रहेगा ।

अरु किसीने कोई कर्त्री बाव मनमें संदरभ राखे रहने
बिना भरी तो वह पटबीजनेके अनन्तकार पुनः पटों के
चमक करि छोटे काठमें अभावकूं प्राप्त हो जाती है फिर
कोई स्रवका नाम भी नहीं लेता, जैसे तबकही पह कर्त्री

कर्ता या पिकर अभावमें समझा कर देनेवाला निराकार ईश्वरकूँ माने है । और यह गुराँ लगावे हैं कि वह सर्व शक्तिवाला था, और सबका कर्ता मान्या तो कारण भी वही सबका ठहरा । और कारण जगतका परम अणुको मानते हैं । और जगतमें जितने अल चैतन्य हैं उनकी उत्पत्ति परम अणु हीसे बतावे हैं, और परम अणु सहित सबका कारण भी कर्ता भी निराकारकूँ गावे हैं । तो इससे सिद्ध हुआ कि वह कर्ता मूरख भी है पण्डित भी है, तभी तो सन्मतार्थ छल दलके ईश्वरकूँ छद्मस्थ कहते हैं अर्थात् छल बुद्धी ।

यदि सघंश होता तो वेदुदी बात न कहता परन्तु हम यह भी कहें हैं कि ईश्वर तो वेदुदा नहीं है, छलदल वेदुदा है । जो ऐसी पागलकी बातकूँ माने हैं, और मत भी ये पागलोंका कल्पित है । सो दश बीस ही वर्षमें देख लेना इसका कोई नाम भी न लेगा, पुनः ईश्वर तो कल्पित । आनन्द स्वरूप कृतकृत्य कृतार्थ है, ये कहते हैं अपने अपनी शक्तिकूँ सफटा करनेके वास्ते जगतकूँ रचया है । इससे जाना गया वह इनका ईश्वर निर्फल ही बला जाय है कृतार्थ नहीं है । किन्तु अभी तो रचे ही जायगा और इनहीका बीज है कि इसकूँ कोई नहीं बता सकता कि कब तक रचे जायगा तो साबित है कि वह सदा ही निर्फल रहेगा ।

अरु ए सदा ही अज्ञान रहेंगे, देखो आर्या वर्षपलंबरी १० बांदापुरकी समाज तारीख २० अक्टूबर सन् ७७ का सास दयानन्दकी जवानका बयान छपवाया हुआ बख्तावरसिंह कि फरटरी आर्या समाज शहाजहांपुरका पत्र १३ से २२ तक । इति ॥ २८ ॥

तुम अक्षर जानो हो ?

उत्तर—जाने है जिसका क्षय नहीं हो सकृत् अक्षर
कहे हैं ॥२९॥

कौनसी वस्तु है वह ?

उत्तर—आत्मा वा परमात्मा वा जड़ ॥३०॥

काहेसे जानी ?

उत्तर—सर्व विद्यासे ॥३१॥

सर्व विद्या कौनसी है ?

उत्तर—जिससे आत्मा अरु अर्हंत परमात्माका स्वरूप
जान्या जाय अरु जड़ पदार्थोंका ॥३२॥

क्या निष्फलक परमात्माका स्वरूप नहीं जाना जाता
बससे ?

उत्तर—वह अर्हंतके ज्ञानगोचर है हम तो ५२ वर्णों की
जाने हैं क्यादा नहीं निष्फल परमात्माकृत् सकृद परमात्माने
सुनि ध्यावे हैं ॥३३-३४॥

तिन बावन वर्णोंमें तुम अर्हंतके स्वरूपकृत् कैसे जानू हो ?

उत्तर—इतना जाने हैं अक्षरसे लेहका पर्यंत जलछर इन
अक्षरोंसे अर्हं भातु अरु मन प्रत्यक्षसे अर्हं ऐसा रूप दग्दा
है । तिरकी सर्व मिमांसा जाननेवाली विद्याका नाम सर्व
विद्या है जो अनादि धारा प्रवाहसे निश्चय स्वरूप है, दादा
कोई वर्ण नहीं है विशेष वर्णन ज्ञानार्णव शास्त्रमें देखो ॥३५॥

क्या असर्व विद्याका कोई कर्ता है ?

उत्तर—यह भी अनादी है जो पापों न हो जो बर्णों का

धर्मापदेश क्यों होता, अस्वयम्वादी न होते तो स्वयम्वादी न होते तो स्वयम्वादी किसका अपदेश स्वयम्वादी करते ॥३६॥

अर्हत्के जाननेमें क्या लट्ठि होगी ?

उत्तर—अर्हत्में ही ही जायेंगे जैसे वस्त्रादिके बिना अक्षरोंको देखदेख स्थितिमें सो वस्त्रादिक ही ही जाते हैं, तैसे ही अर्हत्के गुण चिन्तन करनेमें अर्हन्त पन्थ चलनेमें अर्हत् ही ही जाते हैं ॥३७॥

फिर क्या होगा ?

उत्तर—अर्हन्त ही जायेंगे सो निश्चय तद्वत्त्व मोक्ष होय निष्कलंक परमात्मा ही जायेंगे फिर जन्म न करेंगे ॥३८॥

बस यही प्रयोजन है या कुछ और ?

उत्तर—बस इस ही प्रयोजनके वास्ते यह लट्ठ मताये मत स्मरण सन्मतार्थ सद्वर्त्मके निर्णय करनेका मुद्दमा गाया है ॥३९॥

समयशर्णका क्या अर्थ है यह शब्द कैसे बन्या है ?

उत्तर—संज्ञक अब ए दोनूं उपसर्ग कहावे हैं, शृङ्गातु है तिसके किया ल्युट प्रत्यय फिरल अरु टकी इत संज्ञा होगई। लक्षणाध्यते सूत्र से तोलकी परु हलन्त्यम् सूत्रसे टकी बाकी रक्षा युतिाकूं यवोर्नाको सूत्रसे अन आदेश हो गया। तब सम् अव सृमन्, ऐसा रह गया तब सर्व धातुकार धातु-कयोगुणः इस करिके ऋकूं अणू गुण हो गया। तब शजा मिल्या अरकेअमें, रकार जा मिल्या अनेकेअमें। खुर्नोपोनं तेवा अटकुप्पानुम् व्यावाये पि इन सूत्रो ते, नकार कूपकार हो गया। फिर समूका मकार अबके अमैजा मिल्या तब, समवशरण ऐसा रूप सिद्ध हो गया ॥४०॥

संवर कैसे बन्या ?

उत्तर—समूहोत्पत्ति वृद्धावृत्ति है, अर्थ आवर्ण करनेका है । पीछे भावमें धय प्रत्यय-ल्याण, ध व की इत संज्ञा होनेसे लोप हो गया । धकारका मकार रह गया, साव धातुका र धातु कयोर्गुणः । इस सूत्र करके अरगुण हो गया फिर स्वर ही नंपरेण संयोष्यं इस सूत्र करिके रकार धकारके अकारमें आ मिल्या फिर नञ्चा पदांते इसे, इस सूत्र करके मकारक अनुस्वार हो गया तब ॥संवर॥ ऐसा रूप सिद्ध हो गया ॥४१॥

इति सन्मतार्य जैन दलके ४० प्रश्नोंके समाधान रूप नियमावली स्वधर्मकी रक्षा निमित्त संपूर्णम् ॥ (इति) ॥

नयनानन्द विलास संप्रहे जैन मत नियमावली वर्णनो
नाम एकोनत्रिंशोऽध्याय संपूर्णम् ॥



अध्याय तीसवां

ॐ नमः सिद्धेभ्यः

आगे छल मत्तारोंकी, ग्यारह ११ कुपुक्तियां हैं इनका ३० अध्याय लिखें हैं, १ कुपुक्ति ईश्वरमें सर्व शक्ति होती है । न करणीकूं न करे उत्तर जैन दस ॥

सर्व शक्तिका अर्थ पूर्ण शक्तिका है जर आत्माकूं पूर्ण शक्ति प्राप्त होतो है, तब ही तौ अनादि कर्म बन्धनकूं तोड़ कर मुक्त होता है । तिसके कर्ता कर्म किया कहना यही छल है अरु, प्रजाकूं बहकाना है ॥१॥ कुपुक्ति सामर्थ्यकूं दोष नहीं होता है ।

उत्तर—सामर्थ्य होगा सो अपने सेमाटेकूं कभी दुःख न देगा ॥२॥

कु० जिसमें सर्व शक्ति नहीं वह ईश्वर नहीं ?

उत्तर—जिसमें सर्व शक्ति भी है और लोककूं जीव चुका इस वासते ईश्वर हो गया, तब पिता होकर पुत्रोंको कभी दुःख न देगा । किंतु क्या उसमें क्रोध रोकनेकी सामर्थ्य नहीं है, अरु नहीं है तौ सर्व शक्तिमान नहीं अरु है तौ अपनेसे न्यून पर क्यों क्रोध करे ॥३॥

कु० बिना उसके हुकम पता नहीं हलता ?

उत्तर—सब काम उसके हुकमसे होते हैं तौ पापाचारियोंकूं पाप करनेका हुकम कोई और देता होगा या वही पाप भी करता है ॥४॥

कु० बिना ईश्वर जगत कहाँसे आया ॥५॥

उत्तर—जैसे संसार सृष्ट तो मातुसे स्वतः सिद्ध अनादी है यही जगतका अर्थ है, जो चल्या ही जाय उसको संसार कहते हैं ॥६॥

कु० पुन्य पापका फल वही तो दे है ?

उत्तर—जैसा कोई बोता है करनेके वक्त स्मृतः फलता । है, उस वक्त अनेक सुख दुःख देनेवाले भी खड़े हो जाते हैं । न बोये तो न खड़े हों नेम है, जीव खुद कर्म कर्ता भोक्ता है ॥७॥

कु० प्रलय होने पर कुछ कर्म जीवोके पाकी रह जाते हैं, इस बातसे फिर संसारमें पटके है ?

उत्तर—किसी वक्तकी प्रलयमें भी किसीके कर्म क्षय न होते होंगे, यदि किसीके भी नहीं होते हैं तो सदा दुःख ही भरेंगे ऐसी भ्रष्ट सृष्टि क्यों रची थी । जिसका सताना सताता कभी वृत्ति हो न हो बड़ा अन्याई है ॥८॥

कु० जगत उसहीका रूप है सारे वही है सबमें व्यापक हैं ?

उत्तर—जगत उसीका रूप है और वही एक सबमें है तो आप ही अपने सिरमें जूतियां सारे है बाह क्या पहनें हैं भल पगले मिले, ऐसा नहीं है ईश्वर सबमें व्यापक नहीं ईश्वरके ज्ञानमें सर्व पदार्थ व्यापक हैं । निर्मल ज्ञानके कारण जैसे निर्मल दर्शन दर्पणमें दूरवर्ती पदार्थ व्यापक हो दिखाई देते हैं, परन्तु दर्पण किसीमें व्यापक नहीं होते हैं ॥९॥

कु० मूर्ति अपूज्य है सब ?

उत्तर—वेदादि पुस्तकोंमें जितने अक्षर हैं सब मूर्ति हैं, अरु अक्षर प्रतिसे प्रति उत्तर कर संसारमें प्रवर्तित हैं । अरु उन नकलोंसे तुम अपने परमेश्वरको जानों मानों हो तो इसका यह संदेह है कि नकलसे जखलका लोख दावा है तो इस नकलका क्यों नहीं माने हम नकलहीका प्रतिमा कहते हैं । तुम प्रतिमाका क्यों पूजते हो अपने ईश्वर या गुरुके खिलाफ क्यों करते हो यदि इन नकलोंमें सबका जखर रूप परमात्माका बोध होता है तो नकल ही असलही प्रति-

बोधक हुई। अरु यह एक अवतारकार मूर्ति है किंतु वर्ण स्रव संकेत रुद्ध है कल्पित है। तो भीतराग मूर्ति तो तदाकार है सो अवलोक्य भीतराग परमात्माकी बोधक है। अरु भीतराग भावका कारण है क्यों नहीं उसके दर्शनसे भीतराग भाव होगा, और यह तो सब जानें है कि मूर्ति अचेतन्य है। जैसे लक्ष्मण कागज, लाठी, पुनः प्रतिमा नकट है अवलोक्य नहीं। परन्तु तदाकार होनेसे अवलोक्य सर्वज्ञ अर्हत् केवलज्ञानी, जीवन मुक्त पुरुषकी मिर सम दम वृत्तिका सूचक है। हां भीतराग मूर्तिके विषय कुदेवकी मूर्ति बिकारकूप उपजानेवाली अवतारकार सब अप्रवृत्त है। इसकूँ हम मानें हैं परन्तु सर्वथा निषेध नहीं है, और उत्तर दर्शनों यह भी बाधक है। अर्थात् स्वरूपकी लक्ष्मिमें ज्ञान होने पर निराकार आत्मा परमात्माका ही ध्यान योग्य है ॥१०॥

कु० रांछोका पुनर्न्याह करो ?

उत्तर—पुनर्विवाह सन्मत आर्योंमें नाजाइन है, किन्तु उसके स्वामीकी आज्ञा नहीं है यह संकल्पित की गई है। दान करके उसकूँ दी गई है, पुरुष असंकल्पित है दान करके स्त्रीकूँ नहीं दिया गया है यह नाथ है। स्वतंत्र है अरु यह स्त्री परतंत्र है, नाथ यही तो होता है जो आधीन न हों हां पर स्त्रीका त्याग उसके वासते भी है परन्तु विवाह अनेक करालेनेमें स्वतंत्र है क्या नारायणसे अवतार अनाय थे तुम आर्य हो ॥११॥

कु० वर्ण भेद क्या है ?

उत्तर—वर्णभेद त्रिवर्णात्मक सनातन है। क्षत्री १, वैश्य २, शूद्र ३, सो कर्म करि भेद आदिहीमें समझे गये हैं। जो उनहीके बिन्दुसे हैं। सो वैसे ही समझने चाहिये, परन्तु ब्राह्मण वर्ण नहीं बनाए सो बनता है, पुनः पुण्यात्मा पुरुष

तद्वच मोक्ष ज्ञानहार क्षत्री, वैश्य, ब्राह्मण कुलहीमें होते हैं
शूद्रमें नहीं, किन्तु हीन आचरणों बिन्दुसे मोक्षगामी पैदा
नहीं होते परन्तु ब्राह्मण कोई आस जाति या वर्ण नहीं है
इनकी द्विज संज्ञा है ।

ब्राह्मण उत्तम संयम व्रतके पालनेवाले साधुजनोंका नाम
है । जो क्षत्री वा वैश्य कुलमें तौ उत्पन्न भए थे । परन्तु
उत्तम छोड़ि संयमी होगए जो गृहस्तके त्यागी एक ही जन्ममें
दूसरे जन्मकूं त्यागी होनेसे भार रहे है । जब कैसे सर्वभक्षी
विषयाशक्तोंका नाम तौ नीच है, ब्राह्मण नहीं परन्तु इतनी
जब भी रीत है येज्ञोपवीतके वस्त्र फसीरी भेष भारण करते
हैं तब द्विज कहाता है, भिक्षा मांगता है परन्तु ढके बटोल
कर फिर मोक्षीके मोक्षी हो जाते हैं । तब त्रि जाति होनेसे
त्रिज कहना चाहिये । यह वर्ण नहीं है कुवर्ण है कृत्रिम है
तस्मात् ब्राह्मण वही है जो संयमी है ।

इति नयनानन्द विलास संग्रहे छलमतार्योदी ११ कुडके
अष्टम रूप अध्याय तीसरा सम्पूर्णम् ॥३८॥

अध्याय इकतीसवां

ॐ नमः विदेभ्यः ।

अथ छलमतायोर्नि कर्त्तावादका अपठन अध्याय २१ वां
निमगते—

आगे हमकुं दयानन्दो छल मतकुं अपठन करि मन्मता-
योर्नि जिनमतकुं मण्डन करना है । इस बातें इस मुकदमेमें
मुहालि अरु बकीलकी जरूरत है अरु मुहर्द्दके दावेमें गवाहोंकी
और सबके दावेकी शुरु सहाइतोंकी पैग करियानेकी और
उनके निष्कपट होनेके समूह लेनेकी जरूरत है । इस बातें
जिनेश्वरके दरबारमें फरिफनकी हाजिरीके तौरपर धर्मरूप
कचहरी लगाई जाती है ।

यह सब काम धर्म सम्बन्धी मुकदमा फल कर दिया है
कोई अदान्तो मुकदमा दीवानो फौजदारीका नहीं है । यहां
मुनबिफ जिनेश्वर देव है सो कब्र है प्रथम तो सर्वज्ञ बीव-
राग तारवतरण कैवल्यज्ञानमय है सो अर्हव है सकल है,
अर्भाव शरीर संयुक्त जीवन मुक्त हैं, पुनः वद्वध युक्त होनहार
है । जो निराकार होके इसा जन्ममें निष्कल होगा अठ फिर
न जन्म भरेगा न मरेगा ऐसा परम आत्मा तो मुनबिफ
है शमुहर्द्द ।

यहां दयाद छलपन्थी है अरु उसके तरफदार नूनन कलि-
युगी छलमनार्या जो कि सन् १८७५ ईसवीमें तूफान उठाकर
मुहर्द्द बने हैं अरु दयानन्दके बहकानेसे सत्य धर्ममें फिरन्ट
हो गये ॥४॥

मुहाले—यहां जिनमत है और उसके भक्त सकल जैन
दल ॥५॥

बकील—मुहर्द्दके अंग्रेजी फारसी पढ़े बहुये लौकिक विद्यामें

चतुर पारमार्थिक विद्यामें सठ हठमाही भ्राम्यमानके खानेवाले
घरमसे परांगमुख । पन्द्रा बीस वरसके अन्तरगतके तूफानी;
एकांतमाही मजहबवादी अद्वैत है ॥६॥

वकील मुहालेका —

अर्थात्—जिन मतका अनेकांत वस्तु स्वभावका साधक
एकांत हठका बाधक एकांत हठका बाधक द्वैताद्वैत ब्रह्मवादी
न्यायकारी सप्तभङ्ग, मय कानूनका वेता निष्पक्ष निहत्त दोनूँके
असल हालका यथार्थ रूपसे गुजारिश करनेवाला निर्वैर मुन-
सिफका पसन्द किया हुआ, सनंद या फता सदा फतेयाव ।
जिसकी दलीलका झण्डा अलखण्ड है और सरकारी वकील है
प्रमाणिक है । सो मुहाले जिनमतने मंजूर करके झडा
किया है ॥७॥

मुद्दईके दावेकी सनंद—

उस ही मुद्दईकी रचित सत्य प्रकाश अठ श्रुवेद भाष्य
भूमिका और आर्यावर्षणकी जिल्दें हैं और छलमतायोका
रचित छल शास्त्र है जिसको वह निराकार ईश्वरका वेद-
वाक्य बताता है । अठ उसीकी रूसे कहता है कि यही सर्व
कार्योका परम धर्म है ॥८॥

जिन मत मुहाले कहता है—

यह मुगला भगत है जैसे मुगला एक टांगसे प्यानमें
झडा हुआ साधुसा दीखे है । परन्तु छलमें दूके प्राणीका पाठ
करै तैसे यह मेरी कोई बातोंको जवान पर घरपर सबका
बिश्वास उपजाकर पंजांग । इत्या करनेको जवन मजहब
बलावे है, किन्तु समतार्योका धर्म दयामय हैं सो मैं दूँ यह
कपटी मुझे बदनाम करे है यह परम दयारूपी है,
अठ मैं परम दयामय सनातन सत्यम् हूँ जिसपर प्रसन्न
शब्द का अवतार पुरुषोनि अर्थात् बीबीख तीर्थह्व धर्मोका—

रौने ॥२४॥ अरु मनकी आका प्रतिपालक द्वादश ब्रह्मवर्तने
ओ राज बलाके न्यायमार्गी राजेंद्र थे ॥२५॥

अरु नयनारायण अवतारोंने ९, अरु नय प्रतिनारायण
अवतारोंने ९, नय बलिमद्र अवतारोंने ९, एवं ६३ त्रेवट
महापुरुषोंने अनन्त जुगोंमें पीछे धारया है, मेरी शक्तिसे
संसारसे पार होते सय प्राणी बले जाते हैं, इसकू किसीने भी
आदर न दिया । सदा दुर दुर करते ही रहे हैं इसीमें यह
उन सबकी बुराई करता दृश पावण्ड मजा रही । अब भगवान
आपके आगे इनसाफ आया है । आप मुनासिफ करें, यह
मुदालेका बयान है ।

आगे मुद्दईके दावोंमें १० नेमकी आया है ओ सबके
समाजने मंजूर किए हैं उनकू खण्डन करना है वे चे हैं ।
हरफ य हाफनुक्तों समेत जहाके तहां लगाकर लिखे हैं ।
ये लिखारी पुरुषों आंखे खोलकर लिखना जिन शब्दोंके नीचे
नुकते लग रहे हैं वे छोट मत दीज्यो और अन्य तौर मत
लगा दीज्यो ॥१॥

आर्या समाजके नियम ।

सब सतविद्या और ओ पदार्थ विद्यासे जाने जाते हैं ।
उन सबका आदि मूळ-परमेश्वर है ॥२॥ ईश्वर सबिदानन्द
स्वरूप है । निराकार, सर्वशक्तिमान, न्यायकारी, दयालु,
अजन्मा, अनन्त, निर्विकार, अनादि, अनुपम, सर्वोपार,
सर्वेश्वर, सर्वव्यापक सर्वोत्तरायामी, अजर, अमर, अमय,
निरय, पवित्र और सृष्टिर्ता है सभीकी उपासना करनी
योग्य है ॥३॥

वेद सत्य विद्याओंका पुस्तक है वेदका पढ़ना पढ़ाना और
सुनना सब आर्योंका परम धर्म है ॥४॥ सत्यके ग्रहण करने
और असत्यके छोड़नेमें सर्वदा सद्य रहना चाहिए ॥५॥

सब काम धर्मानुसार अर्थात् सत्य अथ अस्त्यका विचार करके करने चाहिये ॥६॥

संसारका उपकार करना इस समाजका मुख्य उद्देश है । अर्थात् शारीरिक आत्मिक और सामाजिक उन्नति करना ॥७॥ सबसे प्रीतिपूर्वक धर्मानुसार यथायोग्य वर्तना चाहिये ॥८॥ अविद्याका नाश और विद्याकी वृद्धि करनी चाहिये ॥९॥ प्रत्येकको अपनी ही उन्नतिमें सन्तुष्ट रहना चाहिये किन्तु सबकी उन्नतिमें अपनी उन्नति समझनी चाहिये ॥१०॥ सब मनुष्योंको सामाजिक सर्व हितकारी नियम पालनमें परतन्त्र रहना चाहिये । और प्रत्येक हितकारी नियममें सब स्वतन्त्र है ॥११॥

ये सब दावे मुझके हैं । मुझे इनके हुसेन प्रेसमें छपे सुनहरी हरफोंमें । इनका हस्त लेखन करना है ।

विज्ञापन सन्मतायोंका ।

देखो भाई सन्मतायों इसका दावा पहले दूसरे तीसरे नवमें नियमकी जड़पर है । इसका निर्मल तौ सर्वथा हम आगे करेंगे । परन्तु एकावारीक छल तो उसका हम यहां ही दिखा देते हैं इसका सब ध्यानमें रखना । अर्थात् यह यह भी जानना था कि आर्योंमें सब सन्धे नहीं हैं । जिन बलके साथ नेत्र हैं । वे मेरे इन नेमोंकी बुनियाद पर जम गए तौ, उखाड़कर ही फेंक देंगे कुछ बचाव भी परल्यो । बच गए तौ मरामत चल ही गया । नहीं तो इतर बंधक तौ मुण्ड ही जायंगे ।

इनका इतनी अकल कहा है । जो मेरे बलका समझेंगे । और जो ऐसा ही हुआ तौ सब फिर जाइगा और बच दूंगा मैं तो पहले ही ये शब्द बिदिया दिए थे । मुझने जिन्हें दूंगा पर कबो अमल किया इस बारते सजने जहां तेरेने

वास्ते अक्षर पर शून्य लगाने हों वहां तो लगाए नहीं। परन्तु उन शब्दोंके अन्त अक्षरकी अक्षरके पास मूत्रके निकट इन कपारोंने मौकी छेक देनेके निकते भी लगा रखे हैं। जिससे कोई समझे कोई न समझे। भकापेलीमें कुछ न कुछ तो मेरा मत सत्य ही जायगा इस वास्ते बिहापन देते हैं कि पहले दूसरे तीसरे नथमें नेमके शब्दोंके मूत्रके निकट जहां चुका देखो वही धूँट है। ओ वैष्णवोंकी बाँसू भर गया है। और सन्मतायोंके घटक रही है।

ॐ निष्कल परमारगने नमः शत शत ॐ सकल अर्हद् परमान्म जगत्सुखयो नमः ।

अथ सन्मताय सनातन धर्म निर्णयका सुकदरमाधमोनुसार धर्म सभामें फैसला होनेके वास्ते पेश हो जाता है। इसका असली नामगल पन्थ आने लहे दोहा तत्रादी मंगलाचरणम् ।

नमूं प्रसन्न सर्वशक्तुं जाके वचन अकण्ठ ।

करूं जैन महिमा प्रगट, कण्ठ मठ पाकण्ड ॥

छन्द स्याल लंगडी रंगतके दायरे पर गाये जायगे ।

सुनौ सन्त एक अद्यानन्दी कटियुगमें छल मत निकला ।

अति अनार्या परस्त्री छलसे, दरनका मत निकला ॥१॥

यह टेक है हर चौकके अन्तमें दुहराकर पढ़ो जायगी । आगे कहै हैं जब यह मत चला या और सबने यह सुना था कि दयानन्द सरस्वती आर्याधर्मका सद्धार करेंगे तो सब आर्योंने खुशी मानी भी परन्तु वह तौ मामूक क्या था खत निकल आनेसे झाली लिफाफा ही रह गया ।

सुनने दयाका नाम कहे ये सब सज्जन पंडित सकला ।

अहुत दिनोंमें हमारा दिवसर मइलोंसे निकला । १॥

आशक थे दीदारके हम सन्मतार्थ जब रामत निकला ।
 खुल गया अब तौ लिकाफा रुखपे जो उसके खत निकला ॥२॥
 पड़े जु हमने उसके नेम दश बो तौ बुगला भगत निकला ।
 बढ गए सज्जन निरा बढवूँसे भरा लतपत निकला ॥३॥
 करती है थू थू सत दुनियाँए तौ बड़ा वेपत निकला ।
 अति अनार्या परखी छलसे हरनका मत निकला ॥४॥
 सुनें सन्त इक अद्यानन्दी कलियुगमें छलपत निकला ।
 अति अनार्या परखी छलसे हरनका मत निकला ॥५॥

अथ छल मतार्योंके समाजी नेमोंमेंसे प्रथम नेमके दावेकी
 स्थापनामें ख्याल दूसरा ।

छन्द सवेया ३१ दौड़में पढ़ना ।

सम्पूर्ण सत्य सत्य विद्या और तिनकरि जाने जाय ऐसे
 जो पदार्थ सकल है, तिन सबहीको आदि मूल परमेश्वर है ।
 प्रथम है ऐसी नेम ताकीये मशह हैं, माता मेरी बांऊना
 नीफारी थी हमारी हकदारीकी हमारे पास वेदकी नकल
 हैं । करो न्हारा न्याय ऐसे ऊतनके ऊत देगें आने क्या
 समूत पावे छूठकी जटल हैं ।

ख्यालका छोड ।

हुया मुकदमा पेश जिनेश्वरके तो जैन दल आ निकला ।
 सनमतमें हूं दयामई है सुगला ॥१॥ जिन दल है सनमतार्थ
 ए छलमतार्थ कलियुगमें निकला । हुकम हुवा सट बुलायो
 सरकारी वेपख निकला ॥२॥ स्याद्वाद हुए हाजिर आके देखो
 मुद्दईकू निकला । हे भी होशमें कि है बढ होश गवा हों जुत
 निकला ॥३॥ स्याद्वादने देखी रगरग कहा कि प्रमु ए तो
 पगला । एक फैसला किया हुवा दयानन्दका दिया दिखला
 ॥४॥ हुकम हुवा इजलास आममें हमकू सुना दो सब बिकला ।

सुने मुहई मुहा लेग्या बड़े हां भतका निकटा ॥१॥ सुनतेहो
छटदण्डके पैदका पानी दफे मन बस निकटा । अति अनार्या
परसी छटमे हरनका मत निकटा ॥६॥

इस दार रयाद्वादका दरबार दयानन्द सरावतीके किये
हुये विलखे केचलेके और दयानन्दा मतके बाट बडन और
पगला मनके समूहमें ॥ अयाड तीखा ॥

रयाद्वादेने छटा मुहई दिखता है मुनकूं पगला, सब था
सततर मानकी बजिसबीकी यह पगला ॥१॥ शाहजहां पूरके
ठिग चाँदापुरमें गया था यह पगला, मला बिबारका किया
इन जलखा छट बनके मगत सुगडा ॥२॥ किया इक द्वादह बर
अपना बरु इकठे किये सब निकटा, किये इकठे पादरी
और मुसलमान कुनटा ॥३॥ पांचवा तथापि इन हां
सबकी एकट सुगडा सुगडा, सो सबकी सब प्रभुमें देता हूं
भज ले समें जितला ॥४॥ अगर कहै काई सत्य नहीं है
संगामें छिल तम दिखटा, आर्या दर्पण नबी दश ओ वसो
सनमें निकटा ॥५॥

वसावरसिंग छिहतरा छुत शाहजहांपुर ओ निकटा,
अमरबिहने प्रेसमें छाके बुढाण ओ निकटा ॥६॥ अकट्टरमें
हुवा ये अडसा बोध मानके दिन सुगडा, पांच बातका
फेसला दयानन्दने पगला ॥७॥ एक तरफ था आप मुहई
मुहा ले ओ ओ निकटा, प्रथक प्रथक अब सुनताहूं छट बड ओ
चसका निकला पांच बात कहंगा चसकी तभीसे चसका ये
मत निकटा । अति अनार्या पर सो छटसे हरनका मत
निकला ॥८॥

दयानन्द था—मुहई चप्रमें इन्द्रमणो था चसकी तरफ ।
क्यार इसाई भौलबी दो थे मुहा लेहुओ तरफ ॥९॥ प्रथम
नवबझाहिन थे पादरी मुहाजोंमें उनकी तरफ । तीन और थे

पारकर जान्छ पादिरी उनही तरफ ॥२॥ चौथे थे इस्काट
पादिरी । च्यार थे इखाई मतकी तरफ । दो थे महुम्मद
मजहबी । वे मुसलमानोंकी तरफ ॥३॥ प्रथम महुम्मद
कासखां थे पन्थ मुसलमानोंकी तरफ । कहें थे हम तो
रोटियां खाना ही जाने हैं सबसे शरफ ॥४॥ हूजे अबुसल
मन सूरखां थे और भी थे कुछ उनही तरफ । और बहुत थे
सभासद मूरख जो थे दोनू तरफ ॥५॥ ऐसी सभामें ब्रह्म
विदारका दावा ये थापत निकला छति जनार्ण परछी छलः ॥५॥

थापी पांच बात इनहूं पर खन्मतार्य जन सुनियो
जरा । परमेश्वरने रचा छिष चीजसे सृष्टिओ सुनियो
जरा ॥१॥ रचा कौनसे वक्तमें उसने उसओ भी तुम सुनियो
जरा, किछ मतलबकी रची इसओ भी संतों सुनियो जरा ॥२॥
तीन बात इक बातमें थापी हूजो यमता सुनियो जरा,
ईश्वर खपमें खाल है व्यापक नहीं तुम सुनियो जरा ॥३॥
गुनसिफ है कि नहीं वो ईश्वर तोणी है ये तुम सुनियो
जरा, मुक्ति क्या है मिले किछ ढगसे ये चौथी सुनियो
जरा ॥४॥ वेद गार्हपत्य कुरान इनमें ईश्वर वाक्य है कौन
जरा, इन पांचूँका फेसला खुद ही किया सो
सुनियो जरा ॥५॥

कहा वक्त नहीं जाय बताया रचा जिस लिये सुनियो
जरा । करके परलौक करमफल भुगता है सुनियो जरा ॥६॥
वही है सबमें वही रचे है वही करमफल दे है जरा । वही
है गुनसिफ दयालू इसीसे है कोई सुनियो जरा ॥७॥ कुदरतकी
बह सफा अपनी कर्नेओ रचना है सुनियो जरा । फिर
कहता है जीव अठ जग तब कारन नित हैं जरा ॥८॥ कारण
परम अणुको बताया इससे ये वेपत निकला । छति जनार्ण
सुनियो जरा ॥९॥

गैर अद्यान्य परम अणूका भेद गधारय रूपसे जिनमतमें निकडा ।
 परम अणूका जगं विभागी अणू जेबा निकडा ॥१॥
 जिनको मुरई बांदापुरमें सतक हि किर क्यों किर निकडा ।
 बदना बिगाना सिमटना परम अणूमें एक निकडा ॥२॥
 परम अणूमें रह्या बताने अणूकं अनादी यह निकडा ।
 रचे अणूमें वहां गों कह निकडा ॥३॥
 एक ही पंगन है गटपटमें और न कोई गों कह निकडा ।
 अत रहता है रचे जल पंगन निजहीमें पगडा ॥४॥
 जल परमाणू पंगन ईश्वर है गों भी यह कह निकडा ।
 इससे हीटमें पंगना जितनी है वो तो बही निकडा ॥५॥
 कर्ता तो कोई जुदा नहीं एक वहां तहां निकडा ।
 उसका कर्ता अचेतन अणु भी नहीं गों कह निकडा ॥६॥
 रही अचेतन दरम परम अणु वही घूल लुये कह निकडा ।
 बने घटे सो परम अणु हो नहीं सक्ती कह निकडा ॥७॥
 जब कि अणुमें जगत बने नहीं कह ना इसका गटव निकडा ।
 रचना सृष्टिका परम अणुसे ये बताके किर निकडा ॥८॥
 जीव अनादि जगत् अनादि कारण भी सव कह निकडा ।
 कर्म अनादि बताये किर ये अक्षर्मी भग निकडा ॥९॥
 कर्ता मानि सृष्टिका जब प जिनमत किर पोषत निकडा ।
 इससे है पगडा इसीसे अद्यानन्दी ये मत निकडा ॥१०॥
 वे मूरख नहीं समझे छलकूं त्हां जागुर जिनमत निकडा ।
 वही फैसला दयानन्द कृत जु पढ़ा तो सव निकडा ॥११॥
 फेर पढ़ा वेईमानीका दावा वाक्य बिठ हुसैलत निकडा ।
 स्याद्वादका हुषा इजहार सो बिलकुल सव निकडा ॥१२॥
 तद्वि अगर वे बजे इटाहूं कहेंगे सठप स्वपत निकडा ।
 अति अनार्य परखी सुनौ सन्त अति ॥१३॥

बोहा—हुकम हुवा दरबारसे, ल्यौ इनका इजहार ।

स्याद्वाद बोले तवे, मुद्दईसे करि प्यार ॥१॥

सवैया ३१ मुद्दईके नए इजहार लिप जाते हैं ।

कहो भाई मुद्दई तुमारे दावे मांहि प्यारे, क्या क्या नेम और हैं सुना दे सारे हमकूं । जाकूं सुनि छादि अन्त गौर करूं भलीभांति राखियौ न एक पीछे पूछंगा धरमकूं, दोनूकी निकाल तनफीह सुनवाय दूंगा साफ साफ कहूं हूं न राखूंगा भरमकूं । धरम है तू ही एक वो ही ए करूंगा न्यायक ढिवाय दूंगा निरदई वेशरमकूं ॥१॥

ख्याल—सुनिहैं चठा जठ दोल मुद्दई दीज्यौ मुद्दालेकूं निकला । अति अनार्या परखी छलसैं हरनका मत निकला । सुनौ सन्त० अति अनार्या० ॥२॥

अथ छल दलके नौ नेम और हैं तिनकूं छलमती बतावे हैं तिन सबका एक खयाल ।

बोला छल स्याद्वादसे दावा मेरा है निश्चल ।

ईश्वर मेरा खसिदानन्द स्वरूपी है निश्चल ॥१॥

निराकार अरु सर्व शक्तिमां ज्ञानबन्त भी है निश्चल ।

परम दयालू अजनमा अरु अनन्त भी है निश्चल ॥२॥

निर्विकार अरु है वो अनादि अनुपम सर्वाधार लज्जल ।

सर्वेश्वर है सरव व्यापक भी वही है इह निश्चल ॥३॥

सबका है वो अन्तरजामी लजर जमर निर्भय निश्चल ।

नित पवित्र हो सर्व सृष्टीका है कर्ता वो निश्चल ॥४॥

उसकी सबको योग्य है सेवा यह मेरे मतका तव निकला ।

अति अनार्या परखी छलसैं हरनका मत निकला ॥

सुनौ सन्त अति अनार्या० ॥५॥

इजहार मुद्दईका तीजे नेमसे लेकर पांच नेम तक ।

क्याह ।

नेम सोसरा ये है हमारा येद है सब पुनक निश्चय ।
 सब सब निचा इसीमें है ये ही जानी निश्चय ॥२॥
 इसमें इतर अमय अविद्या तिनका है ए नागक निश्चय ।
 गेदका पड़ना पड़ाना मुक्ता मुनाना जो निश्चय ॥३॥
 सब आर्योका ये धरम है परन्तु पुरातन है निश्चय ।
 नेम हमारा समानो जनका है चौथा ए निश्चय ॥४॥

चौथा नेम स्याह ।

सतकी महत्त्व करनेमें सदा जगत् रहना कहिये निश्चय ।
 अरु जसत्यके छोड़नेमें जगत् रहो सब निश्चय ॥५॥

पांचवां नेम ।

नेम पांचवां मुनी काम सब धरम व मुजिब कर निश्चय ।
 सत्य असत्यको समझि कर करने कहिये निश्चय ॥६॥

गणह ।

छठा है नेम इस दण्डका करें संसारकी वृद्धि ।
 यही है मुख्य मुद्रा सब समाजी जन करें सिद्धी ॥
 यही जर्माव है इसका शरीरोंको करें ऊंचे ।
 बड़ावें ताकतें अपनी समाजोंको मद तप ऊंचे ॥७॥

नेम सातवां ।

जैसेको तेसा कर धरै नेम सातवां ए निश्चय ।
 अति धनार्या परछी, मुनी सन्त अति अनार्या ॥८॥

अथ आठवें नेमसे दसवें नेम तकका इस जहार छल-
 मत आर्थ दे रहा है ।

क्याह छठा ।

नेम आठवां ये है हमारा नास अविद्याका करना ।
 विद्याकी वृद्धी नने जिस भांतिसे हमको ए करना ॥९॥

नवम नेम प्रत्येक स्त्रासकी उन्नतिमें न सबर करना ।
 सबकी उन्नति होय तब अपनी उन्नति मन धरना ॥२॥
 दशवां नेम है यह कि सकल जनको ऐसा पहिचै करना ।
 इन हितकारी समाजी नेमोंमें परबश रहा करना ॥३॥
 अरु प्रत्येक नेम हितकारी तिनमें स्वतन्त्रता धरना ।
 सुनल्यो परम गुरु यही दश नेम हमारे है बित धरना ॥४॥
 हककी डिगरी हो मेरे वेदकी ले रहे नकल ।
 हगते खाते पादते करते हैं उन्नति काश गल ॥५॥
 आर्य्य हूँ मैं इन दशोंने मोंपै मेरा है अमट ।
 सृष्टिका कर्ता है ईश्वर भ्रष्ट है सब जंन दल ॥
 और कहो कुछ दोष जो इनमें हो वेसो सब देखतला ।
 क्षति० ॥ सुनो० ॥६॥

अब छलमतायोंने दश नेमोंके तियाय जो और इजहार
 दिये सो लिखिये हैं ।

छल मत दल कहे सुनो आप्तगुरु जंनोदल ए उन्नत निकटा ।
 इनके मतमें ज्यार जग्योंमें जग्य कोई नहि निकटा ॥१॥
 जिससे ईश्वर हो प्रसन्न सो कारण इनके नहि निकटा ।
 इन्द्रादिक पद मिलै सो ऐसा ए मत नहि निकटा ॥२॥
 अंतका इनके लेश नहीं है ईश्वर हमरे ही निकटा ।
 हम तौ उझीकूँ पूजते हैं जिससे तीये जगत निरला ॥३॥

गजल ।

पूजते हैं ए बनाके पत्थरोंकी मूर्तिकी ।
 तनपे न हितगा भी जिसके साधुजीसी मुर्तही ॥
 पूजते हैं हम तौ सबबिबु सर्वव्यापि बमूर्तिकी ।
 न्यायकारी वेद बक्ता मानते नहि भूर्तिकी ॥४॥

सयाह ।

बिघवाका नहिं इनके व्याहृष्टारे वेदमें उसका व्याहृ निकला ।
 एक मेरे तो दूसरा करि तीया करना निकला ॥५॥
 औषा मरे तो कर ले पांचवा जीता तजिकर ना निकला ।
 ए अति निर्यल करे वृत्त अरु मूखा मरना निकला ॥६॥
 ताकत अपनी ए न बढ़ाये घर ऊजड़ करना बिनि काळा ।
 तजि जग संपति यनोंमें बसना फिर इनके निकला ॥७॥
 यियाका बल इनके नाहीं तन धनका बल नहिं निकला ।
 जन बल इनके नहीं फिर राजन बल इनके निकला ॥८॥
 वेद शास्त्रका किया नाश इस दुलने सदासे ए निकला ।
 अति नायदां मदं हैं हम ए गारद हैं ए निकला ॥९॥
 हमसे लडे तो दे दे पठके तन घन मन सब दे निकला ।
 तो भी डिगरी न होगी रबारज छुड्यल कह निकला ॥१०॥
 दोहा—पेश किये दरबारमें मुहईके इज हार ।

स्याद्वाद हाजिर लड़े, गौर करे सरकार ॥११॥

गजल

सुनाइ जहार ईश्वरने लगा बिचकुल ही बो झूठा ।
 नहीं वंशाका सुत है ये मगर हिरदेका है फूटा ॥
 सरासर धूर भरता हैये छलमे सबकी आंखूंमें ।
 करुं इनसाफ अम ऐसा रहे गिर भर्म लाखोंमें ॥

सयाह ।

हुवा हुकम आवे मुहाले धर्मबिह जिन आ निकला ।
 किया ह्वाले इसका इज हार दो सरकारी बिकला ॥१२॥

अब स्याद्वाद बकील मध्यस्थ जिन भर्म मुहालेका इज
 हार लेकर जिनेश्वरके दरबारमें सुनावे है सयाह ।
 स्याद्वादने धर्मबिहको केवलज्ञान मई जाना ।
 परम दयामय दया ही परम भरम आप न माना ॥१३॥

हुई रपोट झटपट वलीलने धरमविह प्रसु है स्याणा ।
 इसके गुण अरु छलमतीके औगुण सुणियों नाना ॥२॥
 एकेन्द्रीसे ले पंचेन्द्री तक प मुकुदमामें छाना ।
 तुमकूं दयामय धर्मसे सुख अथ दुःख पहुँचा प्राणा ॥३॥
 दर्ह गवाही त्रिजग जंतुने दयासे सुख पाए नाना ।
 दया बिन छाहमत जगतमें देंगे दुःख हमकूं नाना ॥४॥
 हत्या करवायेंगे हमसे जग्य करावेंगे नाना ।
 झूठा कर्ता बनाके पुजवा दुःख देंगे नाना ॥५॥
 चोरी करवायेगे हमसे परनारीकी प नाना ।
 शील हमारा दिगडवा दुःख भरवायेंगे नाना ॥६॥
 ये तो कहेंगे करो तन ऊँचे भक्षक्ष भक्षयो नाना ।
 अपनी उन्नति करेंगे हमको दुःख देंगे नाना ॥७॥
 कताके बन पंडेसंडे तूलाप घेठवाके नाना ।
 पटक परिगृह जालमें भरमायेंगे जग नाना ॥८॥
 पांचू पाप कराके हमसे हत्या करवाके नाना ।
 रौलेमें हत्या रलाके बात बना देंगे नाना ॥९॥

रयाद्वादकी तरफसे जंगला ।

कहत परजा धर्म हमकूं सब तरह परमाण है ।
 ये सर्व जीवोंको प्रमृजी गिणें आप समान है ॥
 इसमें न दिखा सूँठ चोरी शीलबन्त महान है ।
 संतोषमें संतुष्ट है पंथाग दया निधान है ॥
 सावधान है अपने काममें सुई तो छत्रमंड निकला ।
 कति सतार्था० ॥ सुनो० ॥१०॥

अथ—आने पक्षी पेशी हुई तनकीह निपाटी गई थी सो
 सुनाई जाती है अरु गवाहोंके इशहार सुईके जोर सनद

मुद्दईकी मांगी गई । हुकम जिनेश्वर न्यायकारी मुनबिफका ॥१॥
 सुन ल्यों छलमत मुद्दई जरु मुषा ले जरु सुग भी बिकला ॥२॥
 प्रथम नेमको किया गौरस बर्तोरतोर धो वे जड़ निकला ।
 सब दिवाका प्रथ तो करता इस मतमें निकला ॥३॥
 दूजे सत्य पदारथ जितने तिनका कोई कर्ता निकला ।
 नेम रूपसे किया है कथन यही दावा निकला ॥४॥
 ल्याओ अपना समूत नहिं तो दूंगा समासेती निकला ।
 अंग्रेजी रक्षां बुरा दिए सठमाही बिकला ॥५॥
 स्याद्वादकूं दूषा हुकम तुम देखों इन सबकूं बिकल्या ।
 है अन्याई कि हैं सन न्यायवान सज्जन बिकला ॥६॥
 स्यातवान है कइसा इनका कोन जाति है ए बिकला ।
 देखे जैसे बतादि ए स्याद्वादन वेसकला ॥७॥

गजल ।

खाते हैं कबाब और पीते हैं शराबको ।
 समझते नहीं दिलमें कुछ पापो सबानको ॥
 जानते नहीं आर्य मतके सवालो जवानको ।
 पादते हैं शेरियां नहिं गिणते नबानको ॥

खयाल ।

कोई कायथ कोई कप्री कनौजी कोई द्विज त्रिजवे पत निकला ।
 अति बनार्या० ॥ सुनो सन्त० ॥

सनन्दोकाळ सुनियों खयाल ।

करी शहादत पेश सत्य परकाश असतसे पुर निकला ।
 भरा खेदसे पेश किया वेद जो उसका गुर निकला ॥१॥

स्याद्वादने कहा कि इसके गुरुकुं तो प्रसु हड जुर निकटा ।
 पेटमें इसके फंसा हुआ घोड़ेके सारसुर निकटा ॥२॥
 श्वास श्वासमें आती है बधवू स्यांऊं स्यांऊं खजके सासुर निकटा ।
 च्यार जायमें मुल रफा खाण हैं पशु फट सर निकटा ॥३॥
 मिलान इसकुं मान चतुर्थ जकालमें हूँसे प दूर निकटा ।
 त्रिखट शलाका पुरुष अवतारोंका किया दुर दुर निकटा ॥४॥
 हिंसा करे दया दतटावे छत्र दलमें पातुर निकटा ।
 झूठ चोरी कुशीला अति तृण्डा तुर निकटा ॥५॥
 पंचम काल करालमें इसका छल दुगके दल पुर निकटा ।
 किये है पिठता सांय साफनको दटा वे गुरु निकटा । ६॥

गजल ।

उगलता है जहा मिलले धनाष्ट प बनाता है ।
 ये खुद मर्जीस फर्मी कर्ता सृष्टेका बताता है ॥
 ये तुगला भक्तसा अंघा दयाली जह पडाता है ।
 जगतका खून पनेको प छलसे मत बलाता है ॥५॥
 परमाणूमे रची सृष्ट जगभाण्य भूमिहामें ये निकटा ।
 अतिजनार्णो सुनोमंतो ॥६॥

पुनः इज हार स्याद्वादना रूपांसे भगवददे दावेदी
 पावत बचनखाद्वाद बलील सरकारी मङ्गपूले फरी बेन ॥
 पूछामें फिर भगवदसे जात तुमारी क्या है भला ।
 अद्यानन्दी नालिशी तुमपे हूये हैं क्यों प भला ॥१॥
 क्या है तुमकुं उजर नेममें नेम तुमारा क्या है भला ।
 कर्ता बादमें कडो कोई कर्ता बादमें कडो कोई कर्ता है भला ॥२॥

ईश्वर तुमरे है कि नहीं कोई सन्मतायें तू है कैसे भला ।
 सद्धियाका वेद है आर्य तुमारे कोन भला ॥३॥
 ब्रह्मा उसका कोन है कबसे देहमसे तू धरम बरला ।
 मुनके कौरन सबीलोंके दिये उत्तर उसने बरला ॥४॥
 जात बताई दिया है मेरी दयासे छत्र दल जल निकला ।
 गुजको उजर है असत थी उसका सब दया निकला ॥५॥
 नहीं है कर्ना कोई सृष्टिका दो द्रव्योंका जगत निकला ।
 एक अचेतन और न कोई निकला ॥६॥
 जाति द्रव्य गुण न्यारे न्यारे अमिष्ट मेरु इनका निकला ।
 कारण किसका कोनसा कारण किसकाको निकला ॥७॥
 जलके चेतन होय नफरत चेतनसे जल निकला ।
 बांसके घेटा सुन्या अनवेजनी घेटा निकला ॥८॥
 स्थयं सिद्ध हो जगतकी रचना मेरा ही ईश्वर सब निकला ।
 सत्त्वभावसे आर्य हूँ मैं ए अनारज मत निकला ॥९॥
 आस्तिक हूँ मैं सदा सबे परमेश्वरका भगत निकला ।
 ईश्वर मेरा केशली केवलग्यान मई निकला ॥१०॥
 अन्तम भव संयुक्त सिरी अरहंत जगतका गुठ निकला ।
 स्रव मतमें सब अहं पूजाया घातूसे सब निकला ॥११॥
 व्याकरणोंसे सिद्ध किया है नाम इससे सब निकला ।
 स्रव मत पंडित करे परमाणु से यों सब निकला ॥१२॥
 सब विद्याका वेद है उसका द्वादशांग सोई सब निकला ।
 मुख्य नाम हैं क्यार अनुयोग सनातन सब निकला ॥१३॥

प्रथम १, करण २, अरुहरण ३, द्रव्य ४, चकारों करि
 वो गर्भित निकला, ब्रह्मा उसका आप्त अरहंत तरण तारण

निकला । यह अनाप्त वाचालनी सही वर्षके अन्तरगते
निकला । अतिअनार्या० ॥

आगे अदाहत तजबीज करती है उसका बयान सुन
किया जाता है खूब गुजर चुके ॥ सवैया इकतिसा ॥

पापके द्रुमकूँ वफील स्याद्वाद ऐसे मुहई मुहा लेके
बयान सुनिलिए हैं, छिरि अरहन्त भगवंतकी दजूर मांहि
हाथ जोर दोनू इकठार पेश किये हैं । एक ओर छत्र दल
एक और जैन दल फैसलेके हेत छलियोंसे पूछ रहे हैं, तुमरे
गवाह तोड़ बोय गए तुमही कोल्याबी जो खूब बहुत और
बाकी रहे हैं ।

खयाल ।

बोले छल मत वेद है सच्चाइ न काही नास्तिक मत निकला ।
हमतों हैं आस्तिक हमारे ईश्वर इनके तौ नहि निकला ॥१॥

वेद सनन्द है मुख हमारी सत प्रकाश सससे निकला ।

भाक्का भूमिका सखीके सत्यारथका तव निकला ॥२॥

तब पूछे अरहन्त सभामें सुनो मुहईके बिकला ।

अंग्रेजीयां बनारज कुलनिर्वुद्धी सब बिकला ॥३॥

कहो छल मती तुमरे मतमें सतका कर्ता नो निकला ।

सत्कालक्षण कहो तुम क्यों है प्रथम ए दो बतला ॥४॥

अगर कहो थी सृष्टि तौ सतका कर्ता वो कैसे निकला ।

न थी सृष्टि तौ कहो सत वस्तु भई कैसे बतला ॥५॥

अगर कहो थी सत असत्य तौ नेम किया चातें क्यों रहला ।

किसने सिखाया पढ़ाया किसने सुने तू ए बतला ॥६॥

बहता है तू आप तौ तू है सत कि असत ए दे बतला ।

अगर असत है तौ तेरी बात है सत कैसे बतला ॥७॥

अगर तें परमेश्वरसे सुना है जिसको वो कहता है सो बतला
करताका करता हुआ क्यों सिद्ध यहां तू ए बतला ॥८॥

हो गया असत ए ईश्वर तो वो सत है उसको बतला ।
किर पछ सतका होय कोई करता तो वो भी बतला ॥९॥

जो तू पारु तेरा ईश्वर सत है सतका कर्ता दे बतला ।
असत पदार्थ असत विद्याका है करता को बतला ॥१०॥

असतका करता और है कोई दो करता भए क्यों बतला ।
एक ही है तौ करे क्यों ऐसे अनरम ए बतला ॥११॥

रह गया मुंह पातेका पाता कहा करता तो गन्त निकला
सतका लक्षण अस्ति है वस्तु अरथ ए हो निकला ॥१२॥

तजि दिया छलते हो गए निर्मल अहंतका मत सत निकला
कर दिग्वारज अनारज कुच कलियुग निर्लज निकला ॥१३॥

कर दिया खण्डित प्रथम नेम सब दावेको ले वह निकला ।
कट गई जड जब कट गया गून्तर दरखतदे निकला ॥१४॥

सठ बोला वेशरम हमारा परमेश्वर तौ असत निकला ।
एक नेमके असत सेंदाबास सब क्यों असत निकला ॥१५॥

असत भी है तौ सत है हमारा ऐसा ये दुर्मद निकला ।
अति अनार्या ० ॥१६॥

पुनः बहस अदालत ।

सुन रे छल मत नास्तिक निर्दय तू तौ अनार असत निकला ।
वे परमेश्वर बिना गुरु घर मम रम वे पत निकला ॥१७॥

कहे भ्रमसे असतको सत तू चितक है किसको दे बतला ।
आनन्दरूपी वस्तु बिनकी न है वो तू देवता ॥१८॥

कहे अव्यक्तू सठतू निराकृत सर्वशक्तिबाला बतला ।
बिना वस्तुके न्यायकारी कहे किसको देव तला ॥१९॥

कहै दयालू किसे वस्तु बिन कहां अजनमा दे बतला ।
अन हुण्डो तू बतावै नित है सो कित है बतला । १॥
निर्विकार तू कहै असतकूं है सो अनादि कहां बतला ।
अनुपम तेरा सर्व आधार कहां है दे बतला ॥२॥
सबको ईश्वर कहै असतकूं क्यों तें, छूठ बठका बतला ।
सबमें व्यापक बिना हुया क्यों तू बतावै दे बतला । ३॥

गजल—गलत है तो दो कैसे है, सब राजादार ।

अजर अमरो अमै बैसं, मफार ॥

पबित्रो सर्व सृष्टिकर्ता भाई जुहै तो वे बतलावर ले बकाई ।
रह गया मूँवातेका जाता, दूजा भी दाया गलत निबला ॥
जति अनार्या ० ॥४॥

कहन अदालात

नष्ट हुया तेरा ईश्वर करता भ्रष्ट तेरा दावा निकला ।
वेदका पुरतक बनाया हुवा तेरे छल बलका निबला ॥१॥
छलका बनाया जाल फंसा हुवा जिसमें ए परलू बल निबला ।
सर्व जनारज आर्योका परम तौ इसमें नहीं निबला ॥२॥
जो पंजांग जबरनकी फांसी, छत पुरतक वो नहीं निबला ।
ऐ हत्यारो तुमारा साक्षी, जति दुर्निति निबला ॥३॥
इसमें केबल हत्या है, गर्भित हत्याका ए परम निबला ।
स्वपर आत्मा सताना सो हत्याका परम निबला ॥४॥
पांच भेद हैं तिस हत्याके तिनसे ए गर्भित निबला ।

जति अनार्या ० ॥५॥

अथ छल पन्थने पंजांग हत्याका साक्षि करना करन
अदालत स्यात् ।

प्रथम किया विषय किसीका एन ही कहाना निबला ।
चपार आपमें मूँह खना पड़ोही खताना सो निबला ॥१॥

दूजे अखत वचन जब बोले, स्वपर सताना ए निकला ।
 अखत वचनसे सयं समझाण सताना ए निकला ॥२॥
 नहीं कोई करता सब पदार्थका इसमें अखत कर्ता निकला ।
 हता कदना नृपा ईश्वरको सताना यों निकला ॥३॥

परस्त्री रांडका पुनर्व्याहर्का बित निषेध इसमें रहत्या
 गर्भित है चोरी भठ कुशील बहस अयालत ।
 जिसमें एक नहीं मात पिताका नहीं एक मामाका निकला ।
 जिसकी गयाही देव गुरु अगनि पुरोहित दे निकला ॥४॥
 ऐसी कन्या करि संकल्पित मुझ जिसको पढ़ा निकला ।
 पंचोंके आगे कर दिया दान सब एक उठा निकला ॥५॥
 बोले सकल गवाहरी कन्या तेरा घरम अब ए निकला ।
 अपने कन्तके बैठ जायाई तरफ शक सब निकला ॥६॥
 मोक्षी कन्या वचन भरे यह तूझियमें तेरा पति निकला ।
 विन परिणीता परस्त्री त्यागी तूझहीमें दित निकला ॥७॥
 तौ मैं ओऊ बाए इसके अन्मति रीति करे सकला ।
 उजर करे तौ धरमन बिगाडो ऐ बहला ॥८॥
 दिया वचन जब सठो नो कन्या देखे पंच प्रजा सकल ।
 कन्तके उसके वचन सब साक्षीके बीजमें यों निकला ॥
 वचन दिया मैं परतिरियाका तेरा प्रतिपादन बिर निकला ।
 तू मेरी तिरिया अगर पर पुरुषसे तेरा हित निकला ॥९॥
 ना मैं कन्त ना तू मेरी तिरिया धार्य व धर्म गलत निकला ।
 सुनके हुकमकी कहा तेरी पा लागू आझा ए वृत्त निकला ॥१०॥
 देती है वचन बिगते हैं बाए ही पन्थ आता है बला ।
 धर्म बनातन व मुजिब कर दिया कन्यादान भला ॥११॥

पिताने कर दई प्रिया प्रियाकूं जिसकी वो बाका पति निकला ।
 मर गया जब वो न बह मरता हुवा यों लिख निकला ॥१२॥
 मरतामें करता हूं वसीयत सुनियो आर्य धरम सकला ।
 मैं निज वनिता अमुक जनको दे दई सुन ली सकला ॥१३॥
 एक सठा लिया मैंने अपना मिल्के तुम आरज सकला ।
 करवा दीव्यो कसम अरु थपवा दीव्यो एक बिकला ॥१४॥
 कहो छलमती आर्यजनोंमें ऐसा लिखा किसका निकला ।
 पुनर्व्याहका पतिका किसके हुकम कहूं कब निकला ॥१५॥
 जिसकी रुसें हुकम है तुमकूं पुनर्व्याहका यों दिखला ।
 कौन कालमें दिया ए किसने हुकम ए यों बतला ॥१६॥
 जिसको तुम सत्वमन्य बता रहे करता जबकि असत निकला ।
 असत है कारण तुमारा वेद असत बिलकुल निकला ॥१७॥
 एक मरे दूजा कर लेवे दूजा जात न्ही जा निकला ।
 सीजा तबिके करे पति चौथा किसका लिखा निकला ॥१८॥
 अन्ध पंगु निर्धल पतिकूं तबिके करे पांचवा क्यों निकला ।
 पांच हुकममें एक ही अछलका तुम यों दिखला ॥१९॥
 ना तर ए क्यों अटपट जोड़े क्या तो दे सटपट दिखला ।
 नातर तुमकूं चढा कर स्वरूपे अब दूगा निकला ॥२०॥
 परतिरियाकी चोरी करके सन्मत्तार्य भय कैसे भला ।
 कौन है स्वामी बिना अज्ञा लई क्यों ए यों बतला ॥२१॥
 भ्रष्ट किया क्यों शील बिराना अपना क्यों खोया बतला ।
 अरे कुशीली किया क्यमिचार क्यों छलसे यों बतला ॥२२॥
 पर पुत्रीका हरण मरण है, माता पिताका दिया दिखला ।
 शील बिगाहया सुने तब मरणसे जादा दुख निकला ॥२३॥
 बेर बढे मर-मार हो जगमें जन्म जनममें दुःख निकला ।
 अरे लंपटी जिया दुक तब क्या तुजे कुछ सुख निकला ॥२४॥

तेरे इस लल प्रथमैं छां तक दृष्टानुपारका तव निकटा ।

अति अनार्या० ॥२५॥ इति ।

सर्व हत्यापोंका यास जनयंका मूढ पांचवां पाप अति

तृप्ता परिगृहीत हैं ।

सर्वे प्रदणकी करे हिदागत कहे वेद मत खर निकटा ।

जिसमें कपारों हुई दृष्टानी विद्व कसे खर निकटा ॥२॥

कहे पांचवे नेममें ऐसे खर असत्य सोचो विहटा ।

सत्य पठावे वेदकूं जखर कहे धन मत खटा ॥२॥

भरम बताये मचले मतकूं पांचवां भी तो गटत निकटा ।

कपारों हत्या हुई तेरे मतमें यहां तक हुई दिखटा ॥३॥

• तृष्णाका प्राप्ति इसमें पंथांग हत्या गमित सर्व पापोंका
पाप तृप्ता है कथन अदालत न्याय ।

खर नू लटे नेमपे जखने मपंत झूठी बातें बिकटा ।

लल समाजका प्रगट लल देता हू अत तुझकूं दिखटा ॥४॥

हत्या करे जखर उधारे ऐसे मतने कहे पगटा ।

सकल सृष्टिकी, उतारेगा पार समाज ए सौं निकटा ॥५॥

सकल सृष्टिमें बचे न तिनका प्रयन तौ दावा गलत निकटा ।

साफ कियामें, अथे अर्थातमें उत्रका ए तत निकटा ॥६॥

करो आर्यो तनकूं ऊंचे जपने करो उज्जतिख कटा ।

जिखसे पहुँचे, समाजोंको भइत अती वसुनो निकटा ॥७॥

तन तौ चढावें भोगालंपद भक्ष अभक्ष भखें सकटा ।

अपनी उज्जति, ज्ञानशक्ति है सुषटती है ऐ बिकटा ॥८॥

घटो ज्ञानकी शक्ति ज्ञान हुई धर्म तौ पाप बटे निकटा ।

खर अधर्मी, समाजी बढ गए या ओबढ तन निकटा ॥९॥

या समाज ही जहांअ जगका दूब गया जब खुद निकटा ।

तृप्ताके कारन, जगतकी ले दूबा लल दूब निकटा ॥१०॥

तृष्णाके कारन करेगा हत्या त्रिष्णासे जखम बकेगा बिकला ।
 त्रिष्णाके कारण, करे जग चोरी हरे परप्रिय बिकला ॥११॥
 तृष्णाके कारण ब्रह्मचर्यकूँ भ्रष्ट करे गए बिकला ।
 नारि बिरानो, तकोगे जिस कारन था रामत निकला ॥१२॥
 तृष्णाके कारण धरम तजोगे दान पुन्य तोरथ बिकला ।
 देवगुत्तकी, मूरतिछो फोडोगे तोडोगे मठ बिकला ॥१३॥
 ध्यान करोगे जखम ब्रह्मका ज्ञान करोगे जखम बिकला ।
 जखम ग्रन्थकूँ, पता चले क्यों तजि दिया सनमत बिकला ॥१४॥
 वर्णाश्रममें रहे न जय तुम भए दरणाशंकर बिकला ।
 वैश्याके सुत, भए तुम बाँझके सुत न भए बिकला ॥१५॥
 पशु होमों जठ जखम्य ढोढो चोरी करो परप्रिय बिकला ।
 शील बिगाडो करो जति तृष्णा तुम छुडद छुडद बिकला ॥१६॥
 यों पंजांग करो तुम हत्या धरमसे द्वेष परम निकला ।
 जैसेकूँ तैसा कहा हम तुम रातो निंदक मत निकला ॥१७॥
 जखम बिद्याका करो नाश तुम कहु कुछ करना कुछ निकला ।
 मिथ्यादृष्टिसे, धर्मजि अधरमका था ए पय निकला ॥१८॥
 त्रिश्नायुक्त त्रिविधि जो उज्जति जो मैं ऊपर कह निकला ।
 नबम नेममें, उज्जति बैसी करो ऐसा छल निकला ॥१९॥
 त्रिश्नामें है निपात है छठ तू जति हठमाही निकला ।
 नियम करावे, अकारण परमारथसे बिमुख निकला ॥२०॥
 बाप्या था तें समाज छलका जो कुछ मुझ बिकला बिकला ।
 स्वामी सब द्रव्यों, नेम तेरी क्षेम कुजबकी दह निकला ॥२१॥
 हुकम दिया प्रत्येक रदो तुम मुकंद केदसे जो निकला ।
 स्वतन्त्र होके, करो दिल चाहे सो बखमें यह निकला ॥२२॥
 कहूँ खुलासा छल इस छलका जो कोई निकले दोष भला ।
 जोनेमोंमें, अकेला मत ना बादलियो प निकला ॥२३॥

धरष अगतके समाज जुद्धके एकचित्त जब कर ल्यो भला ।
 तब हि बहलियो, नहीं तो मत ना बहलियो ए निकटा ॥२४॥
 इसमें छल मतकी है यह धुनि क्यों इक चित होने हैं भला ।
 क्यों निकलेंगे, हमारे जालमें आप पबलू भला ॥२५॥
 हो गए खण्डित दशों नेम तेरे धरम बिहसन मत निकटा ।
 जति जमिमार्गी ॥

अथ सन मतायं सद्धर्मं मरण स्यात् ।

सुनो छलमता सनमार्गका सत्य धरम समजाते हैं ।
 दोय दशा हैं मुक्ति एक मुक्ति केवली गाते हैं ॥१॥
 दोनू सादिअनादि सदा ध्रुव सत्त्वम्यरूप तहां पाते हैं ।
 एक आतमा मुक्ति अरु मुक्तिमें सिद्ध कहाते हैं ॥२॥
 मुक्तिमें भोगाशक्त आतमा चहुँ गतिमें दुःख पाते हैं ।
 सुरनर नारक पशु गति भ्रमत सदासे पाते हैं ॥३॥
 दोय भंति के जीव है तिनमें भव्य अभव्य कहाते हैं ।
 एक आर्या अनार जहूजे तुमैं जताते हैं ॥४॥
 तिनका बाणन पृथक पृथक परमागमसे समझाते हैं ।
 दोय दशा हैं मुक्ति अरु मुक्ति केवली गाते हैं ॥५॥

अथ दूसरे नेम सम्बन्धी परमेश्वरके सर्व गुण भव्य जीवमें
 ही सिद्ध करें हैं जिनको खण्डन कर चुके थे ।

भव्य राशि दो भंति हैं पगारो एक मुक्त इक संसारी ।
 मुक्त गए सो भए वे सिद्ध निरंजन अबिकारी ॥१॥
 परमेश्वर है उनकी संज्ञा कव चित परमानन्द भारी ।
 वर्ण रहित प्रभु सर्व शक्ति कर मत्र बन्धन भारी ॥२॥
 तोडे कर कर न्याय सबनके दे देरिण दया विस्तारी ।
 भए अजन्मा अनन्तानन्त समैं की अबिकारी ॥३॥

येवे अनादी अनुपम चेतन सर्वम्भ गुणके आधारी ।
 सरवेश्वर भए व्यापि गए तिन में दरपसद इह धारी ॥४॥
 सबके भए वे अंतरजामी अजर आजर अमर अरु भयदारी ।
 नित पात प्रहैं भए गढ़ करता करम किया सारी ॥५॥
 सृष्टि अनादि निधन है जब ये इसमें ये करता भारी ।
 रागादिको प्रिविधि वसु विधि करमोंके ये अधिकारी ॥६॥
 तिनके कारना करें ये किरिया आभन होता या भारी ।
 जब किया संवरा निर जरा हरता भी ये वे भारी ॥७॥
 भोक्ता भी ये करम अफडके मुक्ति गए भए अदिकारी ।
 परम कुतारथ भए कुत कृत्य किया मिट गई सारी ॥८॥
 तिनके नहि कछु करना भरना मरना उपजना है दुःख भारी ।
 परम सुखी प्रभु परम परमेश्वर निपटलक नटारी ॥९॥
 छल मतार्य जन ऐसे प्रभुका करता हरता बताते हैं ।
 दोय दशा हैं मुक्ति सरु मुक्ति देखी गाने हैं ॥१०॥

सुनी छलमती सन मतार्यका सत्य परम समझते हैं
 दोय दशा हैं ।

अथ भव्य जीव परजनम् ॥

सब रही भव्य राजि ओवाकी तिनका दर्शन करते हैं ।
 अरु अभव्यका जो कि संसारमें तर तर भरते हैं ॥१॥
 हो गए सिद्ध कुतारथ प दोनू अकृतार्थ पद भरते हैं ।
 बीजां फुरवत अनादी कर्मसे प दुःख भरते हैं ॥२॥
 द्रव्य करम है कारण दुःखका सबको भूत पहरते हैं ।
 यही है अनादी सहीसे दर्ता हो कर्मको भरते हैं ॥३॥
 भरते हैं जेसा कारण तिनका भोछा हो फल भरते हैं ।
 भूत मिटाके अंतमें हो अरहत वे तिरते हैं ॥४॥

हरता हो सब करम अनारज आर्य बहो शिव पाते हैं ।

दोय दशा हैं मुक्ति अरु मुक्ति केवली गाते हैं ॥५॥

ऐसे आरज जीव जगतमें पांच लट्ठिज जब पाते हैं ।

द्रव्य क्षेत्र अरु काल भाषाप्रच मूढ मिटाते हैं ॥६॥

सब गुरुके सनसंगसे ए नर अनुयोगी कहलाते हैं ।

पीछेसे निखड़ा योग हो सो अनुयोग कहाते हैं ॥७॥

सो अनुयोग हैं चार अनायासो सब वेद कहाते हैं ।

व्यक्तिका वक्ता पन्हींका अहंत पट मठ गाते हैं ॥८॥

वेद विचारका नाम हैं संतो अविचारी दुःख पाते हैं ।

तिस दिवारका योग भवि जीवोंके सादि बताते हैं ॥९॥

अपने गुणमें हैं यो अनादी जब गुरु उन्हें सुनाते हैं ।

सादि शिष्यकूं सादि हों यो अनुयोग कहाते हैं ॥१०॥

सो अनुयोग वेद सब चारों सब विचार कहलाते हैं ।

खन गताने सब धरमकी शिक्षा जिनसे पाते हैं ॥११॥

तिनका कलु संशय खुलासा गुमको समझाते हैं ।

दोय दशा हैं मुक्ति अरु मुक्ति केवली गाते हैं ॥१२॥

अथ प्रथमानुयोग नामा प्रथम सब वेदका तात्पर्यमें
खयाल पांचवां ।

प्रथम वेद प्रथमानुयोग हैं जामें ए सब पुरुष कथा ।

जिन का शलाका पुरुष है पदवी तिसमें है चनकी कथा ॥१३॥

ए सब पुरुष प्रमाण पुरुष हैं तिनकी है त्रिजग प्रमाण कथा ।

परम पुरातन पुराणों पुरुषोंकी हो सो पुराण कथा ॥१४॥

जिस करनी कर चलक्षे जगमें भोगे सुख-दुःख पूर्व यथा ।

तिनका है दीपक पुन्य पापोंके है फलकी जिसमें कथा ॥१५॥

जिस करनी करम ए शलाका पुरुष है तिसमें उनकी कथा ।
 तिनमें मुख्य है प्रथम चौबीसों तीर्थकरकी कथा ॥१॥
 द्वादश ब्रह्मकी बलिनी हरिनी प्रतिहरिणी जिसमें कथा ।
 प्रथम वेदमें सरब हैं गर्भित जितनी हैं और कथा ॥२॥
 ए धर्मावतार हैं सारे उनका सुन अब शेष पठा ।
 तपके योगसें घातिया कर्मोंको कर निर्मूल दवा ॥३॥
 पाई केवलज्ञान विभूति आत्मोज्ज्वलि कर मग्न दवा ।
 आर्य जनोंका अनारब्ध दलके भरमको दर्ह है दवा ॥४॥
 सन्मतार्य दलका उसहीके ज्ञानसे पाया दमदो पठा ।
 जिनकी शलाका पुरुष है पक्षी उनकी है चक्षमें कथा ॥५॥

अथ सन्मतार्य समाजका लक्षणमें न्याय पांचवां अध्याय
 जिसके आस्तिक्यता हो संवेग हो अनुकम्पा हो कृतकारित
 अनुमोदना युक्त ऐसे जीव सब सन्मतार्य हैं अर्थात् भटन
 हैं ॥ खगोल ॥

जिसके मन आस्तिक्यता होवे अथ संवेगपूर्व भरते हों ।
 अनुकम्पा हो तथा वैराग्यकी भावना करते हों ॥१॥
 ऐसे नर सन्मतार्य हों हैं कृत कारित वृत्ति करते हों ।
 अब सुनि आस्तिक कौन हैं जो निजमें यों झुनरते हों ॥२॥
 इह संसार है ए मोक्ष है दो विध जीव पहरते हों ।
 कर्म फल मनिके पाप करमसे टरते हों ॥३॥
 छोड़े पापक पुण्यका मारग पूतनक मन पहरते हों ।
 सो संवेगो व्याप है दया जिसमें भरते हों ॥४॥
 निजमें परमें भेदने जाने दया पांचजन करते हों ।
 हो वैरागी राग अथ द्वेषकृं तबि तप करने हों ॥५॥

ऐसे आर्य समाजका लक्षण वन पुरुषकूं गए हैं बता ।

जिनकी गन्ताका पुरुष हैं पदवी जिनकी हो जिसमें क्या ॥६॥

अथ सन्मत आर्यसमाजमें परमेश्वरके सामान्य है जिसकी
आज्ञामें सन्मतार्थोंका मोक्षमार्ग पहचान्या जाय । मन्वा ॥२७॥

पंच प्रपंचों मत तजि पटमें हट्या पंच तजि जिसनें ।

अंग विष्णु सत असत अरु भण्ड वपन त्यागे जिसनें ॥१॥

त्यागे सब पदार्थ निहन्मे परतें परहोंके जिसनें ।

परम मन्त्रा हो तजी अग्रहा भावना सब जिसनें ॥२॥

स्वात्म परात्मकी करी उन्नति तजि दई कृपा जिसनें ।

ज्ञान सम्पदा पाय सन्तुष्ट दशा धारी जिसनें ॥३॥

अधि मति कृपि पट रमं तजे जिन पटदर्शन परखे जिसनें ।

परस्मि दरब लह काठ लिये जिन चिन दोही तव जिसनें ॥४॥

पट आवदयक क्रियासैं तप करि हरे घातिया विध जिसनें ।

प्रगट करि जिन अनन्ती लविष चतुष्टयको जिसनें ॥५॥

पाके कैथरज्ञान विमृती आत्मैश्वर्य घरा जिसनें ।

भया कृतारथ कर्म सब करिके बिजे दिए तजि जिसनें ॥६॥

जीति त्रिलोक बिजे तिन पाई जिन संज्ञा पाई जिसनें ।

जि भासुके अर्थकूं सार्थ करा परगत जिसनें ॥७॥

अहं भासुकूं सार्थ करी जिन शब्द शास्त्र देख्या जिसनें ।

सब परमेश्वर सिरी अरहन्तको पहचान्या जिसनें ॥८॥

वह अरहन्त अनन्त गुण तम अन्तम भव पाया जिसनें ।

करी तैयारी मुक्तिसैं मुक्तिकी खो देख्या जिसनें ॥९॥

इन्द्र बनेन्द्र गणेन्द्र मुनीश्वर ध्यावैं सब बक्ती जिसनें ।

चलनारायण तथा प्रतिनारायण ध्यावैं जिसनें ॥१०॥

ध्यावें नारद मुनि संघाक धर गावें पण्डित जन जिसने ।

अहं धातुके अर्थसें पूज्य कहैं पद मत जिसने ॥११॥

ऐसे परम आर्य परमेश्वर परम गुरुही हो जिसमें क्या
जिनकी शलाका । समवशरणका अर्थ एक प्रयोजन ॥१२॥

सिरी अरहन्त सभाकूं पण्डित समवशरण करि गाने हैं ।

समवशरणका अर्थ एक तुमकूं हम समझाते हैं ॥१३॥

जब तीर्थकर परम विज करि केवलज्ञान उपाने हैं ।

पाप भारकूं पटलिके अन्तरिक्ष हो जाने हैं ॥१४॥

कम्पे इन्द्रासन इन्द्रोंकी आज्ञा संशन पति पाने हैं ।

प्रभुही ऋतुदिग समव श्रुत नामही सभा बनाते हैं ॥१५॥

चंवर छतर सिंघासन रत्निके मणि अमृत बरसाने हैं ।

देव हँदुभी देवगण आप ही आप बजाते हैं ॥१६॥

गाते हैं वे गुणगाम प्रभु अन्य तुम्हारा जैन मता जिनको ॥१७॥

तदपि वो ईश्वर बीतराग निरसंग रहभाष भराते हैं ।

अलग जगतसें अधर रहित तन अपना न छुवाते हैं ॥१८॥

मानीका अभिमान महावशर तुरत उतर सुख पाने हैं ।

सन्मतार्थके वेद निख वेदका ज्ञान सुनाते हैं ॥१९॥

करते हैं सन्मतायें सरधा जनार्णकूं न सुझाने हैं ।

सस अभव्यकूं जैन बल संसारी बलझाते हैं ॥२०॥

क्योंकि नहीं जहां दया न दिजा मित्रासें दुख पाते हैं ।

इच्छा पारी अनारी हो ती जनार्णक रहाने हैं ॥२१॥

जे जिन वेद सुने नहीं कानन मानन त्यागें मर्दराजा ।

जिनकी शलाका पुढप पदही है जिनकी है जिसमें क्या ॥२२॥

अब तिरछी धातु है प्यारे शंकरनाथ बहाने हैं ।

शरणगतकूं वही सब समय स्थान बहाने हैं ॥२३॥

मंगलका घर बही है मंगल मन्दिर बही कहाते हैं ।
 युगपत् सुर नर मुनीश्वर गण आसीस सुधाते हैं ॥२॥
 भक्ति भावसे रसों देवता छन ईश्वर बनवाते हैं ।
 तिष्ठें जब तक रहे फिर जलें तो कुछ नहीं पाते हैं ॥३॥
 करते हैं जब विदार नभमें दीखे चरण छटाते हैं ।
 कम्बल रसों सुरतदपि प्रभू पद पंकजन छुवाते हैं ॥४॥
 जहां तिष्ठें तहां तन्मय सुरगण समवशरण रचि ध्याते हैं ।
 अनुयोगोंका योग इस भांति भव्य गण पाते हैं ॥५॥
 इत्यादिक बातोंका प्रथम अनुयोगसे बल सकता है पता ।
 त्रिनकी शलाका पुरुष है पदवी तिनकी है सखमें क्या ॥६॥
 जब दूजा करवानुयोग सब वेदका भाग बताते हैं ।
 करण नाम है इन्द्रियोंका यों सबगुण गाते हैं ॥७॥
 सम्मातायेंका धर्म दयामई है दयाके हेतु सुनाते हैं ।
 चौराही हस्त जीवकी यौनिका पता बताते हैं ॥८॥
 पंचेन्द्रीसे पंचेष्ट्री लीं जहां जहां जन्म घराते हैं ।
 सुरनर नारक पशु चहुँगतिका भेद बताते हैं ॥९॥
 जबलग सबर पदे नहीं जियाको जीव कहां कहां पाते हैं ।
 तबलग बन्धे इसैं सुनि दान नेत्र खुल जाते हैं ॥१०॥
 दान ध्यानमें जांवि जीवको हिंसासे भय खाते हैं ।
 सबल परिग्रह त्यागि आरम्भसे चित इठाते हैं ॥११॥
 जहां आरम्भ दया तहां कैसी भावना भाते हैं ।
 तीन लोकका उखीमें प्रगट स्वरूप दिखाते हैं ॥१२॥
 स्वर्ग मृत्यु पातालकी रचना जैसे हैं सो समझाते हैं ।
 सुनके जिह्मको हिंदे झटपट पट खुल जाते हैं ॥१३॥
 आर्य अनारज क्षेत्र नेत्रकी द्विष्टिमें जो नहीं जाते हैं ।
 उखके पेटसे हरत आमलक तुल्य हो जाते हैं ॥१४॥

स्वर्ग नर्क अरु मृत्यु लोक सब तिल तिलनापि दिखाते हैं ।
करण नाम है इन्द्रियोष्ठा यों सद्गुरु गाते हैं ॥९॥

तीजा है चरणानुयोग जामें आचार बताया है ।
आधुका ते रहा प्रहरीका द्वादश विध समझाया है ॥१॥

जिसमें सब विध स्वपर दयाका पालन मार्ग बताया है ।
जिस मारगसे हुए अरहन्त सु पन्थ दिखाया है ॥२॥

जिसमें अशुभ कर्म निवृत्ती शुभ प्रवृत्ति पथ पाया है ।
पढता भवांबुधि भुजा छि हृदय जीव बचाया है ॥३॥

आगे कहें है जीव एक द्रव्य है बिन जिसका नाम है
अर्थात् चैतन्य लक्षणवाला चिरजीव पदार्थ वही बहिरात्मा है
वही आत्मा है वही अन्तरात्मा है वही परमात्मा है वही
सिद्धात्मा है इसते इतर जड द्रव्य परम जगु है सो कह
है और कोई इन जड चैतन्यका कर्ता हीकरा नहीं है ।

चौथा है द्रव्यानुयोग सब गौर वरपर करते हैं ।
स्वात्मलविसं जीव अरहन्त हो भवसे तिरते हैं ॥

लोकके शोक मिटे सब नामें लोक जीत यों गाया है ।
भय विहरसे इक्षीने बसकें सिद्ध बनाया है ॥१॥

इस विधचचार वेद है सन्मत लक्ष्मण वेद बनाया है ।
वर्ता रमर 'क्रियावा प्रमुक्त' दोष बनाया है ॥२॥

जीव वरबको रहते हैं जब हम उपयोगी कहलाया है ।
चेतना लक्षण चेतना साये कथें बताया है ॥३॥

जब मैं सुखी दुःखी हूँ सब मैं यह मेरा गुरु क्यों लाया है ।
यह मेरा भितर इक्षीने मुजको इत्म दिखाया है ॥४॥

यह मेरा तात मात यह मेरी यह मेरा तात बताया है ।
ये हैं हमारे गैर है ये इन नाह पुराया है ॥५॥

ऐसी समझ रखतः है जिसकुं यही चेतन गाया है ।
 जिसको परमाणु कहें छलदल सु अचेतन गाया है ॥६॥
 घटन घटनही शक्ति न पश्ये परमाणुयो बचरते हैं ।
 स्वात्मलब्धिसे जीव अहन्त भवसे तिरते हैं ॥७॥

जीव ऐसा नाम किस कारणसे है ॥

किस कारण यह जीव कहाये सदा जीवता जाया है ।
 जीव है जब भी जीवता जायता यों कहाया है ॥८॥
 कटे नहीं दियारसे कब हूँ जगिसे भग्न नयाया है ।
 गळे न जलमें पवनने जिसको नाहि मुखाया है ॥९॥
 इस कारण सबचित कहायाये पानी दरब बताया है ।
 समय प्रवर्ती सार हैं चार शक्ति यों गाया हैं ॥१०॥
 चारों करि है सबित बोजयत ब्रह्मरंज यों गाया है ।
 समय भेद नहि भेद नहि द्रव्यका यों कहाया है ॥११॥
 चाहो कहो जीव चाहो चेतन समयसार कहाया है ।
 चाहो चतुर कहें नुठासा चातुरका यों समझाया है ॥१२॥
 ज्ञानदर्शन यह सुख बारज चार मई कर्माया है ।
 चारों गुणसे गुणसे भिन्न न गाया है ॥१३॥
 गुण हो भिन्न भिन्न हो गस्तू यहां दोष ए जाया हैं ।
 जिसके आसरे रहे गुण यों अभिन्न बतलाया है ॥१४॥
 समझेगा कोई समझनहारा जो अनमत कहाया है ।
 नहि समझेने अनारज जीव अभव्य जो गाया हैं ॥१५॥
 अद्यानन्दी कहे परमेश्वर जइसे चेतन बहते हैं ।
 स्वात्मलब्धिसे जीव अहन्त हो भवसे तिरते हैं ॥१६॥
 ताते चारों गुणमई चेतन एक द्रव्य कर्माया है ।
 ज्ञान अनन्ता अनन्तादर्शन जिसमें पाया है ॥१७॥

तीजे सुख अनन्तका सागर अरु अनन्त बट गाया है ।
 तदपि अनादी मूर्छित हैं पर जीता जाया है ॥२॥
 घटेबटे है मूर्छा इसकी नदवि अमर रहताया है ।
 अजर अभय है कथंविमल मरजर भय भी गाया है ॥३॥
 ऐसी द्वंद्व दशामें चेतन सुखी दुखी कर्माया है ।
 भय स्थानमें पर्जीदासा ए दृष्टता जाया है ॥४॥
 तजे प्रमाद दोश भया अपदी किन यह रोग लगताया है ।
 कहो आर्यो अनारज ईश्वर जोर रताया है ॥५॥
 देता है प्रभु दण्ड जीवको ऐसा दूषण धरते हैं ।
 स्वात्मलक्षिसे जीव अरहन्त हों भवने तिरने हैं ॥६॥
 ज्यों भद मकल जाल जगलें आप चलसि दुख पाया है ।
 त्यों यह चेतन चतुर हो निज गुण को पहचानाया है ॥७॥
 ऐसी गदल दशामें जीवे तब ही जीव रहताया है ।
 चेते जब यह स्नाय भय तब चेतन रहताया है ॥८॥
 जबतक या यह अचेत चेतन बहिरात्म पद पाया है ।
 चेतमें जाया आपकूं भयसे छुटना जाया है ॥९॥
 जब लायेली पहना किकरमें तब लपटना कहताया है ।
 कीन हूं मैं जरु पदां हूं लिखने सुते पंथाया है ॥१०॥
 मैं लिपटयो किकरन तब लिपटे पद ईश्वर लिखताया है ।
 सांग है क्या यह वास्तु विन्यासकूं प्यान लगाया ॥११॥
 पोट परिमह नेरि हेरि निज निजमें परि लिताया है ।
 फौरि पराक्रम स्वगुणहे चितवनमें लपताया है ॥१२॥
 तब जातमने अन्तरात्मा ऐसा नाम चराया है ।
 स्व गुण पितामैं मूर्छा अपनी कूटान बगाया है ॥१३॥
 ज्यों ज्यों गुण निज करे चिन्तन गुणसे गुणहूं यह है ।
 लक्षि अनन्ती बहुदय पाय स्वरूपमें जाया है ॥१४॥

पाके पूरण लक्षि आतमा परमातमा कहाया है ।
 कर्म विजय करि जीव कायरमें पेश्वरज पाया है ॥९॥
 केव-ज्ञान सपाय हुए अहंत जगतने ध्याया है ।
 बह भावके अर्थकू सार्थ किया मुनि गाया है ॥१०॥
 पाति कर्म निमुक्त हुआ तब जीवन मुक्ति चरते हैं ।
 स्वान्म लक्षिमें जीव धरदन्त हों भवसे तिरते हैं ॥११॥

अथ जैन दल दिगी ।

गणधर इन्द्र धनेन्द्र चक्रधर हलधर श्रीस मुकाया है ।
 नर नारायण रहें जिसको ईश्वर पद पोया है ॥१॥
 जीव हुआ अहंत सकल परमात्म यही पताया है ।
 चकार वेद कहि यही निवेद हो सिद्ध कहाया है ॥२॥
 मुक्त हुआ तब दोगया निष्कल यही जीव यह गाया है ।
 सब पितृ जिसका आदिमें लक्षण तुझे सुनाया है ॥३॥
 कर्ता कर्म किया सब छूटी प्रवेश्वर कहलाया है ।
 होके निरंजन जगत्में जिसको तो कहने जाया है ॥४॥
 सकल सृष्टिका कर्ता है ईश्वर जिसको सबने पताया है ।
 जीवसे न्यारा कौन है जह जिसने तू भकाया है ॥५॥
 परम अणू है ईश्वर तेरा यही ते कारण गया है ।
 आर्य दर्पण देख ले तेंही सी नामक रुटाया है ॥६॥
 लगा हांकने दर्पणसे दर्पण नाकका प ठंग पाया है ।
 तीन फांक हैं तीनका आंकसा देखि लजाया है ॥७॥
 एक टांक थीहली मांसकी जिसके पेकाक सचाया है ।
 फट गई जहसे निकल गई बांकज बावन आया है ॥८॥
 जेसी करे भरे सो तैसी हमने छूठ न गाया है ।
 धन्यतार्य है जैन मत जीति जगत् अब पाया है ॥९॥

हुकम हुवा मुनसिफीसे प्रमुका जिसने छल प चढाया है ।
 हारा गया वो मुकदमा धरमसिद्दने पाया है ॥१०॥
 धक्के पड़े अनारज दलको जैन जगत मन भाया है ।
 ऐनुल राहत हमारी नजरोंमें यही समझाया है ॥११॥

गजल—पहें सब जैन दूट इसको पटें सब संत सदा
 ग्यानी, रटें अरहन्तके लशको करें सब ग्यान विहानी । है
 सद्या जैन एक छल दल करोगे गौर तौ प्राणी, तिरोंने देग
 भवसागर दूरीगे कर्म दुःख दानी । सन् नवे इतिष क्यरिहो
 दावा खारिज करते हैं ॥१२॥

स्वात्म लब्धिसे जीव अरहन्त हो भवसे तिरते हैं ।

बाँधा द्रव्यानुयोग जब गौर दरप पर करते हैं ॥१३॥

स्वात्म लब्धिसे जीव जीव अरहन्त हो भवसे तिरते हैं ॥१४॥

इति श्री अद्यानन्दी छल गतार्थ मठ स्पष्टन सन्मत्तार्थ जिन
 धर्म मंडलनाना अष्ट्याय ३१ सम्पूर्णम् ।



अध्याय बत्तीसवां

श्री मत्स्याह्वातं बुद्धि यद्वेनाय जिन चन्द्राय नमः ।

अथ छठ मनाय मत्स्याह्वात छण्ड मत प्रतिमा छण्डप
जिनमत प्रतिमा पूजन मंडणका सध्याय ३२ वां लिख्यते ।
तत्र दो मंगलाचरण है तोः स्वेष्ट नमस्कार ।

श्रीह—सर्व विरक्तेष्वल्लानगय, ओंकार पर सिद्ध ।

हं दशपि नमूं, सिद्धि हेतु सब सिद्ध ॥१॥

नमूं त्रिविधि सद्गुरु त्रिविधि, साधु सकल निर्ग्रथ ।

नमूं धर्म स धर्म शको, स्वाह्वात जयवन्त ॥२॥

स्वाह्वात महिमा छटल, सो छपि करे वस्तान ।

निराधाय जाते सधे, स्वपर भेद विज्ञान ॥३॥

ओंकार अक्षर विणे, गर्भित आत्म रूप ।

सो आत्म परमात्मा, एक अनेक सत्त्व ॥४॥

ओंकार छटमत विणे, मान्यो सब संसार ।

जामें गर्भित पंचपद, सत्चित् श्री नवकार ॥५॥

अक्षरको भर्जाय है ऐतेशः पर्यंत ।

सो अक्षः है आत्मा जाके भेद अनन्त ॥६॥

ऐ अक्षः को अर्थ जो विदानन्द है सोय ।

अक्षमें अक्षरजिके सोपि विदानन्द होय ॥७॥

स्वर सपयोगी चिह्न है विदानन्दको धीर ।

नस्वर केवल जड कह्यो जैसे मृतक शरीर ॥८॥

स्वर अक्षर आत्मा गुण अनन्त जिसमांहि ।

ज्यों ज्यों अक्षर अनुभवो त्यों त्यों गुण अधिकांहि ॥९॥

शब्द वर्ण व्यवहार करि सब जानत साकार ।

निश्चय चेतन चिह्नमय अलक्ष अमूरति सार ॥१०॥

भेद कियो ते तिर गये बिना भेद करि छेद ।
 मरि मरि धरि धरि तन मरे पढि पढि च्यारों वेद ॥१६॥
 ओंकार मम नाम है, मम घट केषलमान ।
 मम घट सिद्ध समाधि है, मैं गुरु त्रिविध महान् ॥१७॥
 मैं सबमें सब मोषिखे, अनमोमें कोई जीर,
 अनमें काहुमें पसूं, मैं इकमें सब ठोर ॥१८॥
 स्याद्वादमें सिद्ध है, जन्म मरण ध्रुव युक्त ।
 सत् लक्षणमई आत्मा परमात्म सत् युक्त ॥१९॥
 है अनन्त ही आत्मा, है परमात्म अनन्त ।
 कहैं एक ही सर्वथा, मियाती पर्वत ॥२०॥
 सत् लक्षण दोहु बिसे बित लक्षण दोहु मांदि ।
 ज्ञान कला दोहु बिसे या मैं संसय नाहि ॥२१॥
 लाके जन्म न मरण है ताहि जगंगल होय ।
 गाले बघटाले तिसैं मंगल कहिये सोय ॥२२॥
 सो मंगल सत् रूप है स्याद्वाद करि सिद्ध ।
 निज घटही मैं सिद्ध है निजमें कबचित् जसिद्ध ॥२३॥
 तातें जिनकूं सिद्ध भई तिनकूं दे परमान ।
 गह सम्यक व्यवहार है मंगलियाखी नाम ॥२४॥
 तुम प्रसिद्ध अकलंक प्रभु मैं प्रसिद्ध कलंक ।
 मोमें तोमें भेद है लखलग कर्म कलंक ॥२५॥

अथ रुचि प्रतिष्ठा दोहा ।

नमूं प्रसा सर्वसकूं, जाके बचन लख्यत ।
 कलं जैन महिमा प्रगट, खंड गठ पान्द ॥२६॥

अथ पाखंड गत ग्हापन सामान्य दोहा ।

मिथ्यातीकी टेक दे, प्रतिमा पूजो नाहि ।
 सो असिद्ध है सर्वथा, स्याद्वाद पर तांह ॥२७॥

अथ जिन मतशोक तदाकार प्रतिमा पूजन त्यागन
सामान्य दोहा ।

कथबित् कथबित् पूज्य है, कथित कथबित् नाहि ।

अकथ मौनका ध्यान है, मौन सर्वथा नाहि ॥२३॥

मौन किए माग लुपे, अथ अकथ छिपाय ।

ताते निर्णय कीतिने, तौ भ्रम तिमिर नष्टाय ॥२४॥

इति श्री अथ पाण्डव मतस्य विस्तार व्याख्यानं सादृतस्य
मत भिन्नं अनेकल मतार्योंके साथ प्रतिमा स्तुत्यके स्तुत्य
निमित्तवादका मण्डप मयाह । मन्त्र छन्द छिद्यते त्रिसके
यव पाठ गोपाठ समस्त सके मयाह लंगका प्रश्न कविताका छन्द
मतार्योंकी पदतालमें ।

काना न करना कार्य आनकूं निर्णय करना वाजिब है ।

प्रतिमा पूजन छन्दमती कहु छिद्य विघनावा जिव है ॥१॥ टेक ।

साह दई क्या तुमने मूर्ति अकन तजो छल वाजिब है

निरने करना हमें अब इसका जरूरी वाजिब है ॥२॥

हो गया साबित हमकू अगर तुमें तजि दई तौ वाजिब है ।

हम भो तजेंगे उसीको हमको यहो अब वाजिब है ॥३॥

अगत जीन हो तुमने अगर हम हीने तजना वाजिब है ।

तौ आर्योंका नाक कहु किसकी कटना वाजिब है ॥४॥

काळा मुख कहु किसकी कर गधमेपे चढ़ाना वाजिब है ।

आर्यों मण्डक देशसे किसकूं कटाना वाजिब है ॥५॥

गजल-अर्थात् गीता छन्द है परन्तु गजलकी चालमें
पढ़नेका यहां मौका है, गजल सन्मतार्योंकी प्रतिक्षा अरु छल
मतार्योंसे प्रतिमा त्यागमें ॥५॥ प्रश्न—

सत्यके साथी हैं अब हम सन्मतारज निष्कपट ।

छल मतीको कहते हैं हम धूर्त अरु मूर्त कपट ॥

कौनसी मूर्त है वो इसको हमें समझाईये ।
जिसको तुमने तब दई छप छप हमें बतलाईये ॥

स्वयात्-पूजनीक है कौनसी मूर्त एक खस हीना वाजिब है ।
प्रतिमा पूजन छलमती कहो कि सविधना वाजिब है ॥५॥
करना न करना कार्य आयंकुं निर्णय करना वाजिब है ।
प्रतिमा पूजन छलमती कहूँ किछ दिधना वाजिब है ॥६॥
जब छलमतार्यका प्रथम उत्तर स्वयात् ।

बोला छलमति हम तो निराकृत जयना देव समझते हैं ।
आकृतवाली मूर्ति छप जसब अपूर्व समझते हैं ॥१॥
देते हैं हम दोष मूर्तियों मनुष्य छप घट समझते हैं ।
जब हम चाहे तोड़ना तोड़ जगहें हम सक्ते हैं ॥२॥
करदें पन्ध अगर कोठेमें खुद हो निष्ठ नहि सकते हैं ।
उनको हमारी कहें छपगारी सो मूर्त समझते हैं ॥३॥
निदकको तिरफाटमें वे पैनाट नहि कर सके हैं ।
भक्तोंको मुक्ति न दें हम नष्ट जगहें कर सकते हैं ॥४॥

गजत्-जितनी हैं मूर्ति जयवन किसी उगली ज्यों नदी ।
मानते नहि हम किसीको किसी रगरी ज्यों न हो ॥
एक छटे मूर्त जनारज बाणय जद गों तलमली ।
पूछते हैं धूर्तसे फिर मूर्तिहोको जिनमली ॥५॥

बोली बदन सम्मटके जनारज ज्ञान बदन बाबा जिये है ।
प्रतिमा पूजन छलमती कहूँ किछ दिधना ॥करना न करना ॥६॥

जब जन्मदार्थ पुनः जयने प्रसन्न जसिदास जन्मदार्थका
बताकरि उसके मतका द्विज जयगाव भी पूछे हैं । एत जयको
यही कहै है कि शीघ्रता मठ करे खुद कोष समझिदर जय
दीप्यो देख नेरा प्रसन्न मतलब यह है ।

क्याल—प्रभ हमारा जे या मूरककी नखाते त्यागी है ।

भली बुरीका भेदकरि किसका तू अनुरागी है ॥१॥

सबको यकसां मत ना समझे कृमति तुझे क्यों जागी है ।

जति विवेकी भया क्यों बाहेय तुजे कहां लगी है ॥२॥

जिहके नदी विवेक अनारज सो नर बड़ा लभागी है ।

इलीसे तुजको पूछता हूं तेने कीनसी त्यागी है ॥३॥

सोनि समझि करि दीगो पत्तर जो तू परम विरागी है ।

मूर्तिका त्यागी निराकृतकीका जो तू अनुरागी है ॥४॥

गजल—कह दिया दरबार तुझमे मूर्ति क्यों न माने हम ।

कीनसीकूं त्यागी ये कह कीनसीकूं माने हम ॥

कीनसी त्यागी है तें बतला दे हमसे मतलबको ।

शर नठाऊं ऊठाके धूत मूरति मूरत मतबको ॥५॥

मूरत मूरति सब है एक सांस बहीका तब नावा जिय है ।

प्रतिमा पूजन छलमती कहु किस विषना बाजिव है ॥

करना न करना कार्य आयको निर्णय करना ।

प्रतिमा पूजन छलमती कहु किस विषना बाजिव है ॥६॥

आगे सन्मतार्य पेक्षा कहे हैं कि जो इन्द्रिय प्राज्ञ पदाथ है । ते सब मूर्तिमान हैं । सो नाना प्रकार अपने अपने स्वभाव करिये हैं ।

जैसा जिसका आकारवाली मूर्तिमें भलाबुरा करनेकी साहै तैसा सबमें पाईये है । अरु तू यों यह कह चुक्या कि भावें किसी रंगकी हो । भावें किसी ढंगकी हो आकारवाली मूर्तिको हम अपना उपहार करनेवाली नहीं समझते वे तो अचेतन्य हैं । भलाबुरा फल देनेकूं समर्थ नहीं तो जब हम तुजे आकारवाली मूर्तिमें भलाबुरा करनेकी प्रामर्श दिखाने हैं ।

कहो इनमेंसे चेतन्य कौनसी है । अरु तुमारे इनका त्याग
केसे हुवा इसका सबूत तुमकूं देना होगा ।

ख्याल बचन सन्मतादीका ।

सुनों छलमती पांचों इन्द्री मूर्ति हैं कि नहीं पतला ।

इनसे तू अपना कार्य कुछ लेकिन ही तू देखतछा ॥

त्वकुइन्द्री अर्थात् स्पर्शइन्द्री प्रति तक ।

पांचोंमें है त्वस्पर्शेन मूर्ति है कि नहीं पतला त्रिसकूं

स्पर्श वस्तु चे मूर्ति हैं कि नहीं पतला ॥२॥

धूप लगे दुख व्यापै तुजको मूर्ति है कि नहीं पतला ।

सुख दे छप्री छांह हो मूर्ति है ले न ही पला ॥३॥

पुरेही छाट कहो हो मूर्ति है कि नहीं पतला । नरम बिछोना

करे उपगार कि नहि तू दे पतला ॥४॥

गजल—काम जब तुझकूं बतावे तबता होले कामनी ।

मूर्ति नारे छान नाकि प्रमूर्ति है हो भाजिनी ॥

मूर्ति मूर्ति एकही कामा नो हो जाय ही ।

तो कहूंगा साफ मैं गुनाबियां सर साफ हो ॥५॥

कहो तिरियाकूं तनिके सुहामे काममे बनाया द्विज है ।

प्रतिमा प्रजना छलमतीक करना न करना ॥६॥

प्रतिमा-रसना इन्द्रादे मोतवमनेन ॥

दूजी इन्द्री रखना है तेरे मूर्ति है कि नहीं पतला ।

बसते होखट रस मूर्तिसें मूर्ति क्या दिनही पतला ॥७॥

दूध दही पृत तेह नमक सर मीन है मूर्तिन नहि पतला ।

नाना व्यंजन सुरपे मूर्ति है कि नहीं पतला ॥८॥

अल सर बज्र नांस मध लौपक्षि मूर्ति है कि नहीं पतला ।

बिज अरु कनूत प्राण पाते रहे कि नहीं पतला ॥९॥

शरणाधिक मपगारी पढ़ाये मूर्ति है कि नहीं बतला ।
 भुव वेदना हरणको ए मूर्ति है कि नहीं बतला ॥४॥
 मूर्तिसे मूर्तिक बोले बाणी मूर्ति है कि नहीं बतला ।
 जगद् मूर्तिसे जय गुरु सिद्ध करे कि नहीं बतला ।
 व्यास देने जब पाणि मांगे मूर्ति है कि नहीं बतला ।
 ओ गुरु मांगे पदार्थ मूर्ति है कि नहीं बतला ॥५॥
 जिन पोथीसे पढ़े पढ़ाये मूर्ति है कि नहीं बतला ।
 जगद् मूर्तिसे करे जुगशी तो पिट कि नहीं बतला ॥६॥
 पीठे गुजरो तो कोई छाड़े मूर्ति है कि नहीं बतला ।
 हातीसे गुजरो लगाये हो मूर्ति है कि नहीं बतला ॥७॥
 करे नीकरी दो पंसेको मूर्ति है कि नहीं बतला ।
 हुकूमकी टोपी धरे तू विषे नहीं डि ए दे बतला ॥८॥
 मूर्तिके कारण धिरकूं तुझावे गणों तू कि नहीं बतला ।
 ठोठे जु तेरा धीस भो मूर्ति है कि नहीं बतला ॥९॥
 कहे तू जिनको ए पाप मेरा मूर्ति है कि नहीं बतला ।
 जिसके पीजसे भए तुम मूर्ति थी कि नहीं बतला ॥१०॥
 जिसके गरभसे बसे जानकर मूर्ति थी कि नहीं बतला ।
 जिस रजसे तुम भए हो मूर्ति थी कि नहीं बतला ॥११॥
 जिसको कहे तू बहन भानजी मूर्ति है कि नहीं बतला ।
 जिसको कहे सुत मित्र वे मुरत है कि नहीं बतला ॥१२॥
 बिन मूर्ति किस गांति पिलाने अपने बिगानेको बतला ।
 तेरे मता में कही व्यवहार है उसका क्या बतला ॥१३॥
 किसीसे मांगे नृण ते वे मूर्ति हैं कि नहीं बतला ।
 किसीसे मांगे फूड फल मूरत हैं कि नहीं बतला ॥१४॥
 किसीसे मांगे पूरी कचौरी मूर्ति है कि नहीं बतला ।
 किसीसे मांगे गिलोरी मूर्ति है कि नहीं बतला ॥१५॥

इत्यादिक उपगारो पदारथ मूर्ति हैं कि नहीं बतला ।
अरे कृष्णो मूर्ति उपगार तज्या क्यों प बतला ॥१६॥

गजल—झौनखी मूर्ति तजी तें मुख दे बतला मुजे ।
देखता हूँ मूर्तिको मांगदा हर दम तुजे ।
पेटेका कुता गढ़ेको आंदता घर घर फिरे ।
झीजियो दो रोटियां पेरुमें तू गिर गिर पड़े ।
बर्षों तेरे मत में गुठकी मूर्तिके जूतियां मारनी बाजिब हैं ।
प्रतिमाक पूजन छलमती कहूँ किछ बिमनावा जिव है ॥१७॥
करना न करना कार्य आर्यकूँ निर्णय प्रतिमाका ।

नासिका इन्द्रो तीखरी प्रतितक ॥

तीजी इन्द्रो है तेरे नासिका मूर्ति है कि नहीं बतला ।
तो कढ़ेंडदे मूर्ति तुजे मारिघरे कि नहीं बतला ॥१८॥
जब तेरे सिरमें होय दरद तू सूंघे कुछ कि नहीं बतला ।
अक्षरके बड़ा फूड सग मूर्ति है कि नहीं बतला ॥१९॥
हरे वेदना पुरत तुमारी उपगारी क्यों नहीं बतला ।
हरे मूर्छाके तगी मूर्ति है कि नहीं बतला ॥२०॥
देखले कलरोफारमके गुण दई मूर्तमें तुजे बतला ।
करदे तुजे बित पुरत दे पर आतले में दई बतला ॥२१॥

गजल—सूंध ले तू संहियेका भूष लेप रखा समी ।
देख ले गुण मूर्तिके फिर झीजियो बर्षा समी ॥
मंग गाँगा बस चंद बित कर दे पत्रकमे ।
मशहर हैं प मूर्ती छारी पूछ ले सब बतलमे ॥
पूठ पीना अठ, बतला तरेहा तिर पर दे नावा जिव है ।
मूर्तीका पूजन छलमती कहूँ ॥२२॥

नेत्र हंडी प्रतितक क्याह ।

पीयी इन्ही नेत्र हैं तेरे मूरति है कि नहीं बतला ।
 काशीपोली वस्तुएँ मूरति हैं कि नहीं बतला ॥१॥
 हरित श्वेत आरक पदारथ मूरति हैं कि नहीं बतला ।
 इनमें तुमारे कार्य कुछ करते हैं कि नहीं बतला ॥
 जोगीकी मूरतमें भारग दे निजले कि नहीं बतला ।
 ठोकर कांटाकु परबदकमें बचे कि नहीं बतला ॥३॥
 श्रुमित्रकूँ इनके बिना तू फेंके पिछाने दे बतला ।
 त्रिषकूँ पिछाने मूरति बिन कैसे पिछाने दे बतला ॥४॥
 मूरति मूरति एक बतावे तो मैं पूछुं दे बतला ।
 मनुष पन्थमें भेद कुछ है कि नहीं तू दे बतला ॥५॥
 अगर कहै तू सबमें चेतना है इकछायों दई बतला ।
 माना हमने भटार है मूरति एक किस विध बतला ॥६॥

प्रश्न-गजब ।

है निराकृत सबमें एकसाइसे तू कहता है एक ।
 नाकिगकसां मूरति कहनेमें है कुछ हूँ जा विवेक ॥
 मूरति सब एकसां हैं कैसे यह हम बतला दे तू ।
 बरने अब कर देंगे सन्मत मिलके तेरी स्यादरू ॥
 अगर बिना परयाएँ बहोगे तो ये जति नापा जिव है ।
 प्रतिमा पूजन छलमती कहुँ किस ॥
 करना न करना कार्य आर्यको निर्णय प्रतिमाका पूजन ।
 हैं अभेद तो कहो बहनेकूँ प्रिया कहै कि नहीं बतला ।
 सु ताकूँ माता कहोगे अब न कहोगे दो बतला ॥१॥
 गुरुको चेला कहोगे अकनहि दो सखी सखी बतला ।
 बापकूँ वेटा कहोगे अब तक होंगे दो बतला ॥२॥
 अगर धूर्त कोई कहै यों आकर मैं तेरा बाबा हूँ दो बतला ।
 या पुमहुँ डिया देखकर भेद करोगे दो बतला ॥३॥

भेद करोगे तौ मत मेरा खण्डन हुआ कि नहीं बतला ।
मूर्तिही सिद्धा हुई तेरे मत में त्यागी है कग बडवा ॥४॥
अगर गुरु तेरा किसी धूर्तके साथ मिले तुझे तौ बतला ।
दोनोंके अन्तर निराकृत अवयव दिवला है तौ बतला ॥५॥
वो कहे मैं गुरु वो करेमें गुरु जिसको न मैं तू ने बतला ।
देपके हुडिया जखल पाँत में जिनहि तू ने बतला ॥६॥
जग न मैं तू हुडियेने पवलो मूलत थी कि नहीं बतला ।
धूर्तकूँ त्याग्यामूर्ति विपरीतमे या कि नहीं बतला ॥७॥
अगर मूर्तिसे जखट नकलका भेद किया तौ बतला ।
मतमें तुमारे मूर्तिही सिद्धि भईको नहीं बतला ॥८॥
मई मूर्तिही सिद्धा तौ मत तेरा भंग भया कि नहीं बतला ।
हो गया संदण मूर्तिका भूत तनी मैं क्या बतला ॥९॥

गजल—पाँच हैं इन्द्रो तुमारे पाँचवींके भोग सब ।
मूर्ति यावित हो गए कही सापने त्यागे हैं सब ॥
मूर्तिही कर रहे गुरानी मूर्तिहीमें रहि रहे ।
दिमनृति तुम चिन्मूर्तिके कहूँ भक्त सब भेरी भरा ॥
बोले धूरत ए तौ तुमारा करमाना सब यावित है ।
मूर्तिका पूजन छल ॥

अथ लक्ष्मणार्चन मानसार्दन होकर विरहज बाधवाला बर्ता ।
सुनो खन्मठी बाट हमारी सब सब कहि बताने है ।
पंचेन्द्रोके भोग सब मूर्ति है इतही तौ माने है ॥१॥
गलती संदम कह गए बिबहुल मूर्तिको इन बरि माने है ।
हो गई गलती हार इस बालमें देखल माने है ॥२॥

गहरीमें कह गए गहवां सबको इष्टको भी गहती जाने है ।
पपकारी अरु प्राणहारी भी इन्होंमें माने हैं ॥३॥

अगर न हूँ किसी वस्तुको तो यह दिल नहीं माने है ।
जांय नहीं तो पेट पच भरमझो जाने है ॥४॥

गजल—नाकमें सट्टे कइो हम किस तरहसे ठोक लें ।
आंखसे देगे न तो क्या धूल इनमें झोंक लें ॥
कानसे सुनो है घेगळ बन्ध करलें किस तरह ।
सृष्टिमें रहकर बिना मूर्ति रहै हम किस तरह ॥
बोहो आरज मूर्ति अनारज मुघ न दिखाना वा जिव है ॥मू०

आप बचन ।

अरे अनारज विषयालम्ब मूर्ति बिना नहि खरता है ।
तो भोगूँकी मूर्तिकी इच्छा तू क्यों करता है ॥१॥
इक उपकारी इक दुष्टकारी जैसे इनमें सुमरता है ।
परमार्थमें मूर्तिका निर्णय क्यों नहि करता है ॥२॥
मूर्ति मूर्ति एक बनाके सेवकी त्याग्य उचरता है ।
असतकूँ सेवे अत्यक्ता अण्डप तू क्यों करता है ॥३॥
आपत जेन हि असत भी हमसे सतकी लजाके अकडता है ।
पुन्य पन्थकूँ त्यागि क्यूँ पाप पन्थमें पडता है ॥४॥
कौनसे परधानसे मूरती तैं खण्डन किया ।
कौनसे पर्वी न सेवे मूर्तिका मण्डन किया ॥
बक उठायों छलमतीमें बदसे कहलाऊँ यों ।
मूर्ति है साकार कृत्रिम अरु चेतन पूजे क्यों ॥
स्वारथकी साधक अनवाधक अनवाधक पूजनयोंना
वाजिव है ।

मूर्तिमान० ॥५॥

बोले सन्मति सुनो अचेतन मानें नहि सुमरन करले,
फिर ब्रह्मा कृत्रिम मूर्तिको माने नहीं सु ।
आकृतवाली मूर्ति नहि माने है हम सुमरन करले ॥१॥

फिरतें यहाँ हम मूर्ति अचेतन मानें नहि सुमरन करले ।
फिर ब्रह्मा कृत्रिम मूर्तिको मानें नहीं सुमरन करले ॥२॥

फिरतें ब्रह्मा हम किसी हंसी मानें नहीं सुमरन करले ।
किसी रंगकी क्यों न हो मानें नहीं सुमरन करले ॥३॥

तो प्रमाणमें मूर्ति वेदकी मानी क्यों सुमरन करले ।
कागज त्याही तरह सब मूर्ति है सुमरन करले ॥४॥

बिखे मनुष्यने घड़े मनुष्यने चेतन नहि सुमरन करले ।
फाट सफे सब आपसे दूरे न सब सुमरन करले ॥५॥

बोल सफे अन्याय सफे तुम जड़ मूर्ति सुमरन करले ।
तू तो है त्यागी मूर्तिको माने है क्यों सुमरन करले ॥६॥

गजक—गौरवी धर्म कर्मधारण लक्ष्मणीकी यात पर ।

मूर्तिको गचा मान जो आ मूर्तिकी यात पर ॥

ए गचा यातेवा याता सुंदरी सहाय्यो अब ।

मूर्ति रूपण हो गचा गण लीत कर्मत लारं सब ॥

अब सुनाने पुनः पापका बन्ध बहानावा जिव है ।

मूर्तिकी पुनः ॥

पुनः मूर्ति रूपण है तो लक्ष्मणीकी बन्धकी रचनाया दूरे है ।

यही लक्ष्मणी तुमरे मतने बन्धकी हीन रचनाया है ।

पुनः पापके दारं बहानकी हीन रचनाया है ॥१॥

सुनले हमने एक ब्रह्मा तू ब्रह्मी लेखी रचनाया है ।

तैसी तुमारे कथाकी कहते है लेखी रचनाया है ॥२॥

गजस—एक थी गणिका यह; सुन्दर लज्जानक मर गई ।

देहकर बाजारमें तन बेचकर यो मर गई ॥

मर गई तो मरके उसके गाढनेकूँ ले जले ।

पन्नामें जाते हथौडो चीन नर जाते मिले ॥

इक कामी इक मांसाहारी इक मुनिकाया बताता है ।

पुण्य पापके कार्य करणकी कौन व्यवस्था है ॥

कहो ललकामी बोला इसमें हमारी विषे भोगकी मनशा है ।

बहुत दिनोंमें खिराया या मान्य यही मेरी मनशा है ॥१॥

दे दो धाव जरा यह हमकूँ यह हमारी मनशा है ।

विषे भोग लूँ फिर ले लीगयी यही मेरी मनशा है ॥२॥

मांसाहारीमें मांस गुदगुदा देनि कछा मेरी मनशा है ।

सुख शौचकूँ मांसमें इसका यही मेरी मनशा है ॥३॥

कासी थी यह मिजाज हमसे अब तो यही मेरी मनशा है ।

येर पुरातन काट लूँ इससे यही मेरी मनशा है ॥४॥

गजस—अन्त बोले पाप मन धन रूप एवं समर्थ इन ।

बेचकर नष्ट-शील खोया यह कि वा क्या अनर्थ इन ॥

बहुत जन्तु उद्योग हुयी धर्म धन उनके हरे !

घिबकार ऐसे कर्मकूँ करि मौन पग जाने घरे ॥५॥

इन तीनोंकूँ क्या कछ चाहिये कहु मारे कैसी व्यवस्था है ।

पुण्य पापके कार्य कारणकी कैसी व्यवस्था है ॥

कहो ललकती मतमें तुमारे बन्धकी कैसी व्यवस्था है ।

पुण्य पापके कार्य कारणकी कैसी व्यवस्था है ॥

अथ छठ मत्तार्थ छठक मूठिकर सनमतायंसे उत्तर देते
हैं सरु अपने मुखसे आप मूठिकूँ पुण्य पापके बन्धका कारण
बताय रहे हैं, उत्तर समाप्त—

बोले छल मत कामी पुरुष अरु दूजा पुरुष मांसाहारी ।
ए तौ दोनू जायेंगे दुर्गतिमें पापाचारी ॥१॥

सन्त पुरुषकूं शुभ गति होगी स्वर्ग मोक्षके है जपिहारी ।
बोले सन्त मत बात इक छीर भी अब सुनल्यो म्हाारी ॥२॥

प्रतिमाका भी हगड़ा मिटा यौ किस जोगुणसे तुम छाडी ।
बोले अचेतन मूर्ति नहीं परमार्थमें सुखकारी ॥३॥

सुख दुखदायक हैं इस भवमें यह तौ हम मानेंगे सारी ।
परमार्थमें कदापि न मूर्ति न भानेंगे भारी ॥४॥

गजह—इत पकट बैठे हठी ले गौर कुछ करते नहीं ।
धरमकी चर्चा करें अरु पापसे दूरते नहीं ॥

कहो मूरख वे सब बाकी मूर्ति यी चेतनकी जह ।
दोहा दुर्गतिमें क्यों जग सन्तगण क्यों भवसे तीर ॥
कर ल्यो जपने बचनकूं सुमरन तुमने ही दर्दये व्यथया है ।
पुण्य पापके कार्य कारणही कौन व्यथया है ॥

सुनों छलमती जिस प्रमाणसे तुमने करी मूर्ति स्मरण ।
बह प्रमाण तौ मूर्ति है मूर्तिका तुम कर रहे स्मरण ॥१॥
जब प्रमाणका कर दिया स्मरण तब प्रमेय हो गया स्मरण ।
कहो फेर तुम करोगे ईश्वरका कैसे स्मरण ॥२॥

कहा है मत तुमरा जनारज जिससे पदा मूर्ति स्मरण ।
किस धूरतने दिया दिया तुमहो दिनमूर्ति नदिन ॥
जाओ पदो जैन दलसे कुछ जिससे हो दुर्गति स्मरण ।
असत मूर्तिका होय स्मरण छठका होय स्मरण ॥३॥

गजह—हो गए बाजार ललमति गायेंछा बहिर मर ।
सुख गए सब शास्त्र दारुण बाक्य बहिर रवि मर ॥

लोहके अभिमान बोले मूर्ति मण्डन हो गई ।
 परमार्थमें भी शुभ अशुभ बन्धनका कारण हो गई ॥
 नाक रही अनसाध गई सब साध ये आये व्यवस्था है ।
 पुण्य पापके कार्य कारणकी कौन व्यवस्था बहे ॥
 कही छटागती तुमरे मतमें बन्धकी कौन व्यवस्था है ॥१॥
 इति समुपपन्न आकारयान मूर्ति मण्डनम् ।
 अथाग्रे सन्मतार्योका विज्ञापन ॥

अहो देखो ये लोग दाढ़ रोटी तूण तेल पान गिलोरी
 मटाई मिठाई चमच वगैरे अरु मद्य मांस वेद्यामरी हुईकी
 मूर्तिकों ती स्वार्थ परमाथकी साधक बाधक मानि गए सो तो
 प्रत्यक्ष परमारथ बिगाड़नेवाली है । सो हम सन्मतार्योके प
 रम मूर्ति जिनका अब तक मण्डन किया है, सो अतदाकार
 है । इस वास्ते अपूज्य है, और पूजने योग्य मूर्ति है तो
 तदाकार ही है । तहां तदाकारका प्रयोजन यह है कि ईश्वर
 सबका परम गुरु है और ऐसे गुरु हीका उपदेश मान्य है ।

अरु उपदेश मूर्तिके होता नहीं यह नेम है । ती साबित
 हुआ कि गुरु ईश्वरकी भी कोई मूर्तिका भेष दिहु या छिग
 कैसा है, उसके भेषकी यादगारी अरु उसका आदर करना,
 उसकी नकलके सबेतेसे असर ईश्वरके ध्यानमें लीन होना ।

इस वास्ते तदाकार मूर्तिकी पूजन करना है सो ईश्वर-
 हीका पूजन है । यद्यपि ईश्वर परोक्ष है तथापि वह प्रमेय है
 तिसके वास्ते तदुप मूर्ति है, सो प्रत्यक्ष प्रमाण है तिस प्रमाण
 करि तदाकार मूर्तिका पूजन करना है सो सन्मतार्योका धर्म
 है, सो अब सब समाधानके वास्ते उसकी मूर्तिका प्रतिमाका
 वर्णन करिये है ।

और प्रतिमा नाम प्रति छायाका है सो प्रमाण है, तिस

प्रमाण द्वारा प्रमेय जो ईश्वर ताके भेषका प्रमाण करते हैं, अन्यथा नहीं किन्तु प्रतिमा वास्तवमें ब्रह्म है, ईश्वर चैतन्य है, यह सब जाने हैं। और कौन बुद्धिमान है जो प्रतिमाहीको साक्षात् ईश्वर जाने, हां नकल तो उसके भेषकी है यह सब जाने हैं। यहां शंका उपजैगी यह कि भेष तो ईश्वरके नहीं है ताका उत्तर :

यह सब भेष नहीं है कि भगवां रंग लिये या भस्मी रमाल ईजा शृंगार कर लिए। वा दण्ड कीपान पहर लई वा मृगछालाई वा बरकरके वस्त्र पहर लिए और नामा बनाएँ बनाकर ईश्वरकी मूर्ति कल्पना कर लई। बल्कि यह भेष कुदरती है, बनावटो नहीं जैसे पेदा हुये हैं तंका ही दिगम्बर स्वरूप है जिसके संसारी परपदार्थका लेज नहीं है। जगत् है जैसा ईश्वर अलिप्त है तैसा यह भेष अलिप्त है।

इस बाधते तदाकार है उस साधारणीक मानना पूजना आर्योका परम धर्म है। कैसा है वह ईश्वर अर्थात् जिन है, तद्विग स्वरूप है, कुदन्तकरि माना है। अर्थात् शत्रु पराजित वातुका जो तात्पर्य है सो वही ईश्वर है समीची यह प्रतिमा है। इस बाधते परमार्थरष्टि करि यही प्रतिमा नेम करि पूज्य है। अन्यमें पूज्यपणा मिथ्याभाव है यों तो जिसने जिस भांतिही मान रख्यो है, मानों हमारा कुछ दर्ज नहीं जैसैक माने गातेसे भाष होंगे तैसा भाष होय तैसा पद प्राप्त होगा। मोक्ष तो बीतरागहीकी मूर्तिके दान करि बीतरागहं गुण चित्तवन करि तहुन अद्वान शान आनन्दसे ही होगा। यह नेम है।

सो बीतरागभाव तो बीतरागहीकी प्रतिमाके अन्तर्भावमें होता है, और बीतरागभाव होने ही संसारीके सब पदार्थोंमें समत और बर लूटेगा। और जब समत ब्रह्म पद लूटेगा ही

अथवा पूर्ण संविद्य कर्म होय होने और आत्मा स्वभावक
पाय परानामा होगा ।

अथवा तदापि द्विती कालमें ईश्वरकी प्राप्ति नहीं होगी,
अनेक बार बारि बारि मरि मरि मर और मर जायंगे । तत्प्राप्त
समय आनन्दमय आनन्दकर्म समाप्तपक्षक समाप्तपक्षक विद्यापन दिया गया
कि यह अनुभव अन्त समाप्त विवेकके है । इसमें मन पक्ष
मा मजहबी पक्ष न जाने निश्चय होकर विचार करें । हमारा
सुमाया धर्म न्याय न्याय नहीं है । मजहबी पक्ष बहुत
कालकी, आज तक समाप्त ही भेषके जातो । अब शीतराग
भाव होकर अपने अन्त्याणमें प्रवृत्ति करनेका अवसर है ।
कि यह मौका मिलना अति दुर्लभ होगा ।

होगा मयात्र पूज्य प्रतिमाके मण्डरणमें ।

तदाकारक मूर्तिका पूजन दोनू भव दुःखदाई है ।

तदाकारका, पूजना भवमयमें सुखदाई है ॥१॥

पनेदो विपन्नकी मूर्ति तो छद्मदलके मन भाई है ।

त्रिस्रो अनारज हैं सुखदायक सो सुखदाई है ॥२॥

करलगी अब प्रतिमाका निर्णय पूज्य कौनसी गाई है ।

संपारी अब, सांगसे जिसकी जुदा छवि छाई है ॥३॥

सत स्वरूप सतगुरुके भेषकी प्रतिमा पूज्य बताई है ।

असलकी सदश, उषीको पूजे सो आर्या भाई हैं ॥४॥

गुरु सत गुरु कहते हैं उषीको जिनवरसे लयलाई है ।

उषीके मारग पले अरु हमकं विधि बतलाई है ॥५॥

आप तिरे औरनकूं तयारे भवदधि पतत सहाई है ।

शिवमग नेता हमारा यथा सारथ बाही है ॥६॥

जेनेश्वर गुरु कहते हैं उषीको जिन जिन संज्ञा पाई है ।

तदाकारका पूजना दोनू भव सुखदाई है ॥७॥

अतदाकार मूर्तिका पूजन दोनू भव दुखदाई है ।

तदाकारका पूजना दोनू भव सुखदाई है ॥१॥

अथ जिनेश्वर परम गुरुका स्वरूप जो जिन या अरहन्त ऐसे नाम करि शरीर युक्त वेदब्रह्मान भय तद्वत् मोक्ष होनहार जीवन युक्त परम देव है । सो कैला है जिसकी प्रतिमा व्याकर्ण द्वारा पूज्य है अरु व्याकर्ण पट मत मान्य है । अथ—

अहं धातु करि भया पूज्य अरहन्त छहूँ मत गाई ।

छह शास्त्रकूँ पढो क्यूँ छट्टी रीत पढाई है ॥१॥

जी धातु करि भया जयवन्ता तब जिन संज्ञा पाई है ।

करि कृदन्तसे जैन दल सिद्ध जिन्होंने प्याई है ॥२॥

ऊख जय हित पठित हित जार्योनि सिद्ध इसे लेराई है ।

सन्मतार्थके लीर कोई प्रतिमा मन नहि भाई है ॥३॥

दयानन्द कृत ग्रन्थ बिलोके जिसमें ए निन्दा गाई है ।

प्रतिमा न पुजो इसे तौ जेतार्योनि पढाई है ॥४॥

देखो धैर धरमसे करिके क्या परमा बाढाई है ।

पार्य बता तजि जनारज मूरख प्रजा भमाई है ॥५॥

गजट—सुनू सब पार्यजन तुन तौ धरम दान्यन हमारे हो ।

रहो सब धर्मके छाया हमें प्राणुने प्यारे हो ॥

अहं बुद्धिजनोंन लाकलूमैं भेद हारे हैं ।

हमारे जग तुमारे क्या समीने वे हमारें हैं ॥

मेरतेर करि अतदाकार तूपो पूने नृति पूजाई है ।

तदाकारका ॥६॥

अथ त्रिवर्णात्मकवतार्या समाज प्रति धर्म बांध पढाका समाजन सम्बन्ध दरसाय तदाकार नृतिपूजनका अवदेन अवदेन करे हैं । लीर कहै है ।

यह नृति सत्य स्वरूप ईश्वर का सत्सुन्दर स्वरूपही है, जाका आदर कही आर्योका परम धरम है वेदा है ईश्वर

परम गुह्य है ज्ञान स्वरूप है । यह प्रमेय स्वरूप है और
प्रतिमा प्रमाण स्वरूप है प्रमाण न होने तो प्रमेयका ज्ञान न
होगा यह मान्य है । अतएव—

प्राधान्य अज्ञा भेद न वशों दन भावी जायी भेया है ।
भय भनावन दशमई ताके हम परयेया है ॥१॥
दया करनसे भर विमुख जिनकुं उपदेश करया है ।
दिव मित कोमल गरुड यजनोमें सुपल्लव तेगार है ॥२॥
देख जिय मतमें गुन अवृत्त ताके हम अचयेया है ।
कुटं धरम पन पश्य ऐमे न हम यचयेया है ॥३॥
कोन दोष करि गजे तदाकृत वतदाकृतसे दृष्टया है ।
पूजे दिख मुख बिना गुन कोरे कसे रुपैया है ॥४॥

गजक—ईश्वर दशो प्रत्यक्ष है व्यवहार करारों परनमें ।

राजा प्रजा पढते हैं सब त्यागी मुनिके घरनमें ॥
परासन्मताये सुनोन्ट तागा भो न जिनके पास है ।
वे दन्धाकुं भोन दिन में कई दासका प दास है ॥१॥
जिसमें नहीं जिन दिग वो प्रतिमा वतदाकार बगई है ।
तदाकारका पूजना भर पराये सुखदाई है,

अतदाकार मूर्तिका ॥२॥

पुनः पूर्वेक ईश्वर परम गुह्य जित मार्गो द्वाड वन हा
मार्गो खलें वा खन्य पुरुष ते बहिरात्म दशासे अन्तरात्मा
होय आत्मध्यानमें आत्मा वा परमात्मामें लब्धान होय
ताकी भावना भावतसुल्य ।

परमात्मा ही गर जिनका तदाकार शांत दशाको सूचक
जो जिन प्रतिमा हैं वा ईश्वर हाको शांत चेष्टाका कुदरती
भेय है । ताहाकी पूजाका उपदेश कर हैं जो दिगम्बर रूप है,
आलंकारका नहीं वे तो अपूरय हैं अर्थात् ईश्वर अठ ईश्वरकुं
प्राप्त होनेके मार्गका वक्ता जो दिगम्बर रूप असंग अठ

अलिप्त गुरु हैं । ताके स्वरूपमें चेष्टा वा लिंगका भेद नहीं है
ताहीका पूजन योग्य है सो ईश्वर लिंगका आधार हो सन्म-
तार्थोंका मुख्य धरम है । खयाल—

ईश्वर परम गुरु जरु गुरुजन जग अति अलिप्त छवि छारै है ।
सन्त जनोका भेष है वही उचीने पढाई है ॥ १ ॥

उचीने सब पहिरात्मा जनक प्रथम हि चह पढताई है ।

जिन मुद्रांकित मूर्तिकी पूजा तुमैं सुखदाई है ॥ २ ॥

सुनि उखका उपदेश जले उस मार्ग सु पुण्य कमाई है ।

इन्द्रादिक पद पाय फिर चक्रवर्ति रिद्धि पारै है ॥ ३ ॥

धर्म प्रभाव प्रगट जय देख्या तब ये भावना भाई है ।

आत्म रूपसे मगत हो आत्मा हीकू धारै है ॥ ४ ॥

गजल—आत्मामें लीन हो परमात्माकी मूर्तिसे ।

पढताळ करिके एात्म गुण परभाव तजि सब मूर्तिसे ॥

करि बन्धका विध्वंस आत्मैश्वर्य ताकू प्राप्त हो ।

पाकै चतुष्टय लब्धि स्व वक्ता भव वै प्राप्त हो ॥

आप्त प्रमेय प्रमाण है प्रतिमा जार्योको दतदाई है ।

तदाकारका पूजना दोनूं भव सुखदाई है ॥

अतदाकार मूर्तिका पूजन दोनूं भव दुखदाई है ।

तदाकारका पूजना दोनूं भव सुखदाई है ॥ ५ ॥

पुनः पूर्वोक्त अरहन्त जिनेश्वर परम गुरुमें अनन्त चतु-
ष्टय लब्धि रूप निज गुणका ऐश्वर्य है लघोव अनन्त शान्ति
तौ भगवान है, अनन्त दर्शी होने से पदपदानमें लघु दर्शन
है । अष्टादश दीप रक्षित होनेसे अनन्त सुखका आधार है ।
अनादि कर्म बन्धकूं रूप बल करि विध्वंस किया गया—

और इन्द्र धरणेन्द्र अकथित नारायण प्रतिनारायण बलि-
भद्र नारद विहादि कर पशु चर्योंमें जान पड़े । तबपरम
मुनीन्द्र जिनके भण्ट हो गए । ताते अवश्य होनेसे जिन

अन लोकजित ऐसे नामका भारक अनन्त वीर्यवान है । या
भांति दर्शन १, ज्ञान २, सुख ३, वीर्य ४ रूप आपके आत्म-
जयके समुष्टय अनन्त है ताका वर्णन करिये है ।

प्रथम है वैभवज्ञान मानु अति जांग रश्माव नगर भाई ।
जानें जीनों लोक विहू काळ गों दे रक्षा दिखाई ॥१॥

जैसे दण्ड सहीन हो तेसे जीवा जीवदा समुदाई ।
युगपत दसमे जगते दुर्गोंके गुण अरु पाजाई ॥२॥

दण्ड मित्र अरु आनं अनाज निदक भक्तोंकी भक्ताई ।
समये दया घर करे वनगार दे शिक्षा सुखदाई ॥३॥

जीव करे न कषाय करे गर मान करे अनद्वय राई ।
होम न जाके इन्होंने विम नन्होंपे दया आई ॥४॥

॥अष्ट—अहो जग जन्मु इन दिपगोंमें कंसिके तुम कहा ल्योने ।

अनारभ दण्ड है प सगमें इनमें कषके दुख भोगे ॥

गरी है इस सुराहेमें सुरासी लासकी कांसी ।

कुटिगी लूटते हैं कगुरु देते हैं जां कांसी ॥॥

यों दुर्भेष सु भेषकी प्रतिमा जिसमें हमें समझाई है ।

तदाकारका पूनरा दोनू भव सुखदाई है ॥ अ० ॥

पुनः पूर्वोक्त ईश्वरके सत्य स्वरूप अनन्त दर्शनकी
महिमामें नयाळ—

दूजे अनन्त पदार्थोंके गुण जैसे दिये दिखाई ।

तेसे ही मानें अन्यथा कहें न इक विद्व राई है ॥१॥

तीजे बीजराग सुख सम्पत्ति अतुल सौख्य सुखदाई ।

चौथे अति बल अनादी वेदी लोह जगाई है ॥२॥

पीतराग विज्ञान मानु हो मिथ्या दृष्टि हटाई है ।

कर्ता कर्मरु किया तीनोंको डायव गाई है ॥३॥

भया कृतकृत्य कृतार्थ परम गुरुकाटि करम शिव पार्श्व है ।
अजर अमर हो जोतिमें जोतिखी जाय समार्श्व है ॥४॥

गजल—एक है जो अनेक है खन एक है न अनेक है ।
घट घटमें एक स्वरूप है खन एक है न अनेक है ॥
सांख्यहिमें बहु भेष है तहां पूज्य मूरति एक है ।
निर्बाण भया जिस भेषसे बही पूज्य है न अनेक है ॥
अखल चेतनाही छवि प्रतिमा अचेतनमें दरसाई है ।
तदाकारका पूजना दोनू भव सुखदाई है ॥
अतदाकार मूर्तिका पूजना दोनू भव दुखदाई है ।
तदाकारका पूजना दोनू भव समुदाई है ॥

आगे कहै हैं अहो आचंजन गों अनार्य पुरुष ऐसी कुडकी
किया करे हैं कि अखल परमेश्वरकी नकल अतारकर पूजना
है है सो नकलौकी तरह ईश्वरकी एजो करना है समान
नकलका पूजना योग्य नहीं ताका उत्तर यह कि जो कोई
वेदादि पुस्तकोंका प्रमाण इसमें देहैं तो कोई अनाही एक ही
पुस्तक भी वेबली किसीके खानदानमें नहीं बही पाये है ।
नई नई तरियोंकी नई नई हसील नकल हो हां करती गती
है । ये भी अप्रमाण है । प्रतिमा दिगम्बर तब भी पदमें
जाया प्रमाणीक कहै किंहु इसमें कोई नवीन बनावत नहीं बनाई
न गई है ।

अहो आचंजन एक अनार्य गों अंका उपजाई है ।
शिव ईश्वरकी कृपित प्रतिमामें एजो एसाई है ॥५॥
जैसे करिके नकल अखलकी भांशकी रामी बनाई है ।
तैसे एहमें मूर्तिकी पुतली बनाई नपाई है ॥६॥
पुत्र पूज्य अतलाते है कोई निदक निदा गई है ।
यह प्रमाण तो अहोके हकमें बहुत सुखदाई है ॥७॥

किंतु वेद पुराण बाइबिल किछपे नहीं जाती आई है ।
 जिसने बनाई दिया है वह पक्षकी दिसोपे ना पाई है ॥४॥
 नई नई भांति नकल हो जितप्रति नई नई करें चतुराई है ।
 कोई कुछ कोई कुछ दिसो कर नई नई करें छपाई है ॥५॥
 नकल पूरा नहीं है तो नहीं है हमने नई न बनाई है ।
 जात दिगम्बर कुरखी भेषगई ये गाई है ॥६॥
 योगन तो ईश्वर है निरादा सांपति यन्मुख नाही है ।
 पक्षकी जाति छवि मूर्तिमें कीतराग हो ध्याई है ॥

गणक—जानते हैं हम अनेकन धीका जाप न कीजिये ।
 ये तो मोटी बात है कुछ दृष्टि सूक्ष्म कीजिये ॥
 अविचारमें न विचार हो अगमार ही बढ़ि जाय है ।
 हूबते नरकों अवलम्बन है सपगारी फरमाई है ॥
 तदाकारका पूजना भवभवमें सुखदाई है ।
 अवदाकार मूर्तिका पूजना भवभवमें दुखदाई है ॥
 तदाकारका पूजना भवभवमें सुखदाई है ॥१॥
 जो हो यातु परोक्ष वसे प्रत्यक्ष प्रमाणसे ध्याते हैं ।
 मुक्तेआरु केवल जीवन मुक्तसे पाते हैं ॥२॥
 जीवन मुक्त परोक्षकी प्रतिमामें जब चित लगाते हैं ।
 नाम स्थापना द्रव्य कर भावसे ज्ञानमें लाते हैं ॥३॥
 नय प्रमाणसे करते हैं विद्वी नय सप्तांग कहाते हैं ।
 जो प्रमाण हैं दोय प्रत्यक्ष परोक्ष बताते हैं ॥४॥
 छां प्रत्यक्षमें लीज्यो तदाकृत प्रतिमा गुरु समझाते हैं ।
 जिससे वो ईश्वर अलग सब स्वांगसे दृष्टिमें आते हैं ॥५॥
 सवचित् थिर निलैप निराकृत शांत सुभाव समाते हैं ।
 अजर अमर करु अभै आनन्द अभेप चिताते हैं ॥

गजल—झटो सन्त पढो कानून ब्रह्मज्ञान विद्याका ।

करो तरमी ममत छक्को ये है झगड़ा अविद्याका ॥५॥

जिन्होंने छक्की प्रतिमाके जगादी खीस रगड़ा है ।

छक्कीको वह मिटा है इसमें रगड़ा है न झगड़ा है ॥६॥

फिर गया जो प्रतिमासे वो आर्या अपनायोहीका भाई है ।

तदाकारका पूजना भयभवमें सुखदाई अतदाकार ॥

द्रव्य दोय अरु एक एकके नाम अनन्ते पाते हैं ।

एक जीव है दूसरा द्रव्य जजीव कहाते हैं ॥१॥

तीजा द्रव्य जुहो ती कही कोई जीवकू जब समझाते हैं ।

जो कोई तिर गए भए वे मुक्तन ह्यां फिर आते हैं ॥२॥

झटक रहे संसारमें जो काई बहंगतिमें भरमाते हैं ।

देव मनुष्य अरु नरक पशुगतिमें पड़े दुख बट्ट पाते हैं ॥३॥

कारण बीन भ्रमें हैं क्यों वे क्यों नहि वे तिर जाते हैं ।

जो कोई पुछे आप्त गुरु उनको यों समझाते है ॥४॥

गजल—प्रथम ती हैं अविद्यामें जनादी लिप्त वे चेतन हैं ।

मोही मोह कर मूर्छित न छड हैं वे न हैं चेतन ॥

वे सन्दख दोषके रोगी न जाते हैं ।

परस्पर बैरभावोंसे स्वपरकी हिसा करते हैं ॥५॥

जन्म जन्ममें कर्माखर व करिबन्धमें टांग फंसाई है ।

तदाकारका पूजना भय भय ॥

पुण्याखर पात्राय पापाखर दोनू बन्ध महादुखदाई हैं ।

जिझके है बन्धन बही है जीव अकल जिन पाई है ॥१॥

तद् विमोहवश सुप्त दशा है चेत नहि अग्याई है ।

बिन संघर अरु निर्जरा होती नहीं रिहाई है ॥२॥

क्यों है भगता है येही इसमें शंक न राई है ।

जब ये चेहे इसीमें शक्ति खनख पताई है ॥३॥

साधनमय सो बाहर बिचरे सहिमात्मा रुझाई है ।

जब नित बाहुं बिचारे अन्तरात्मा गाई है ॥४॥

जब हर सुते बिचारे स्वपरका परतें पर निज ध्याई हैं ।

परमात्मासे साधमा अपनी कोई न टकराई है ॥५॥

ओषि छई तब असलके गुणमें नडल तो औगुणता ही है ।

रागद्वेष मजि पडल भगी तब ही मोक्ष इन पाई है ॥६॥

मोक्ष भगो मिल ईश्वरमे जीवकी शक्ति दिव्याई है ।

अपनी करनी पगारे साध ही नारे भाई है ॥

गजद—वे परमेश्वर क्लाय है न रागो है न द्वेषो है ।

गो येने सबको जानें सब स्वपर आरम वेवो है ॥

अकारज योग सबके कर्ता किरिया कम गाने हैं ।

हिमाते हैं अगुण अपने सभीके सिर टगाते हैं ॥

कहने हैं सबमें हैं सब शक्ति भक्ति यह दिखलाई है ।

वदाकारका पूजना भव भवमें सुखदाई है ।

अतदाकार मूर्ति ॥

गजद—और यकपात्रण्ड सुनिये पूछते हैं वनसे जब ।

कौनसे ईश्वरने ये शिक्षा दई है तुमको कब कहा जिसने

यह कि सब ईश्वरमें हैं सब शक्तियां । इसकी कीजे भक्ति

अकब सहीकी कीजे भक्तियां ॥१॥

फिर वो कहते हैं कि सबने परम अणुसे रबि जगद ।

खूब कारज कर दिया दिखलाई है अपनी शक्ति ॥

कारण परम अणूकें बतावे काये सृष्टिकुं कहें ।

कारण है नित कारज अनित यह सुनके आर्यायों कहें ॥२॥

परम लणुयी नित्य तौ तुम सर्व शक्ति क्यों कही ।
 नित्यका न लभाव हो वो नित्यकी नित रहो ॥
 कर्ता है वो जिस बीजका कारण नहीं न जिस बीजका ।
 अरु बीज है वही परम लणु मई मूर्ति मूर्तिक बीजका ॥३॥
 क्यों मूर्तिको माना है उलने जिसको परमेश्वर कही ।
 क्यों मानते नहीं जाना उसकी कार्य हो क्यों ठठ गही ॥
 जब परम लणुको माना उलने मूल कारण बीज है ।
 अरु बीज है वो नित्य तौ कहु कर्ता वो क्या बीज है ॥४॥
 जब कर्ता नहीं तौ कर्म भी नहीं किया फिर क्या बीज है ।
 सो सर्व शक्ति कहां गई जायेंगे लेखे होज है ॥
 पूछते हैं सन्मतार्या छलमतार्या भाईयो ।
 जिसने वई तुमको पकाझा सबका नाम बताइयो ॥
 कहा जिसने यह कि सब ईश्वरमें हैं सब शक्तियां ।
 करे इसकी भक्ति जब उसकी करे हम भक्तियां ॥
 दिन मूर्ति नसरा ईश्वरकूं तुमरे हो मतने गाई है ।
 तदाकारका पूजना भव भवमें सुखदाई है ॥
 अतदाकारका पूजना भव भवमें सुखदाई है ।
 तदाकारका दृष्टा द्रव्य परम लणु कह है ।
 जो अदिभागी गाई है ॥
 अटे बड़े नहीं परम लणु मसीको ईश्वर गाई है ॥५॥
 कहते हैं जसब बनारज पेसे सबकोने सृष्टि बनाई है ।
 मूल रूपसे उसीने प्रलं करी जब लाई है ॥६॥
 परम लणू करि अनन्त उसकी दम दिगामादि विनाई है ।
 भई एकही अनन्ती क्यों कि न भग विनाई है ॥
 गाई कहां फिर सृष्टि बिना ये किधने जाय समझाई है ।
 पृथ्वी लगनि एक वायु बन दृष्टजने कहां जाई है ॥

श्री नयनमुख विद्यास ।

इत्यादिक अगि मत्त कदाभी कहि कहि प्रजा भलाई है ।
 कई कदां गऊ कई सब कथा ही होय ललाई है ॥
 ये है धरमकी धर्मा भरणकी बात न इसमें खलाई है ।
 साधुपुण्योंके सामने मुनिविक्रान्त मुनाई है ॥

गजल—मुनि विक्रान्त वासते विद्यानकी है जारसी ।
 प्रतिमा तदाकृत है इषी ज्यों देखीनों जारसी ॥
 जिन भावसे देखोंगे दिखलायेगा यंकी ही जारसी ।
 पूजकों है कल कृतकी निदरुणी है यह जारसी ॥
 नेनेनन्द जिनैन्द्रचन्द्रकी लगी इसमें दरलाई है ।
 तदाकारका पूजना भव भवमें सुखदाई है ॥

इति श्री नयनानन्द विद्यास संग्रहे लक्ष्मताय मत्तखण्डन हो तोः
 प्रतिमा गण्डन समाप्त अष्टाग ३२ वां संपूर्णम् ॥

